

## JDMC Faculty Proforma

**Photograph**



|   | <b>Title</b>                                       | <b>First Name</b>  | <b>Middle Name</b> | <b>Last Name</b> |
|---|--|--|--------------------|------------------|
| 1 |  | Dr. Vandana  |                    |                  |
| 2 | <b>Designation</b>                                 | Associate Professor  |                    |                  |
| 3 | <b>Permanent</b>                                   | Yes  |                    |                  |
|   | <b>Temporary/ Ad-hoc (Please specify)</b>          |  |                    |                  |
|   | <b>Work Experience (Years of experience)</b>       | 14 (Fourteen) Years  |                    |                  |
| 4 | <b>Address:</b>                                    | Hindi Department,<br>Janki Devi Memorial College,<br>Sir Ganga Ram Hospital Marg,<br>New Delhi-110060  |                    |                  |
| 5 | <b>Phone No: Office</b>                            | 011-25787754,  |                    |                  |
|   | <b>College Email</b>                               | vandana@jdm.du.ac.in   |                    |                  |
| 6 | <b>Educational Qualifications (Highest Degree)</b> | Ph.D (विद्या-वाचस्पति “प्रगीत काव्यधारा के विकास में नरेन्द्र शर्मा का योगदान”)  |                    |                  |
| 7 | <b>Orientation/ Refresher/ FDP/ any other</b>      | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ जामिया मिलीया इस्लामिया में 17-30 सितंबर 2019 तक</li><li>➤ जामिया मिल्लिया इस्लामिया में 09-29 सितम्बर 2014 तक ।</li><li>➤ रामानुजन कॉलेज, 26 दिसम्बर 2020- 9 जनवरी 2021</li><li>➤ महात्मा हंसराज सेंटर, 21-27 सितम्बर 2020</li><li>➤ रामानुजन कॉलेज, 7-13 सितम्बर 2020</li><li>➤ महात्मा हंसराज सेंटर, 10-23 सितम्बर 2018</li><li>➤ CPDHE, दिल्ली विश्वविद्यालय में 28 फरवरी- 30 मार्च, 2009 तक</li></ul> |                    |                  |
|   | <b>Participation in Workshops</b>                  | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Participated in the seven days Workshop on Research Methodology for Humanities &amp; Social Sciences by Hindustani Sahitya Sanskriti Sangam</li></ul>  |                    |                  |

|    |   |  |
|----|---|--|
|    |   | (HSSS) at Aligarh Muslim University, Aligarh from 21-28 दिसम्बर, 2016  |
| 8  | <b>Administrative Assignments</b>   |  |
|    | <b>Department (in the last two years)</b>   |  |
|    | <b>College (in the last two years)</b>  | ➤ Liaison Officer, PWD   |
|    | <b>University (In the entire tenure)</b>  |  |
| 9  | <b>Areas of Interest / Specialization</b>   | Modern poetry<br>B.A.(Hons) Hindi<br>B.A. (Prog.)<br>B.com (Prog.)<br>B.A.(Hons.) G.E.<br>B.A. (Hons.) A.E.C.C.  |
| 10 | <b>Subjects Taught (in the last three years)</b>  |  |
| 11 | <b>Research Guidance</b>  | NA   |
| 12 | <b>Publications Profile</b>   |  |
|    | <b>Authored Books (Single/ Co-authored)</b>   | 1. वनवास (2020)- स्वराज प्रकाशन, ISBN: 978-93-88891-68-4<br>2. विकलांग विमर्श एवं चुनौतियाँ (2018)- स्वाक्षर प्रकाशन, ISBN-978-93-86007-65-0   |
|    | <b>Edited Books (Single/ Co-edited)</b>   | NA   |
|    | <b>Chapter in book (Single/ Co-edited) (Please specify whether National or International)</b> | ➤ उषा प्रियंवदा के कथा-साहित्य में स्त्री चेतना (2019)- भारतीय साहित्य में स्त्री चेतना (साहित्य संचय) ISBN: 978-93-88011-49-5<br>➤ समकालीन साहित्य में दिव्यांग - विमर्श (2019)- हिन्दी साहित्य में विमर्श अभिव्यक्ति (साहित्य संचय) ISBN:978-93-88011-72-3 |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ मध्यकालीन साहित्य में नारी (2018)- सहृदय (भाषा, साहित्य, संस्कृति, संवेदना और शोध का त्रैमासिक) ISSN:2230-8997</li> <li>➤ प्रेमचंद की कहानियों में सामाजिक चेतना (2018)- प्रेमचंद: मनन और मंथन (स्वाक्षर) ISBN: 978-93-86007-58-2</li> <li>➤ उषा प्रियंवदा की कहानियों में भारतीय स्त्री (2018)- अंतर्राष्ट्रीय परिदृश्य में हिन्दी साहित्य, ISBN:978-81-7975-866-3</li> <li>➤ 21 वीं सदी और भारतीय विकलांग नारी (2018)- स्त्री और 21वीं सदी, ISBN: 978-93-86007-57-5</li> <li>➤ उषा राजे सक्सेना का कथा-संसार (2017)- प्रवासी साहित्य भाव और विचार, ISBN: 978-93-82957-33-9</li> <li>➤ सत्ता की भागीदारी और दिव्यांग अस्मिता (2017)- सत्ता विमर्श और साहित्य, ISBN:978-81-909307-4-1</li> <li>➤ लोकमानस की महागाथा: रामचरितमानस (2017)- भक्तिकालीन कविता: भारतीय संस्कृति के विविध आयाम, ISBN: 978-93-82597-94-0</li> <li>➤ उषा प्रियंवदा की कहानियों में स्त्री अस्मिता, दोस्ती (लघुकथा) (2017)- वाद संवाद (साहित्य, समाज और संस्कृति की पत्रिका), ISSN: 2348-8662</li> <li>➤ फेसबुक का समाज और हमारे समाज में फेसबुक, कठपुतली (लघुकथा) (2017)- वाद संवाद (साहित्य, समाज और संस्कृति की पत्रिका), ISSN:2348-8662</li> <li>➤ नागार्जुन की कविताओं में राजनीतिक विमर्श (2017)- स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी कविता नए रचनात्मक सरोकार (भाग-2) ISBN: 978-93-82597-72-8</li> <li>➤ गुरू जाम्भोजी का पर्यावरण चिंतन (2017)- भक्ति आंदोलन और वर्तमान वैश्विक परिदृश्य में गुरू जाम्भोजी का चिंतन (स्मारिका)</li> </ul> |
|--|--|---|

|    |   |  |
|----|---|--|
|    |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ साहित्य, मीडिया, और आजीविका (2017)- साहित्य, मीडिया और आजीविका, ISBN: 978-93-82597-92-6</li> <li>➤ समकालीन आदिवासी कविता में आदिवासी स्त्री अस्मिता (2017) एकेडेमास, volume. XI , 2016-17,ISSN: 2231-0584</li> <li>➤ स्वातंत्र्योत्तर महिला कहानिकारों की कहानियों में स्त्री विमर्श (2016) बदलता भारतीय परिदृश्य और स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी नाटक (भाग-2) ISBN: 978-93-82597-49-0</li> <li>➤ विकलांगता के आधार पर सामाजिक भेदभाव (नारी के प्रति) (2015)- Discrimination on the ground of Disabilities, ISBN: 978-93-80966-53-3</li> </ul> |
|    | <p><b>Article in Peer-reviewed Journal (Single/ Co-edited)</b><br/>(Please specify whether National or International, UGC Listed)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ लोकसंस्कृति, लोकमूल्य और भारतीय पत्रकारिता (2018)- International journal of Innovative Social Science &amp; Humanities Research, volume-V, Issue- III , April 2018, ISSN: 2349-1876(print) / ISSN: 2454-1826(online), peer reviewed Referred Research Journal &amp; UGC approved</li> <li>➤ हिन्दी कथा साहित्य में दिव्यांग चिंतन (2021)- वाङ्मय (त्रैमासिक पत्रिका), ISSN: 0975-8321, Peer Reviewed Journal (Impact Factor 5.125)</li> </ul>   |
|    | <b>Conference Proceedings (or any other form of published content)</b>  | NA   |
|    | <b>Creative Writing</b>   | NA   |
|    | <b>Translation</b>  | NA   |
| 13 | <b>Conference Participation (in the last three years) [Please specify whether National or International]</b>                          | NA   |
|    | <b>Papers Presented</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ श्री गुरू नानक देव खालसा महाविद्यालय में 'साहित्य , मीडिया और हिन्दी लेखन' विषय पर</li> </ul>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>अपना आलेख - “ जनसंचार माध्यम और हिन्दी भाषा” प्रस्तुत किया। 23-24 फरवरी 2018</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ रामजस कॉलेज, में ‘An Overview of New RPD Act 2014’, विषय पर अपना आलेख - “RPD अधिनियम 2014 के तहत विकलांगता की बदलती हुई परिभाषा” प्रस्तुत किया । 18 फरवरी 2017</li> <li>➤ नव उन्नयन साहित्यिक सोसाइटी में ‘सांस्कृतिक राष्ट्रवाद और हिन्दी’ विषय पर अपना शोध-आलेख - “प्रवासी लेखन और भारतीयता” प्रस्तुत किया। 4 फरवरी 2017</li> <li>➤ मोतीलाल नेहरू महाविद्यालय में ‘हिन्दी कथा साहित्य : वैश्विक परिदृश्य’ विषय पर अपना शोध पत्र - “उषा प्रियंवदा के उपन्यासों में वैश्विक परिदृश्य” प्रस्तुत किया। 21 जनवरी 2017</li> <li>➤ मोतीलाल नेहरू कॉलेज, में ‘ दलित साहित्य का संदर्भ, अम्बेडकर चिंतन और भारतीय समाज’ विषय पर अपना शोध पत्र- “डॉ. अम्बेडकर का चिंतन और भारतीय समाज” प्रस्तुत किया। 28-29 मार्च 2016</li> <li>➤ नव उन्नयन साहित्यिक सोसाइटी , ‘मध्यकालीन हिन्दी साहित्य : संवेदना, शास्त्र और समसामायिकता’ विषय पर अपना शोध-आलेख-“मध्यकालीन साहित्य में नारी” प्रस्तुत किया। 17 मार्च 2016</li> <li>➤ हिन्दू कॉलेज, में ‘भक्तिकाव्य का उत्तर आधुनिक संदर्भ और हिन्दी आलोचना’ विषय पर अपना शोध पत्र- “ भक्तिकालीन कवियों का दलित चिंतन : उत्तर आधुनिक संदर्भ” प्रस्तुत किया । 17-18 मार्च 2016</li> <li>➤ दिल्ली कॉलेज ऑफ़ आर्ट्स एंड कॉमर्स, में ‘हिन्दी- साहित्य में हाशिए का विमर्श : चुनौतियाँ एवं सम्भावनाएँ’ विषय पर अपना शोध-आलेख - “आदिवासी साहित्य में सामाजिक दृष्टि” प्रस्तुत किया। 15-16 मार्च 2016</li> </ul> |
|--|--|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ दौलत राम महाविद्यालय, में 'सामाजिक- आर्थिक विकास की अवधारणा और आदिवासी समाज' विषय पर अपना शोध पत्र- " आदिवासी साहित्य में सामाजिक, आर्थिक व सांस्कृतिक दृष्टिकोण" प्रस्तुत किया। 9-10 मार्च 2016</li> <li>➤ श्री गुरू नानक देव खालसा कॉलेज में 'आकाशवाणी और भारतीय संस्कृति' विषय पर अपना प्रपत्र- "संस्कृति, मीडिया और उपभोक्तावाद", प्रस्तुत किया। 26-27 फरवरी 2016</li> <li>➤ पी.जी.डी.ए.वी. कॉलेज (सांध्य), में 'बदलता भारतीय परिदृश्य और स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी नाटक' विषय पर अपना प्रपत्र- "स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी नाटकों में राजनीतिक विमर्श- 'अंधायुग' के संदर्भ में" प्रस्तुत किया। 12-13 फरवरी, 2016</li> <li>➤ हंसराज कॉलेज, 'मध्यकालीन हिन्दी साहित्य सामाजिक संदर्भ' विषय पर अपना आलेख - "मध्यकालीन हिन्दी साहित्य का सामाजिक संदर्भ : महाकवि तुलसीदास के साहित्य में" प्रस्तुत किया। 2-3 फरवरी 2016</li> <li>➤ रामानुजन कॉलेज में 'साहित्य और सिनेमा में समाज और संस्कृति' विषय पर अपना शोध-आलेख- " साहित्य आधारित फिल्में- सूरज का साँतवा घोड़ा", प्रस्तुत किया। 31मार्च- 1 अप्रैल 2015</li> <li>➤ आत्मा राम सनातन धर्म महाविद्यालय, में 'मीडिया का बाज़ारीकरण और भारतीय लोकतंत्र' विषय पर अपना आलेख - "मीडिया और सामाजिक परिवर्तन" प्रस्तुत किया। 26-27 मार्च 2015</li> <li>➤ जवाहरलाल नेहरू विश्वविद्यालय में 'दलित समाज, सांस्कृतिक रूपांतरण एवं संतगुरू रविदास' विषय पर अपना शोध-पत्र - "संत कवि रविदास के काव्य में भक्ति का चित्रण" प्रस्तुत किया। 23-24 फरवरी 2015</li> </ul> |
|--|--|--|

|    |  |   |                        |                              |
|----|--|---|------------------------|------------------------------|
|    |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ लक्ष्मीबाई महाविद्यालय , में 'स्त्री विमर्श : कल, आज और कल' विषय पर अपना शोध पत्र- "नारी शोषण व सुरक्षा : कल, आज और कल" प्रस्तुत किया। 18-19 फरवरी 2015</li> </ul>   |                        |                              |
|    | <b>Sessions Chaired</b>  | NA  |                        |                              |
|    | <b>Discussant or any other</b>   | NA  |                        |                              |
| 14 | <b>ICT enabled teaching-learning</b>   | NA  |                        |                              |
|    | <b>Development of e-content (Please specify if it is e-lesson, e-quizzes, e-lectures; also mention the Institution for which the same has been prepared)</b> | NA  |                        |                              |
|    | <b>Development of MOOCs</b>  | NA  |                        |                              |
| 15 | <b>Contribution to development of Syllabi</b>  | NA  |                        |                              |
| 16 | <b>Research Projects</b>   | Major Grants  | Research Collaboration | UGC Funded Research Projects |
|    |  | NA  | NA                     | NA                           |
| 17 | <b>Awards and Distinctions</b>   | NA  |                        |                              |
| 18 | <b>Association With Professional Bodies</b>  | NA  |                        |                              |
| 19 | <b>Other Activities</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Invitation to judge the Debate Competition in 'Swataha 2021' at Miranda House college, Delhi University</li> <li>➤ Invited for the celebration of the World Braille Day at JNU, 2019</li> <li>➤ कमला नेहरू कॉलेज में कविता प्रतियोगिता में निर्णायक के रूप में आमंत्रित, 2019</li> <li>➤ छत्रपति शिवाजी कॉलेज, सातारा, (स्वायत) हिंदी विभाग और महाराष्ट्र राष्ट्रभाषा सभा, पुणे संचलित कोल्हापुर विभागीय समिति के संयुक्त तत्वाधान में 26 जनवरी, 2021, भारतीय गणतंत्र के उपलक्ष्य में आयोजित राष्ट्रीय आंतरमहाविद्यालयीन निबन्ध लेखन प्रतियोगिता में अपने विभाग के छात्रों को निबंध लेखन के लिए मार्गदर्शन किया ।</li> </ul> |                        |                              |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|