

- <https://forms.gle/jfkjF7rNPH2sss3v6> Course Exit Survey: Analysis Reports  
2025-26 ODD semester

**Hindi department**

**DR MEENAKASHI**

**Course Exit Survey: Analysis Report  
2025-26**

**Hindi department**

Course exit survey:analysis report

Department -Hindi

Teacher - Dr.Meenakashi

Paper Name - हिन्दी का वैश्विक सन्दर्भ GE OTHER HONS

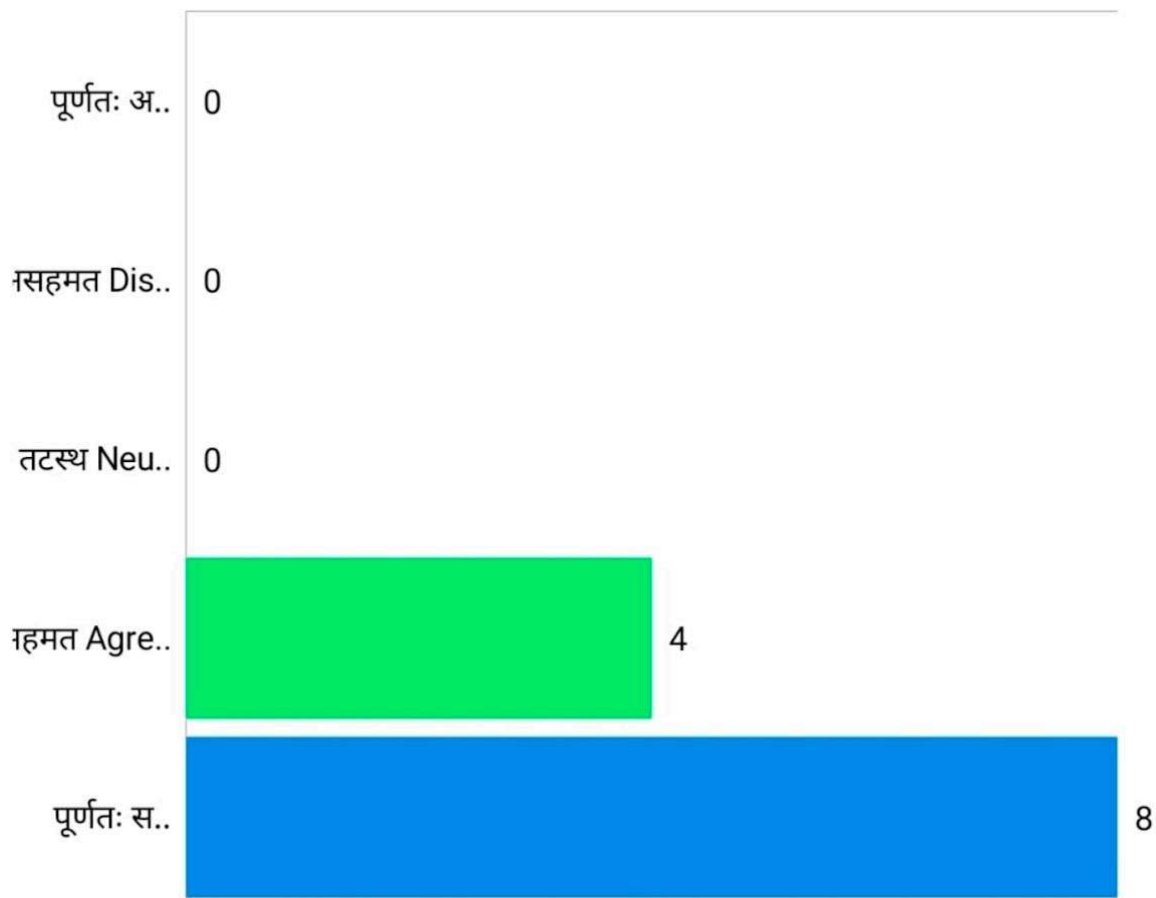
Course Code -

Semester - 3

<https://forms.gle/d81fRnc3E2fdJBFb9>

2. इस पाठ्यक्रम के माध्यम से आपको हिन्दी भाषा का वैश्विक ज्ञान प्राप्त हुआ।

## BAR CHART



## 2. इस पाठ्यक्रम के माध्यम से आपको हिन्दी भाषा का वैश्विक ज्ञान प्राप्त हुआ।

### PIE CHART

- पूर्णतः सहमत Strongly Agree - 8
- सहमत Agree - 4
- तटस्थ Neutral - 0
- असहमत Disagree - 0
- पूर्णतः असहमत Strongly Disagree - 0



3. पाठ्यक्रम के माध्यम से आपको हिन्दी का वैश्विक स्तर पर उसकी स्थिति के बारे में पता चला।

### PIE CHART

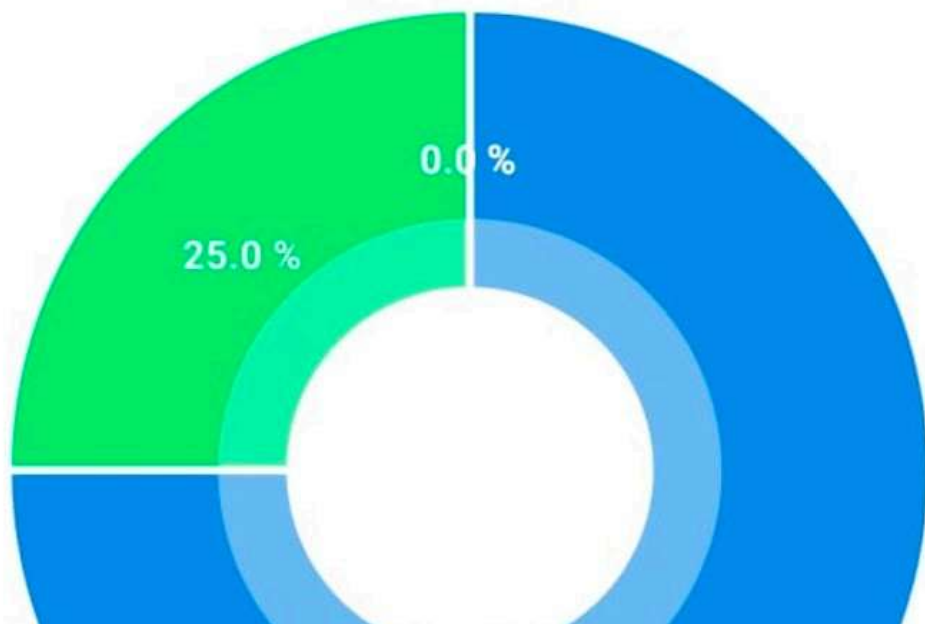
- पूर्णतः सहमत Strongly Agree - 9
- सहमत Agree - 3
- तटस्थ Neutral - 0
- असहमत Disagree - 0
- पूर्णतः असहमत Strongly Disagree - 0



4. पाठ्यक्रम के माध्यम से आपको हिन्दी के अस्तित्व के बारे में जानकारी मिलती है।

### PIE CHART

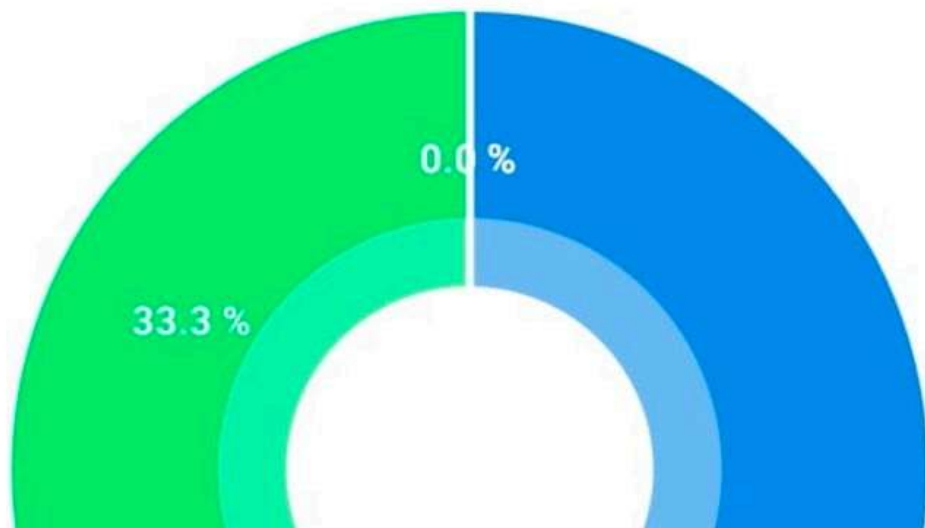
- पूर्णतः सहमत Strongly Agree - 9
- सहमत Agree - 3
- तटस्थ Neutral - 0
- असहमत Disagree - 0
- पूर्णतः असहमत Strongly Disagree - 0



5. पाठ्यक्रम के माध्यम से आपको हिन्दी भाषा के ज्ञान को विकसित करने में सहायक है।

### PIE CHART

- पूर्णतः सहमत Strongly Agree - 8
- सहमत Agree - 4
- तटस्थ Neutral - 0
- असहमत Disagree - 0
- पूर्णतः असहमत Strongly Disagree - 0



**Observation :** छात्राओं द्वारा की गई प्रतिक्रिया में लगभग 90% छात्राएं इस बात जानकारी प्राप्त हुई।

**Action to be taken report :** कमजोर विद्यार्थियों के लिए कक्षाएं संचालित की जाएगी को विषय को अधिक अधिगम बनाने के लिए उपाय किए जाएंगे तथा उनके साथ परीक्षा उपयोगी प्रश्नों पर चर्चा की जाएगी जिन छात्राओं की उपस्थिति कम है उन्हें कक्षा में आने के लिए प्रोत्साहित किया जाएगा नियमित अंतराल पर मूल्यांकन भी किया जाएगा

### **Hindi department**

Course exit survey:analysis report

Department -Hindi

Teacher - **Dr.Meenakashi**

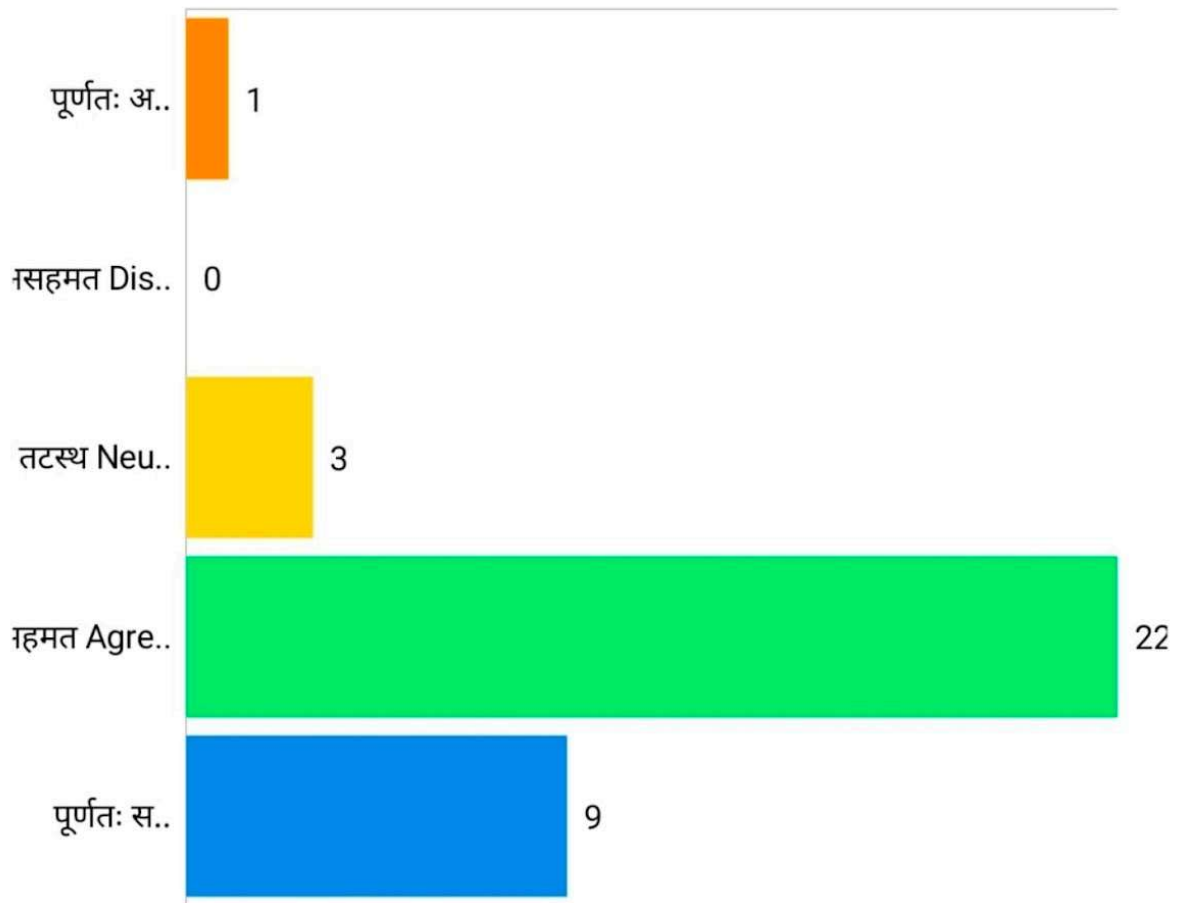
Paper Name - SEC सृजनात्मक लेखन

Course Code -

Semester - 3

2. इस पाठ्यक्रम के माध्यम से आपको साहित्यिक विधाओं का ज्ञान प्राप्त हुआ।

## BAR CHART

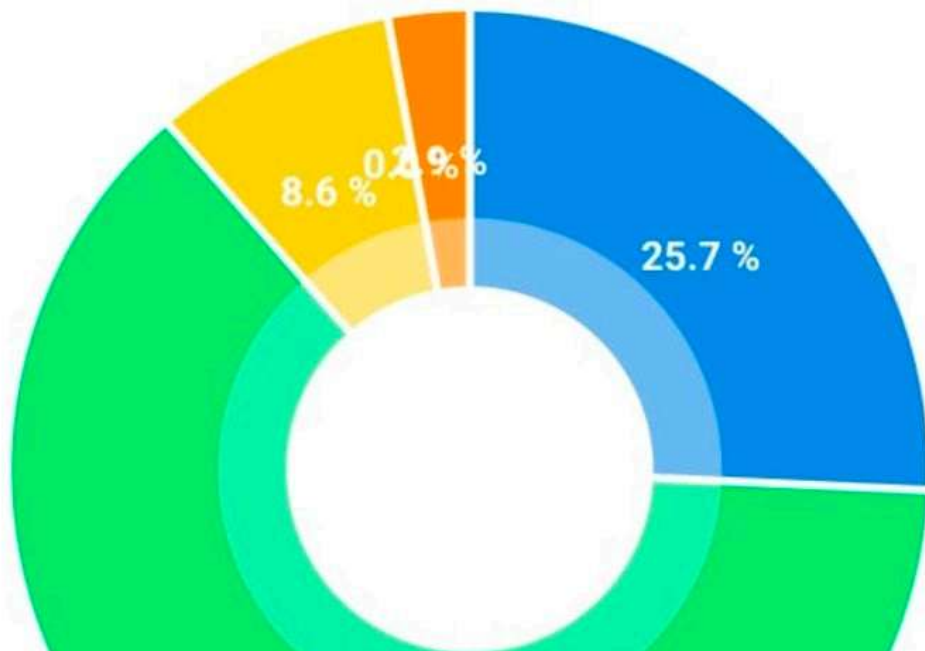




## 2. इस पाठ्यक्रम के माध्यम से आपको साहित्यिक विधाओं का ज्ञान प्राप्त हुआ।

### PIE CHART

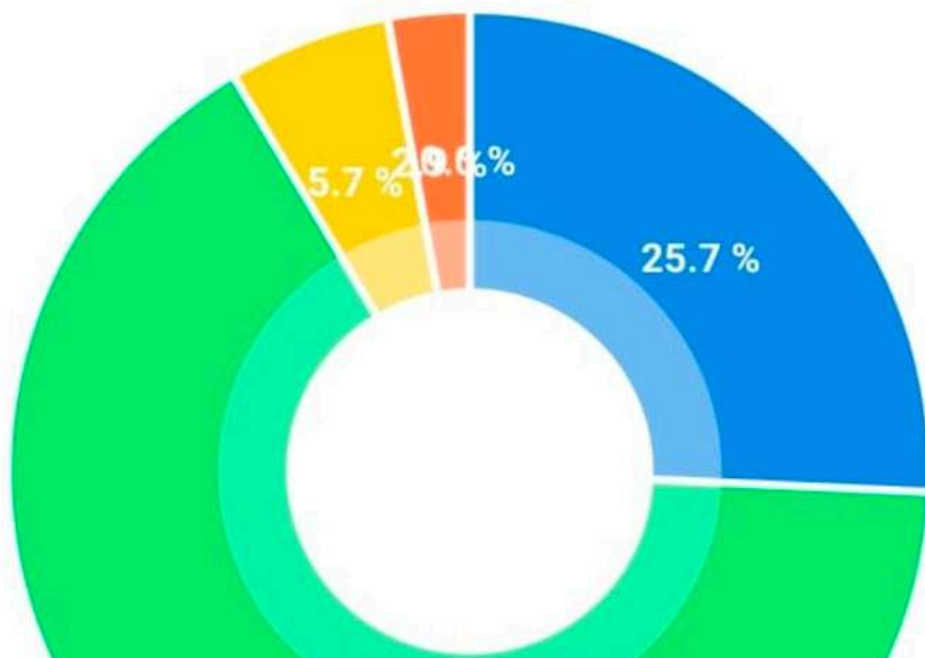
- पूर्णतः सहमत Strongly Agree - 9
- सहमत Agree - 22
- तटस्थ Neutral - 3
- असहमत Disagree - 0
- पूर्णतः असहमत Strongly Disagree - 1



### 3. पाठ्यक्रम के माध्यम से आपको काव्य भाषा की समझ विकसित हुई।

#### PIE CHART

- पूर्णतः सहमत Strongly Agree - 9
- सहमत Agree - 23
- तटस्थ Neutral - 2
- असहमत Disagree - 1
- पूर्णतः असहमत Strongly Disagree - 0

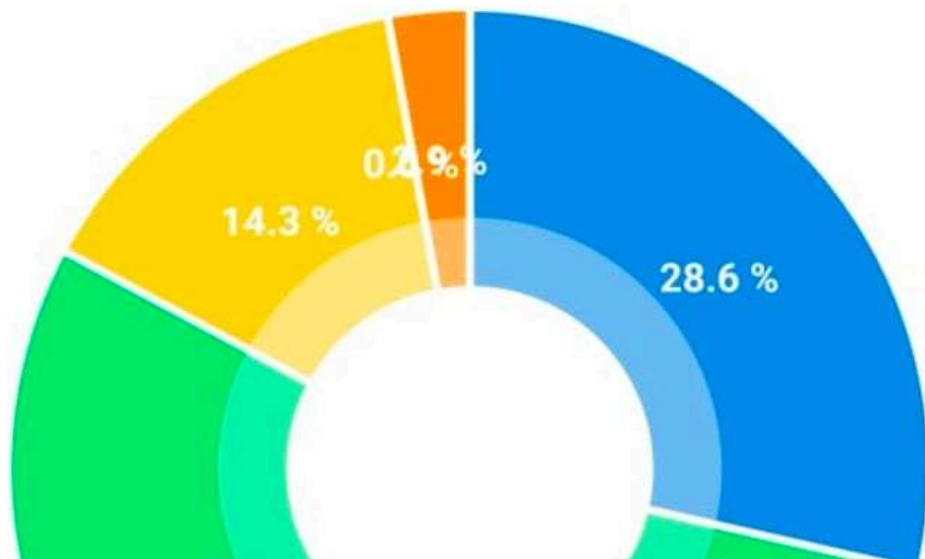


[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdmVufQmAufCdAg-2JD7IV1yILOFYG7JCmlx0h\\_85PJSqMa6g/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdmVufQmAufCdAg-2JD7IV1yILOFYG7JCmlx0h_85PJSqMa6g/viewform)

4. पाठ्यक्रम के माध्यम से आप काव्य रचना करने की कला के बारे में जानकारी प्राप्त कर पाए।

### PIE CHART

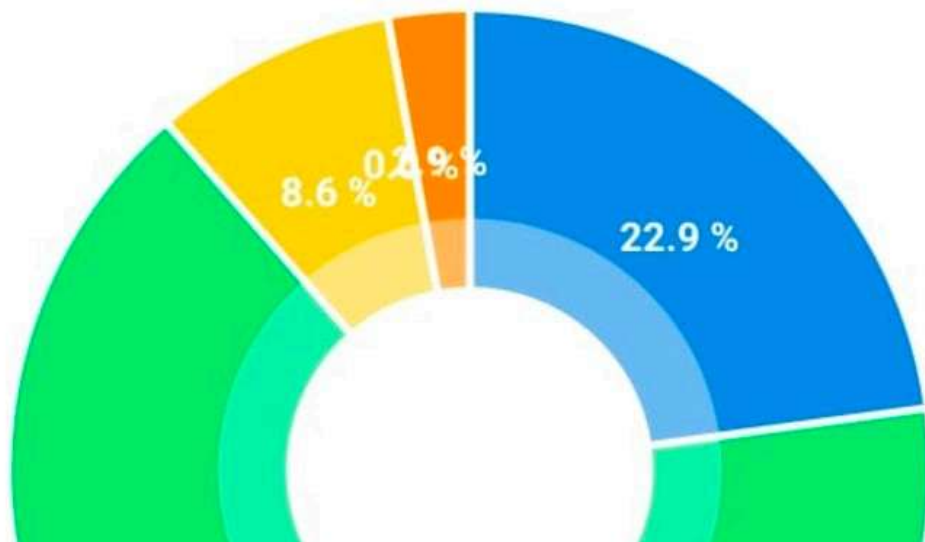
- पूर्णतः सहमत Strongly Agree - 10
- सहमत Agree - 19
- तटस्थ Neutral - 5
- असहमत Disagree - 0
- पूर्णतः असहमत Strongly Disagree - 1



5. इस पाठ्यक्रम के माध्यम से आपको साहित्य की कथा लेखन की शैली के बारे में जान पाए।

### PIE CHART

- पूर्णतः सहमत Strongly Agree - 8
- सहमत Agree - 23
- तटस्थ Neutral - 3
- असहमत Disagree - 0
- पूर्णतः असहमत Strongly Disagree - 1



5. इस पाठ्यक्रम के माध्यम से आपको साहित्य की कथा लेखन की शैली के बारे में जान पाए।

## RESULTS

Options	%	Count
पूर्णतः सहमत Strongly Agree	<b>22.86</b>	8
सहमत Agree	<b>65.71</b>	23
तटस्थ Neutral	<b>8.57</b>	3
असहमत Disagree	<b>0.00</b>	0
पूर्णतः असहमत Strongly Disag	<b>2.86</b>	1

**Observation :** छात्राओं द्वारा की गई प्रतिक्रिया में लगभग 90% छात्राएं इस बात से सहमत हैं कि पाठ्यक्रम के माध्यम से उन्हें विषय संबंधी ज्ञान प्राप्त हुआ । हिन्दी की विभिन्न विधाओं के बारे में तथा उसके महत्व को समझा तथा उन्हें विभिन्न विधाओं जैसे काव्य लेखन, कहानी लेखन आदि के बारे में जानकारी प्राप्त हुई तथा लेखन कार्य में रुचि भी दिखाई।

**Action to be taken report :** कमजोर विद्यार्थियों के लिए कक्षाएं संचालित की जाएगी को विषय को अधिक अधिगम बनाने के लिए उपाय किए जाएंगे तथा उनके साथ परीक्षा उपयोगी प्रश्नों पर चर्चा की जाएगी जिन छात्राओं की उपस्थिति कम है उन्हें कक्षा में आने के लिए प्रोत्साहित किया जाएगा नियमित अंतराल पर मूल्यांकन भी किया जाएगा

### **Hindi department**

Course exit survey:analysis report

Department -Hindi

Teacher - Dr.Meenakashi

Paper Name - AEC HN A व्यावहारिक हिन्दी

Course Code -

Semester - 3

2. इस पाठ्यक्रम के माध्यम से आपको हिन्दी भाषा का व्यावहारिक ज्ञान प्राप्त हुआ।

## RESULTS

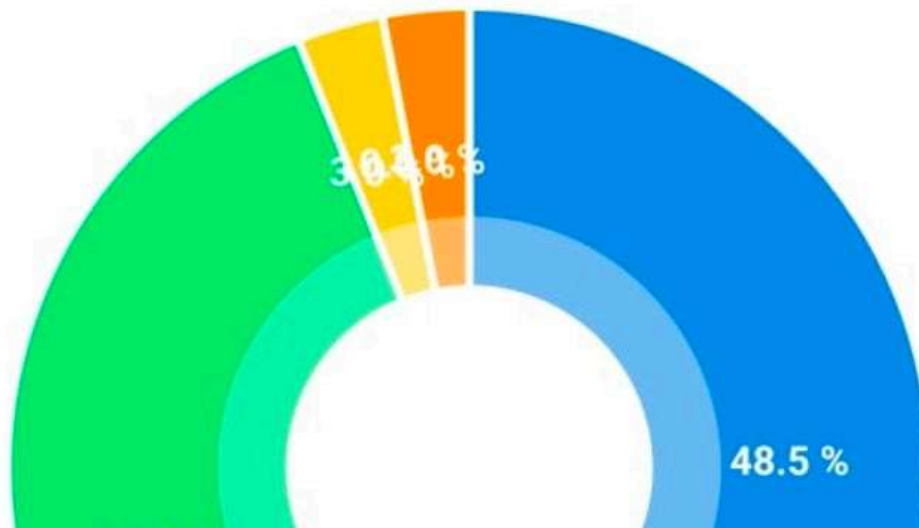
Options	%	Count
पूर्णतः सहमत Strongly Agree	<b>48.48</b>	16
सहमत Agree	<b>45.45</b>	15
तटस्थ Neutral	<b>3.03</b>	1
असहमत Disagree	<b>0.00</b>	0
पूर्णतः सहमत Strongly Disag...	<b>3.03</b>	1



2. इस पाठ्यक्रम के माध्यम से आपको हिन्दी भाषा का व्यावहारिक ज्ञान प्राप्त हुआ।

### PIE CHART

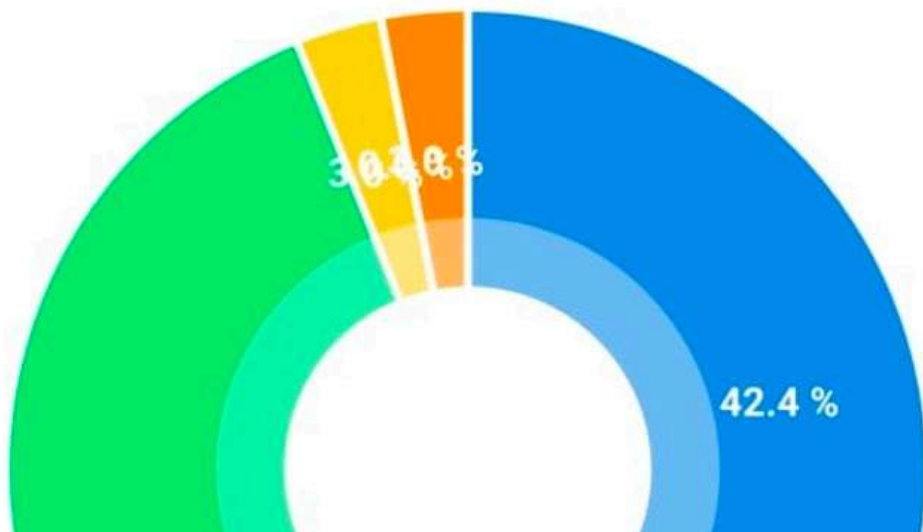
- पूर्णतः सहमत Strongly Agree - 16
- सहमत Agree - 15
- तटस्थ Neutral - 1
- असहमत Disagree - 0
- पूर्णतः सहमत Strongly Disagree - 1



3. इस पाठ्यक्रम के माध्यम से आपको हिन्दी के विभिन्न रूपों के बारे में जानकारी प्राप्त हुई।

### PIE CHART

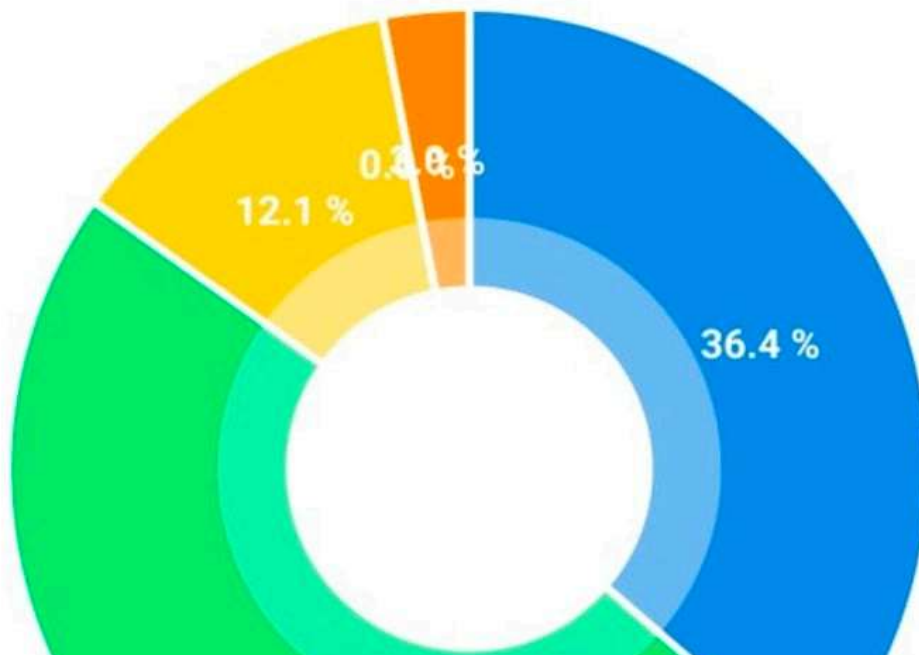
- पूर्णतः सहमत Strongly Agree - 14
- सहमत Agree - 17
- तटस्थ Neutral - 1
- असहमत Disagree - 0
- पूर्णतः असहमत Strongly Disagree - 1



## 4. पाठ्यक्रम के माध्यम से आपको भाषा की व्यावहारिक हिन्दी का ज्ञान प्राप्त हुआ।

### PIE CHART

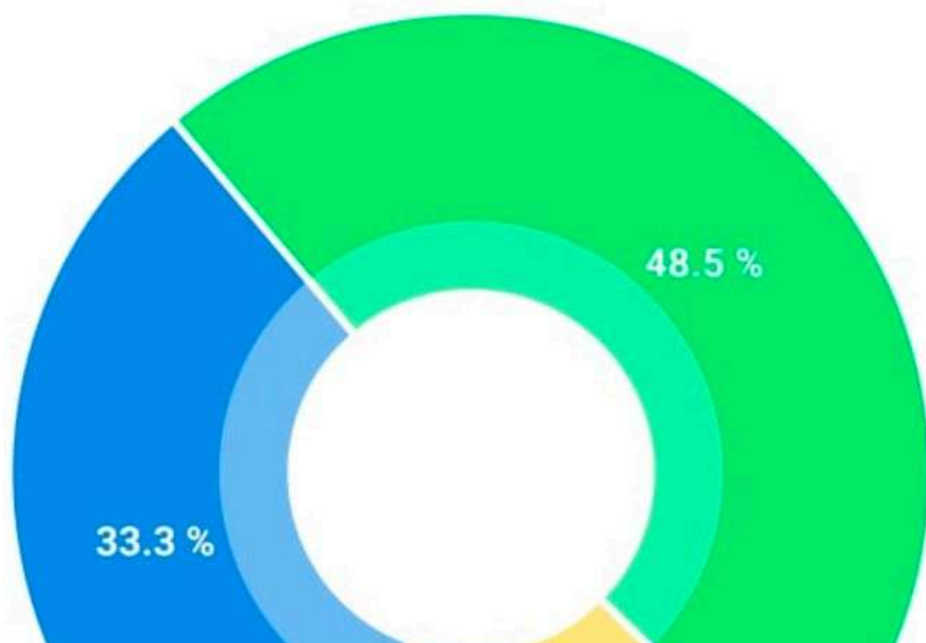
- पूर्णतः सहमत Strongly Agree - 12
- सहमत Agree - 16
- तटस्थ Neutral - 4
- असहमत Disagree - 0
- पूर्णतः असहमत Strongly Disagree - 1



## 5. इस पाठ्यक्रम के माध्यम से आपको भाषा की अधिक समझ प्राप्त हुई।

### PIE CHART

- पूर्णतः सहमत Strongly Agree - 11
- सहमत Agree - 16
- तटस्थ Neutral - 5
- असहमत Disagree - 0
- पूर्णतः असहमत Strongly Disagree - 1



**Observation** : छात्राओं द्वारा की गई प्रतिक्रिया में लगभग 90% छात्राएं इस बात से सहमत हैं कि पाठ्यक्रम के माध्यम से उन्हें विषय संबंधी ज्ञान प्राप्त हुआ । हिन्दी के व्यावहारिक रूप तथा उसके महत्व को समझा तथा उन्हें विभिन्न क्षेत्रों में हिंदी की स्थिति और प्रयोग बारे में जानकारी प्राप्त हुई।

**Action to be taken report** : कमजोर विद्यार्थियों के लिए कक्षाएं संचालित की जाएगी को विषय को अधिक अधिगम बनाने के लिए उपाय किए जाएंगे तथा उनके साथ परीक्षा उपयोगी प्रश्नों पर चर्चा की जाएगी जिन छात्राओं की उपस्थिति कम है उन्हें कक्षा में आने के लिए प्रोत्साहित किया जाएगा नियमित अंतराल पर मूल्यांकन भी किया जाएगा

### **Hindi department**

Course exit survey:analysis report

Department -Hindi

Teacher - Dr.Meenakashi

Paper Name - DSC सामान्य भाषा विज्ञान

Course Code -

Semester - 3

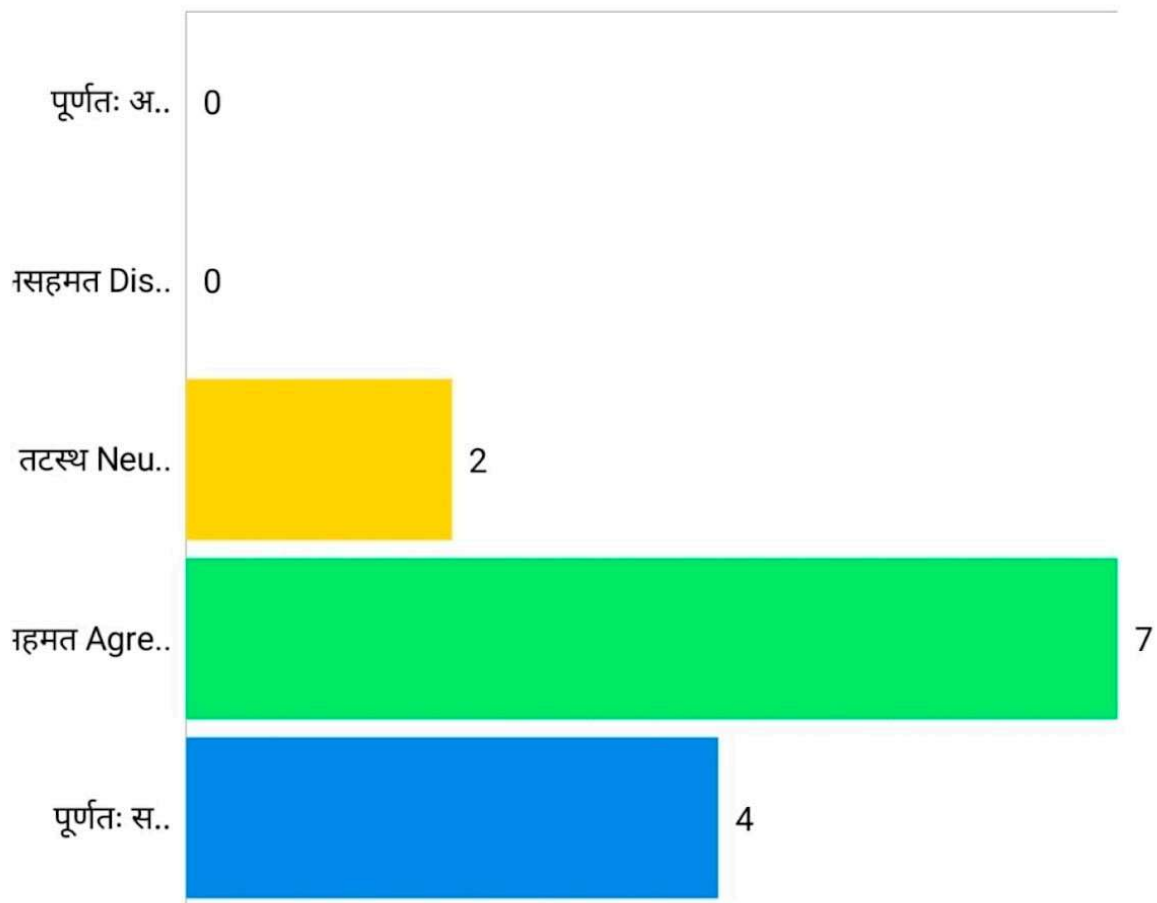
2. इस पाठ्यक्रम के माध्यम से आपको हिन्दी भाषा का सामान्य ज्ञान प्राप्त हुआ।

## RESULTS

Options	%	Count
पूर्णतः सहमत Strongly Agree	<b>30.77</b>	4
सहमत Agree	<b>53.85</b>	7
तटस्थ Neutral	<b>15.38</b>	2
असहमत Disagree	<b>0.00</b>	0
पूर्णतः असहमत Strongly Disag...	<b>0.00</b>	0

2. इस पाठ्यक्रम के माध्यम से आपको हिन्दी भाषा का सामान्य ज्ञान प्राप्त हुआ।

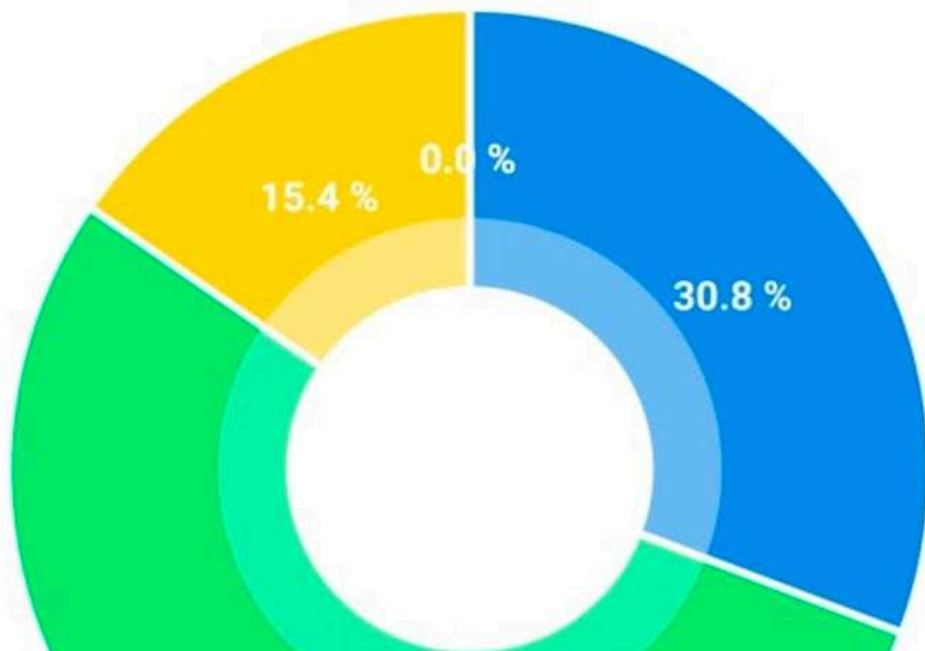
## BAR CHART



2. इस पाठ्यक्रम के माध्यम से आपको हिन्दी भाषा का सामान्य ज्ञान प्राप्त हुआ।

### PIE CHART

- पूर्णतः सहमत Strongly Agree - 4
- सहमत Agree - 7
- तटस्थ Neutral - 2
- असहमत Disagree - 0
- पूर्णतः असहमत Strongly Disagree - 0

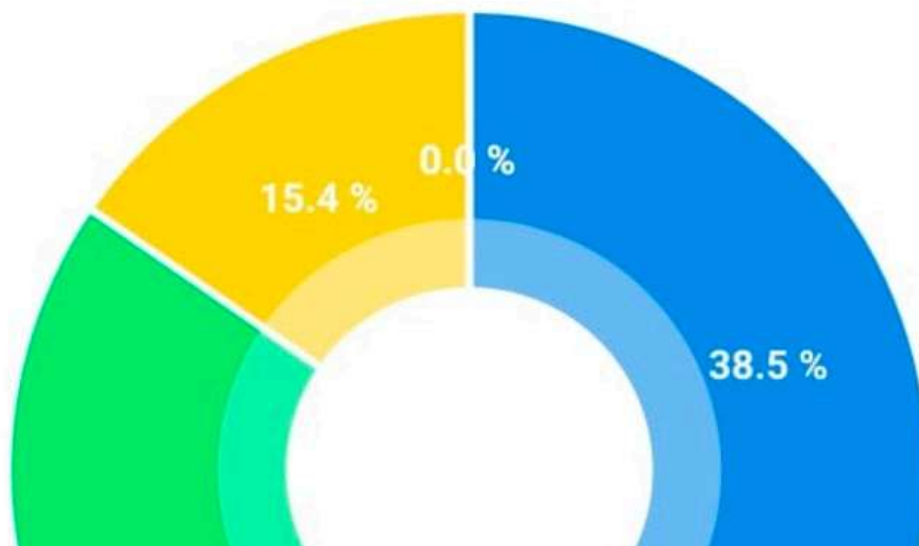




### 3. पाठ्यक्रम के माध्यम से आपको हिन्दी भाषा के विविध पक्षों की जानकारी प्राप्त हुई।

#### PIE CHART

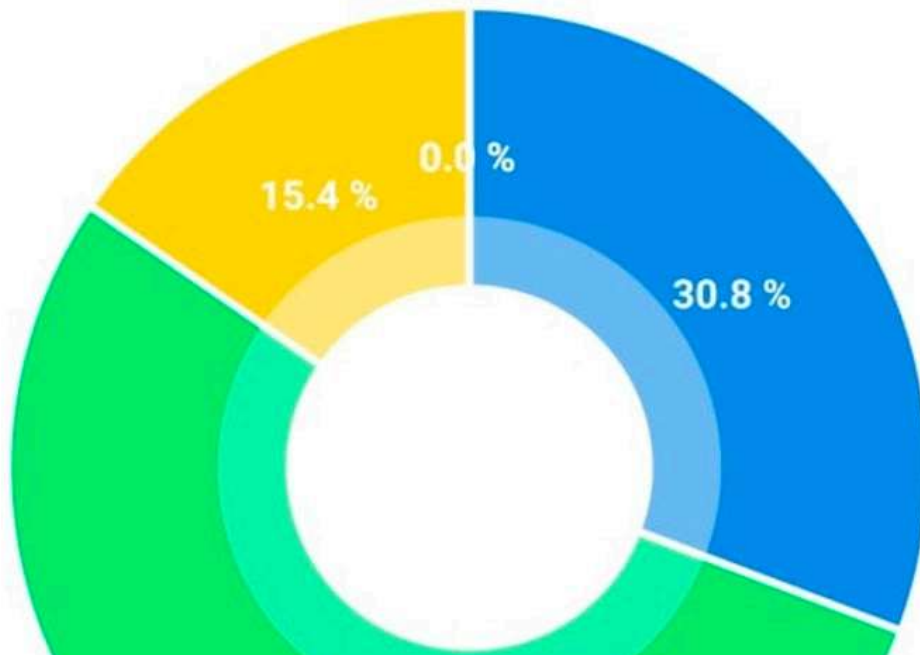
- पूर्णतः सहमत Strongly Agree - 5
- सहमत Agree - 6
- तटस्थ Neutral - 2
- असहमत Disagree - 0
- पूर्णतः असहमत Strongly Disagree - 0



## 4. पाठ्यक्रम के माध्यम से आपको हिन्दी भाषा का व्यावहारिक ज्ञान प्राप्त हुआ।

### PIE CHART

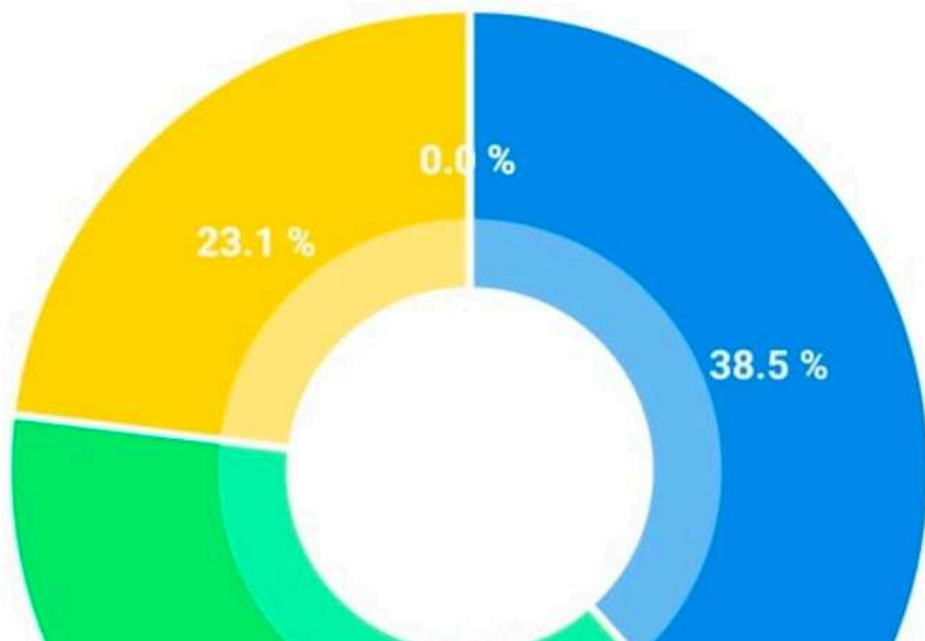
- पूर्णतः सहमत Strongly Agree - 4
- सहमत Agree - 7
- तटस्थ Neutral - 2
- असहमत Disagree - 0
- पूर्णतः असहमत Strongly Disagree - 0



## 5. पाठ्यक्रम आपको भाषा की समझ को विकसित करने में सहायक हुआ।

### PIE CHART

- पूर्णतः सहमत Strongly Agree - 5
- सहमत Agree - 5
- तटस्थ Neutral - 3
- असहमत Disagree - 0
- पूर्णतः असहमत Strongly Disagree - 0



**Observation :** छात्राओं द्वारा की गई प्रतिक्रिया में लगभग 100 % छात्राएं इस बात से सहमत हैं कि पाठ्यक्रम के माध्यम से उन्हें विषय संबंधी ज्ञान प्राप्त हुआ । हिन्दी का सामान्य ज्ञान उसके महत्व को समझा तथा उन्हें के विभिन्न रूपों के बारे में हिंदी का व्यावहारिक तथा व्यावहारिक कारण , व्याकरण और उसके प्रयोग बारे में जानकारी प्राप्त हुई।

**Action to be taken report :** कमजोर विद्यार्थियों के लिए कक्षाएं संचालित की जाएगी जो विषय को अधिक अधिगम बनाने के लिए उपाय किए जाएंगे तथा उनके साथ परीक्षा उपयोगी प्रश्नों पर चर्चा की जाएगी जिन छात्राओं की उपस्थिति कम है उन्हें कक्षा में आने के लिए प्रोत्साहित किया जाएगा नियमित अंतराल पर मूल्यांकन भी किया जाएगा।

## PROF. SUDHA UPADHYAYA

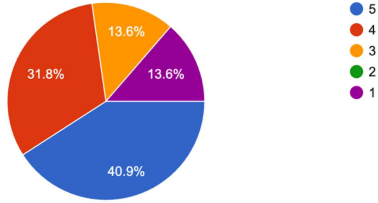
Paper Name - हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास (Non-Major) BA prog Minor Discipline C1

Course Code - 2052201101

Semester - sem 1

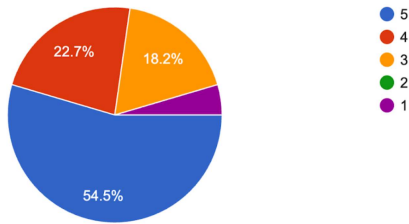
मैं आलोचनात्मक सोच के लिए तैयार हूँ

22 responses



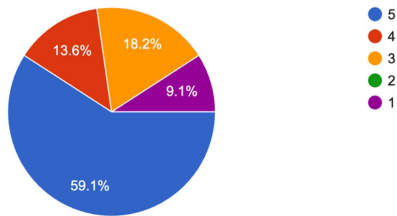
मेरे सम्प्रेषण क्षमता में सुधार हुआ है

22 responses



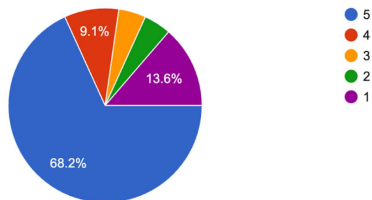
मैं स्व-निर्देशित होने और जीवन भर सीखने में संलग्न होने के लिए तैयार हूँ

22 responses

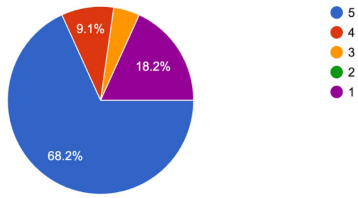


मैं नैतिकता और मूल्यों के महत्व को समझती हूँ

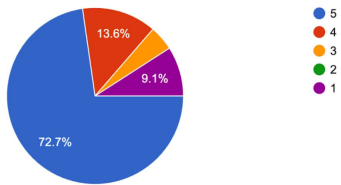
22 responses



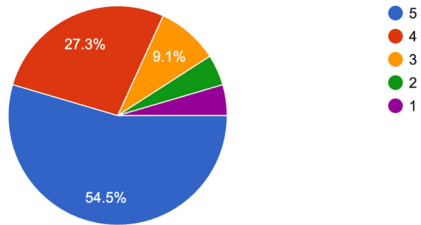
हिंदी भाषा और साहित्य का इतिहास का परिचय मिला  
22 responses



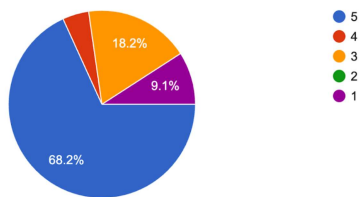
साहित्य के इतिहास का विभिन्न काल का परिचय मिला  
22 responses



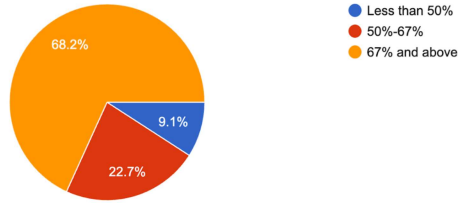
साहित्य के इतिहास की आलोचनात्मक समझ विकसित हुई  
22 responses



साहित्य की सामाजिक, राजनितिक, सांस्कृतिक पहलुओं की जानकारी मिली  
22 responses



इस पाठ्यक्रम में आपकी उपस्थिति कितनी थी?  
22 responses



### अवलोकन (Observation):

कक्षा में अधिकांश छात्र नियमित रूप से उपस्थित रहे। छात्रों को हिंदी भाषा और साहित्य के इतिहास का सामान्य परिचय मिला। साहित्य के विभिन्न कालों की समझ विकसित हुई और छात्रों में साहित्यिक विषयों पर आलोचनात्मक सोच का प्रारंभिक विकास हुआ।

### सुधार हेतु कार्यवाही (Action to be taken):

पाठ्यवस्तु को और सरल उदाहरणों व ऑडियो-विजुअल सामग्री के माध्यम से पढ़ाया जाएगा। कक्षा में चर्चा, प्रश्न-उत्तर और छोटे असाइनमेंट शामिल किए जाएंगे ताकि छात्रों की रुचि और समझ और बेहतर हो सके।

## PROF. SUDHA UPADHYAYA

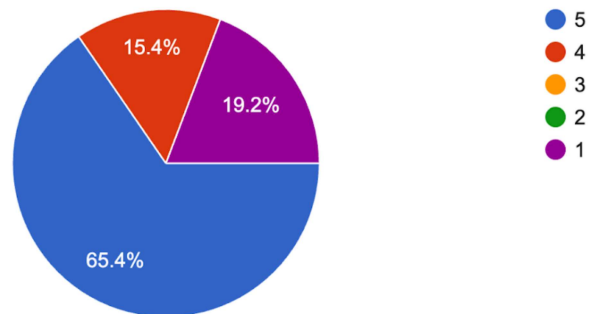
Paper Name - जेनरिक इलेक्टिव GE हिंदी सिनेमा और उसका अध्ययन

Course Code -2054001003

Semester - 1 year 1 sem

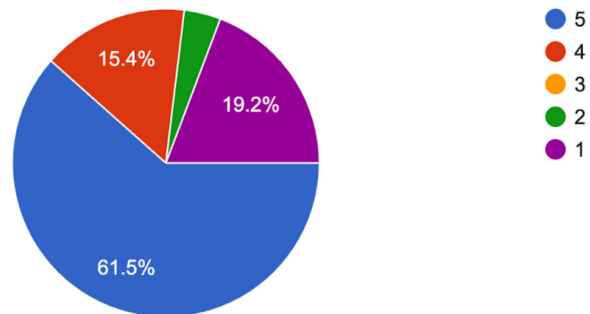
सिनेमा के प्रकारों का पता चला

26 responses



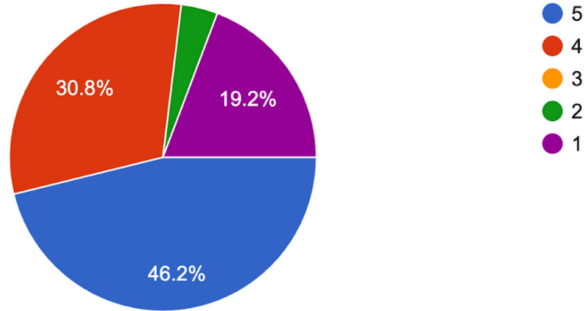
सिनेमा अध्ययन की सामाजिक सांस्कृतिक नारीवादी मनोवैज्ञानिक दृष्टियों का पता चला

26 responses

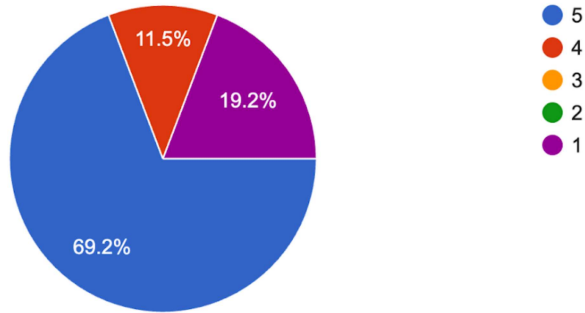




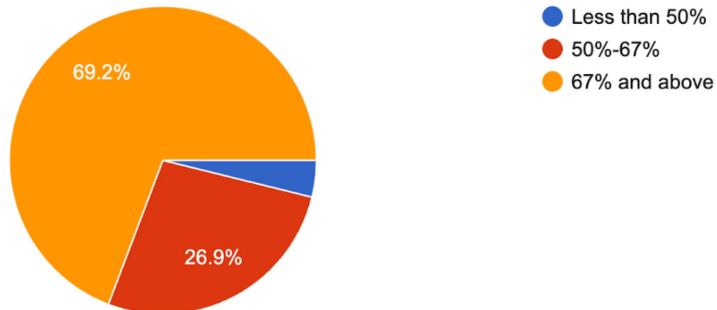
पटकथा अभिनय और संवाद संगीत नृत्य का सिनेमा में महत्वपूर्ण योगदान और सेंसरशिप की जानकारी हुई  
26 responses



महत्वपूर्ण सिनेमा की समीक्षा करने को मिल  
26 responses



इस पाठ्यक्रम में आपकी उपस्थिति कितनी थी?  
26 responses



**Observation :** लगभग 65% छात्रों ने सिनेमा के विभिन्न प्रकारों की जानकारी प्राप्त होने पर सहमति व्यक्त की। छात्रों को सिनेमा अध्ययन की सामाजिक, सांस्कृतिक, नारीवादी एवं मनोवैज्ञानिक दृष्टियों की समझ मिली। पटकथा, अभिनय, संवाद, संगीत और नृत्य के सिनेमा में योगदान तथा सेंसरशिप की भी जानकारी प्राप्त हुई। लगभग 70% छात्रों ने महत्वपूर्ण फिल्मों की समीक्षा करने का अवसर मिलने पर सहमति जताई। अधिकांश छात्र नियमित रूप से उपस्थित रहे और कक्षा को बहुत पसंद किया। छात्रों ने अध्यापन शैली को सरल, व्यावहारिक और प्रभावी बताया।

**Action to be taken :**

पाठ्यपुस्तक में विषय-वस्तु की मात्रा बढ़ाने की आवश्यकता है। इस कमी को पूरा करने हेतु अतिरिक्त नोट्स तैयार किए जा रहे हैं तथा यूट्यूब वीडियो के माध्यम से पाठ्य सामग्री को और स्पष्ट किया जाएगा।

## PROF. SUDHA UPADHYAYA

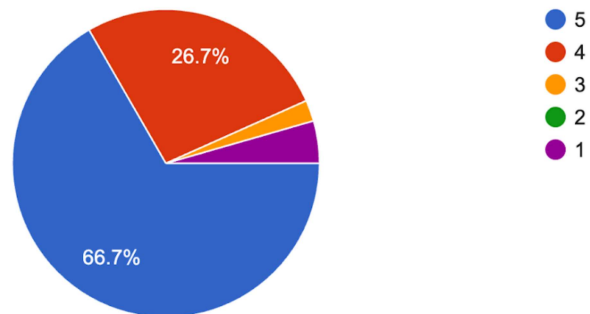
Paper Name -हिंदी भाषा सम्प्रेषण और संचार (हिंदी A) AEC (2025)

Course Code -2051001001

Semester - Year 1 Sem 2

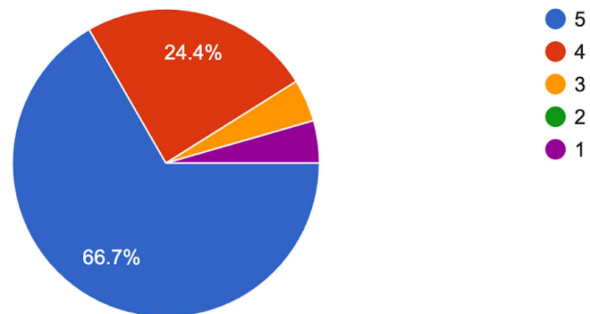
हिंदी के सम्प्रेषण की समझ बनी

45 responses

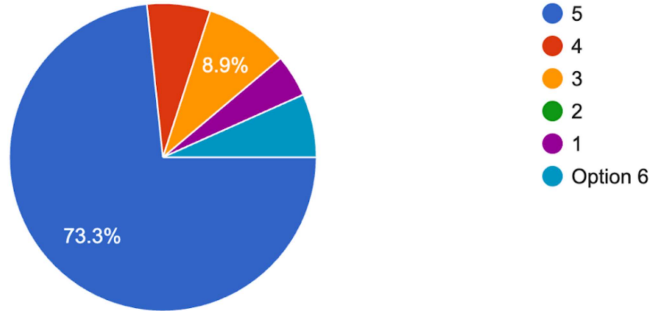


सम्प्रेषण और संचार के विविध रूप समझे

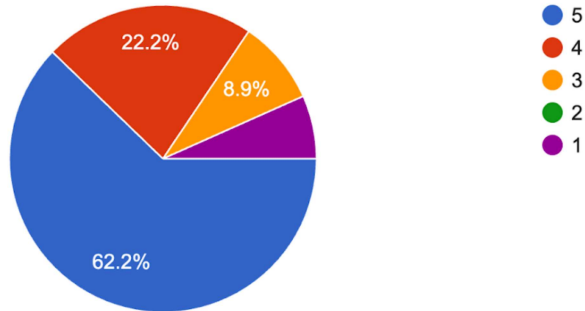
45 responses



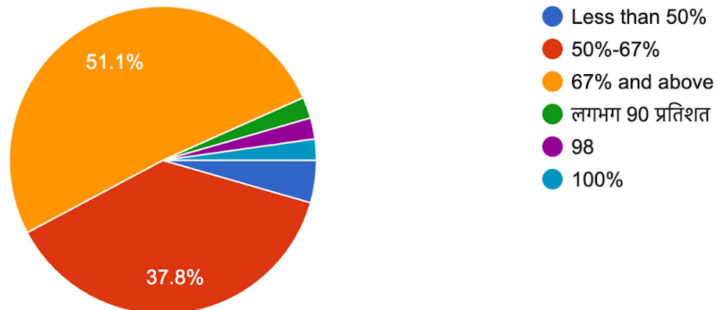
संवाद, ब्लॉग, डायरी और सम्पादकीय को समझा  
45 responses



सर्वेक्षण आधारित रिपोर्ट तैयार की  
45 responses



इस पाठ्यक्रम में आपकी उपस्थिति कितनी थी?  
45 responses



**Observation :** लगभग 70% छात्रों में हिंदी के सम्प्रेषण की स्पष्ट समझ बनी। छात्रों ने सम्प्रेषण और संचार के विविध रूपों को समझा। लगभग 73% छात्रों ने संवाद, ब्लॉग, डायरी और सम्पादकीय जैसे रूपों को अच्छी तरह समझा तथा सर्वेक्षण आधारित रिपोर्ट तैयार की। अधिकांश छात्र नियमित, अनुशासित और कक्षा में सक्रिय रहे।

**Actions to be taken :** अधिक व्यावहारिक गतिविधियाँ, लेखन अभ्यास और समूह कार्य कराए जाएंगे। वास्तविक उदाहरणों और डिजिटल माध्यमों का उपयोग बढ़ाकर छात्रों की सम्प्रेषण क्षमता को और सशक्त किया जाएगा।

# PROF. SUDHA UPADHYAYA

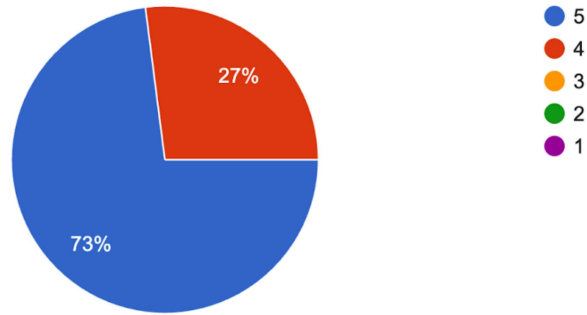
Paper Name -आलोचना

Course Code -2052103503

Semester - Year 3 Sem 5

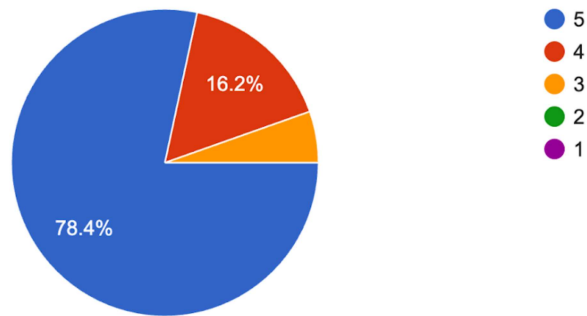
हिंदी आलोचना के उद्भव और विकास की जानकारी मिली

37 responses

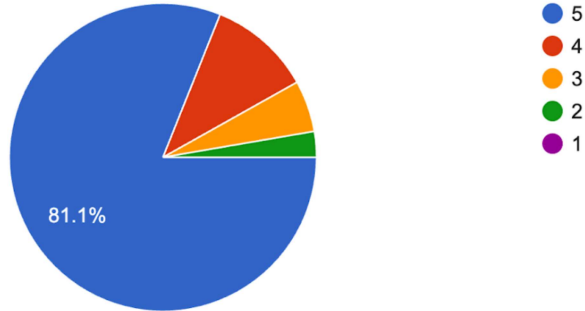


राम चंद्र शुक्ल, प्रेमचंद, जयशंकर प्रसाद जैसे विविध आलोचकों की दृष्टि मिली

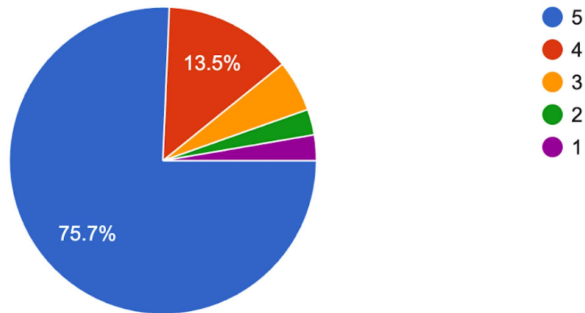
37 responses



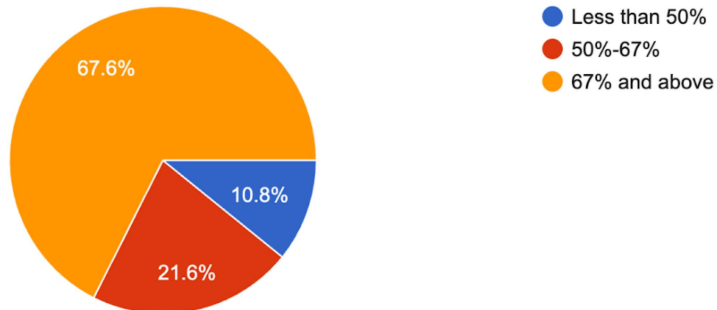
प्रमुख आलोचकों और उनकी आलोचना को जाना  
37 responses



जीवन में आलोचना की उपयोगिता और महत्व समझ आया  
37 responses



इस पाठ्यक्रम में आपकी उपस्थिति कितनी थी?  
37 responses



**Observation :**

लगभग 73% छात्रों को हिंदी आलोचना के उद्भव और विकास की समझ प्राप्त हुई। लगभग 80% छात्रों ने रामचंद्र शुक्ल, प्रेमचंद और जयशंकर प्रसाद जैसे प्रमुख आलोचकों की दृष्टि को समझा। 81.7% छात्रों ने प्रमुख आलोचकों एवं उनकी आलोचनाओं की जानकारी प्राप्त की। लगभग 75% छात्रों ने जीवन में आलोचना की उपयोगिता और महत्व को समझा। सभी छात्र नियमित, सक्रिय रहे और कक्षा चर्चा में उत्साहपूर्वक भाग लिया।

**Actions to be taken :** अधिक आलोचनात्मक पाठ, उदाहरण आधारित व्याख्या और तुलनात्मक चर्चा कराई जाएगी। छात्रों को लघु समीक्षा लेखन और समूह चर्चा के माध्यम से आलोचनात्मक सोच को और विकसित करने के अवसर दिए जाएंगे।

---

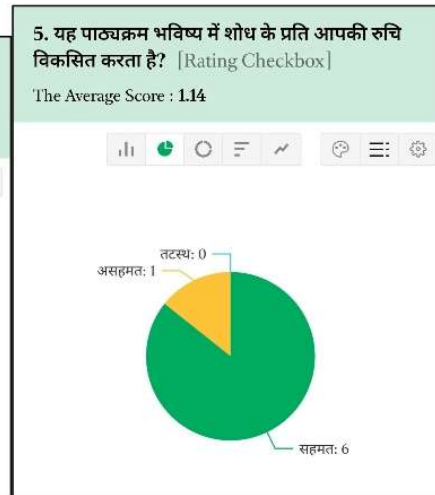
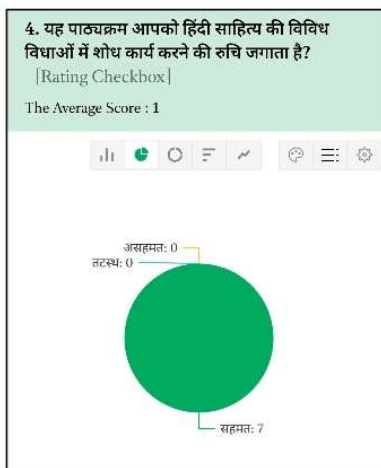
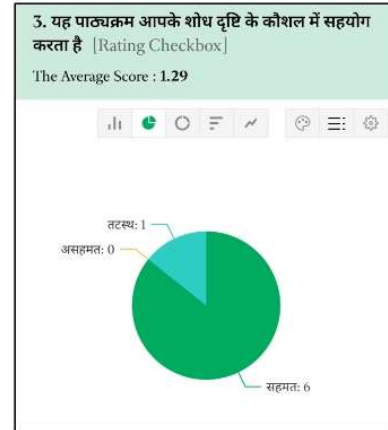


Course exit survey

Dr. Deendayal

BA prog, sem 7 शोध प्रविधि

<https://surveymars.com/q/NFizTSdVB>

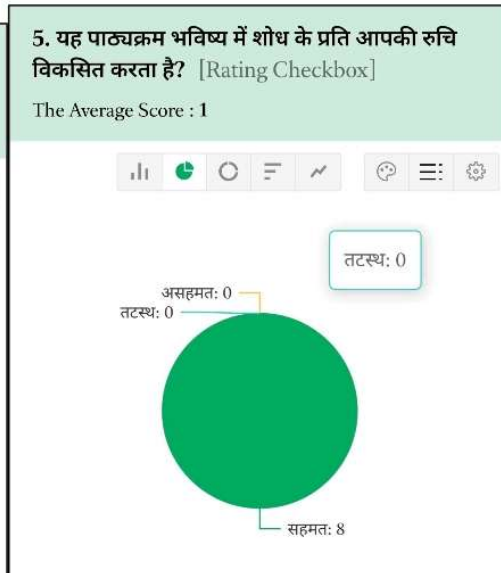
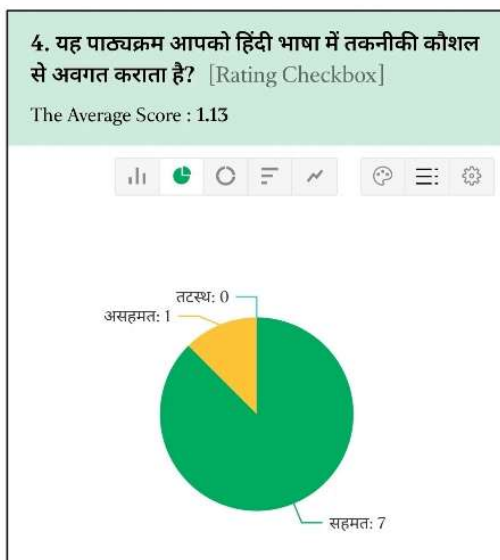
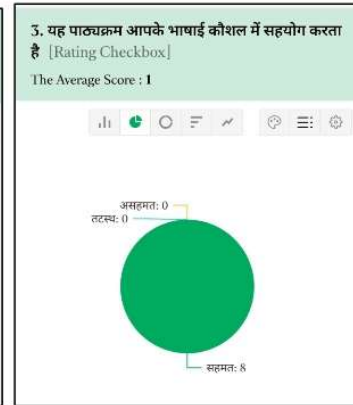
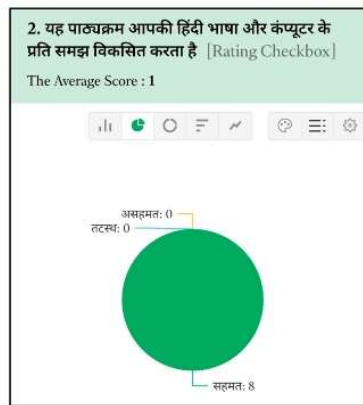
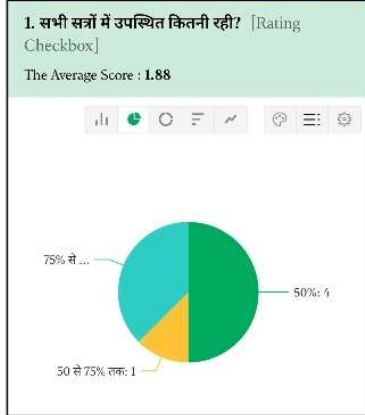


#### OBSERVATIONS:

From the given responses, it is observed that around 98%-95% of students agreed that they got an understanding of the ability to appreciate the styles and thoughts of individual

#### ACTION TO BE TAKEN REPORT:

For the moderate responses, topics will be discussed more with the students in tutorials and Remedial classes. For the weak students, special classes will be held to discuss .

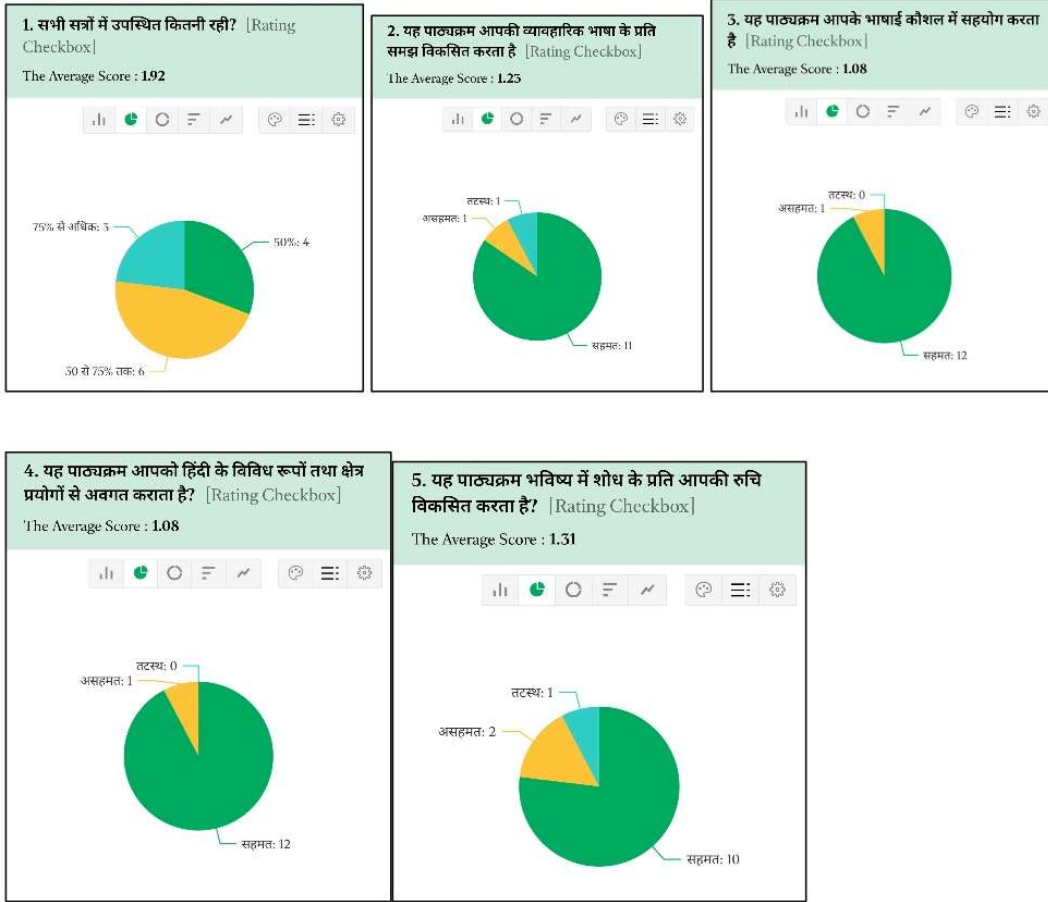


**OBSERVATIONS:**

From the given responses, it is observed that around 98%-95% of students agreed that they got an understanding of the ability to appreciate the styles and thoughts of individual

**ACTION TO BE TAKEN REPORT:**

For the moderate responses, topics will be discussed more with the students in tutorials and Remedial classes. For the weak students, special classes will be held to discuss .

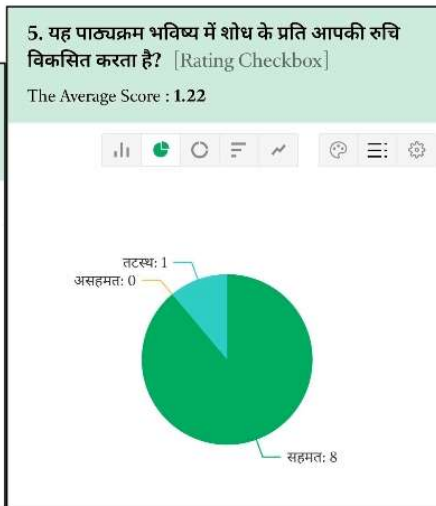
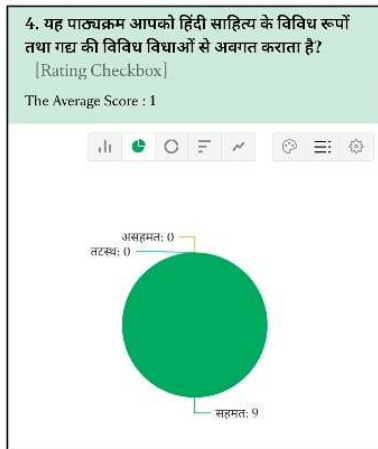
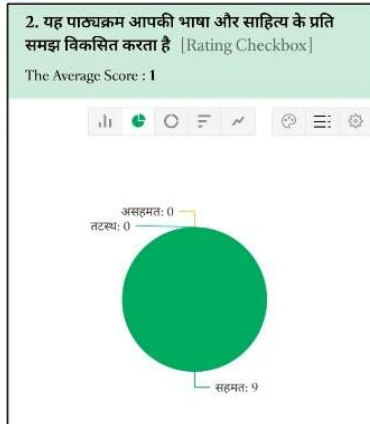
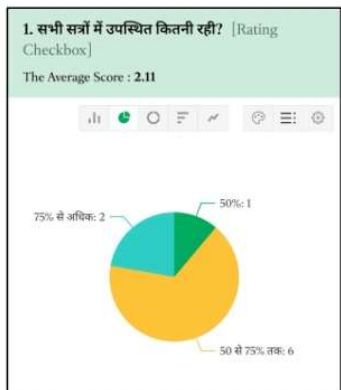


**OBSERVATIONS:**

From the given responses, it is observed that around 98%-95% of students agreed that they got an understanding of the ability to appreciate the styles and thoughts of individual

**ACTION TO BE TAKEN REPORT:**

For the moderate responses, topics will be discussed more with the students in tutorials and Remedial classes. For the weak students, special classes will be held to discuss .

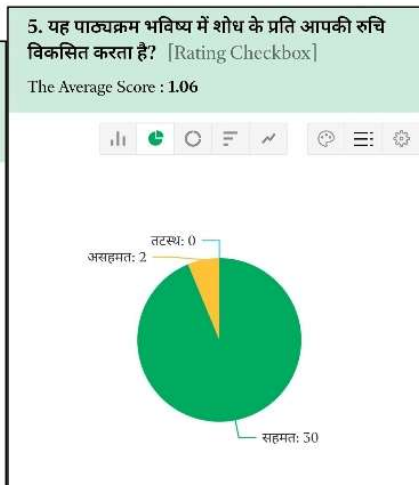
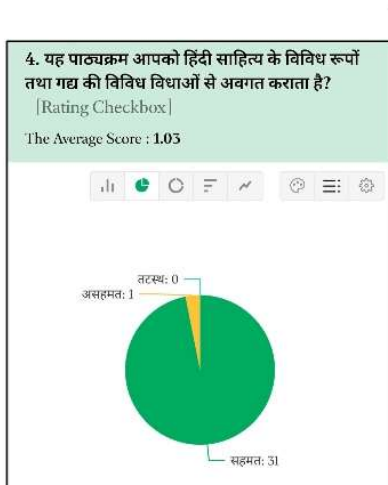
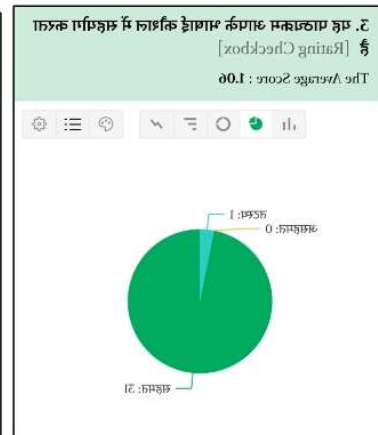
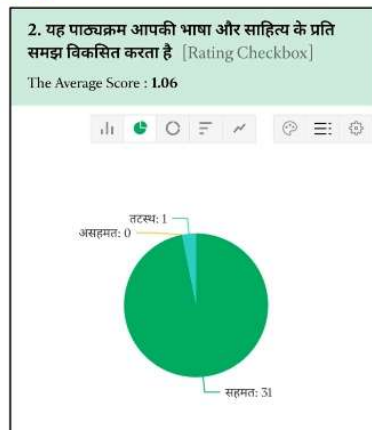
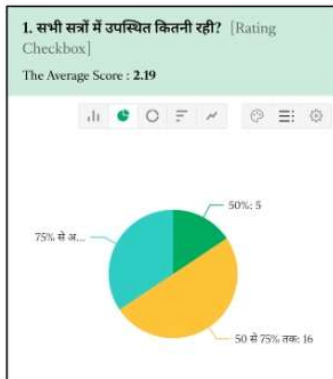


**Observation:** The majority of the students strongly agree that they are able to follow through the curriculum and are able to grasp it. Almost all the students performed well and took part in active discussions. Students are regular in the course. Students are very interested, and working hard to understand such difficult topics.

**Action to be taken:** Since this paper isn't like Poem or Story-based, it's rather conceptual which makes it a bit tough. Providing the students with more references and resources and engaging them in class discussions to get rid of all their doubts will help them.

GEL, Sem 1, Hindi B

<https://surveymars.com/q/39k0AwMj5>



**Observation:** The majority of the students strongly agree that their Hindi Communication skills have become better and that they have an in-depth understanding of the curriculum and all the topics. Students are regular to this course and take part in group discussions and assignments actively.

**Action to be taken:** For the students who are still grasping the subject, doubt clearance sessions will be held. Other group activities will be planned to make the topics more interesting for them.

SEC सृजनात्मक लेखन, sem 5

<https://surveymars.com/q/druhDw8IB>



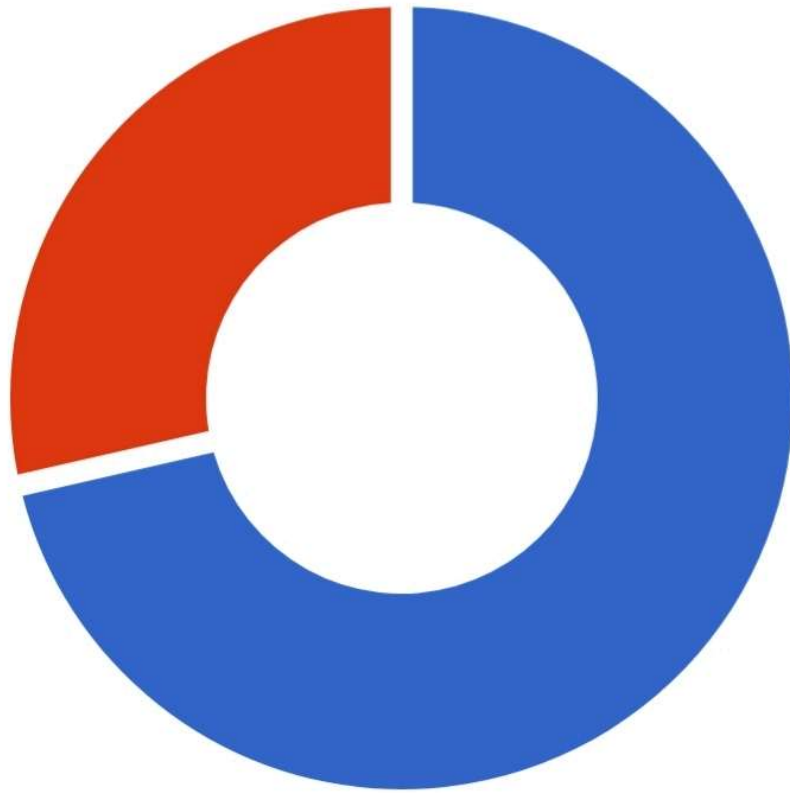
**Observation:** The majority of the students in this course are well-versed with the curriculum and topics. They are regular to the classes and are very interested in this subject. They know how to apply the learnings from this course to their daily lives as well.

**Action to be taken :** Some group discussions are being planned for this course to actively engage students into Hindi poetry.

**Professor Sangeeta Gupta**  
**Semester 7 DSC**

**Hindi aur Anya Bhartiya bhashaen**

यह पाठ्यक्रम हिंदी और अन्य भारतीय भाषाओं के प्रति आपकी समझ को विकसित करता है Pie ▼



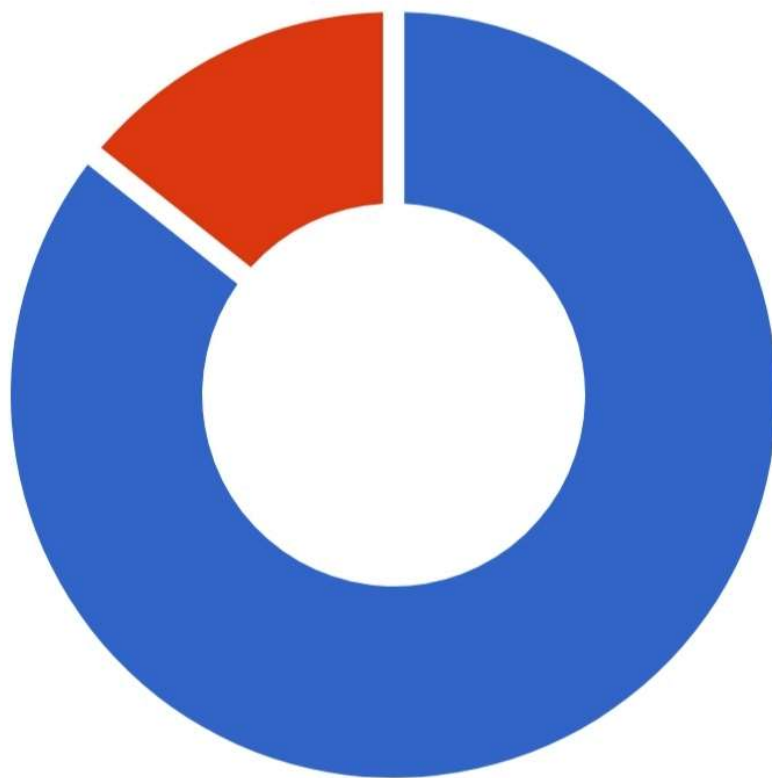
- सहमत : 5 (71.43%)
- पूर्ण सहमत : 2 (28.57%)
- असहमत : 0 (0%)
- अन्य : 0 (0%)
- other : 0 (0%)





---

यह पाठ्यक्रम हिंदी और अन्य भारतीय भाषाओं के संवैधानिक प्रावधान से परिचित कराता है Pie ▾

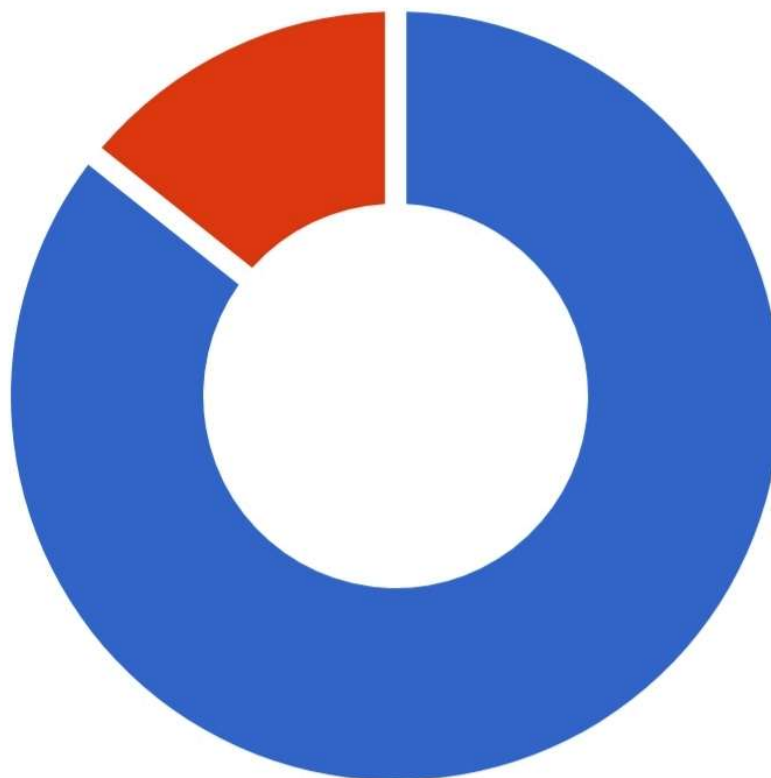


- सहमत : 6 (85.71%)
- पूर्ण सहमत : 1 (14.29%)
- असहमत : 0 (0%)
- अन्य : 0 (0%)
- other : 0 (0%)



यह पाठ्यक्रम हिंदी और अन्य भारतीय भाषाओं के प्रति विभिन्न अधिनियमों की जानकारी देता है

Pie ▼

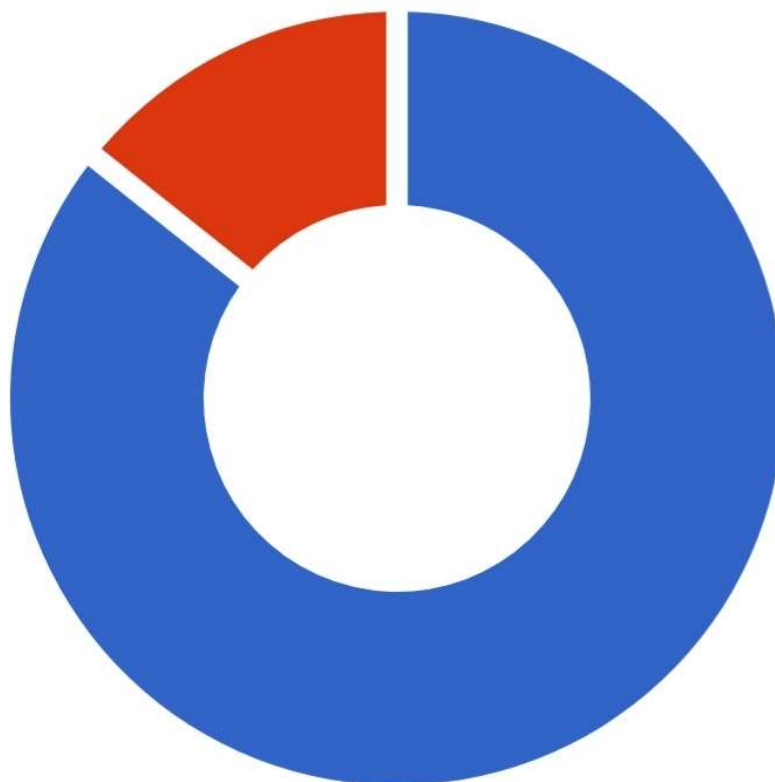


- सहमत : 6 (85.71%)
- पूर्ण सहमत : 1 (14.29%)
- असहमत : 0 (0%)
- अन्य : 0 (0%)
- other : 0 (0%)



यह पाठ्यक्रम हिंदी और अन्य भारतीय भाषाओं के ज्ञान से भविष्य में आपके रोजगार में मदद करेगा

Pie ▼



- सहमत : 6 (85.71%)
- पूर्ण सहमत : 1 (14.29%)
- असहमत : 0 (0%)
- अन्य : 0 (0%)
- other : 0 (0%)



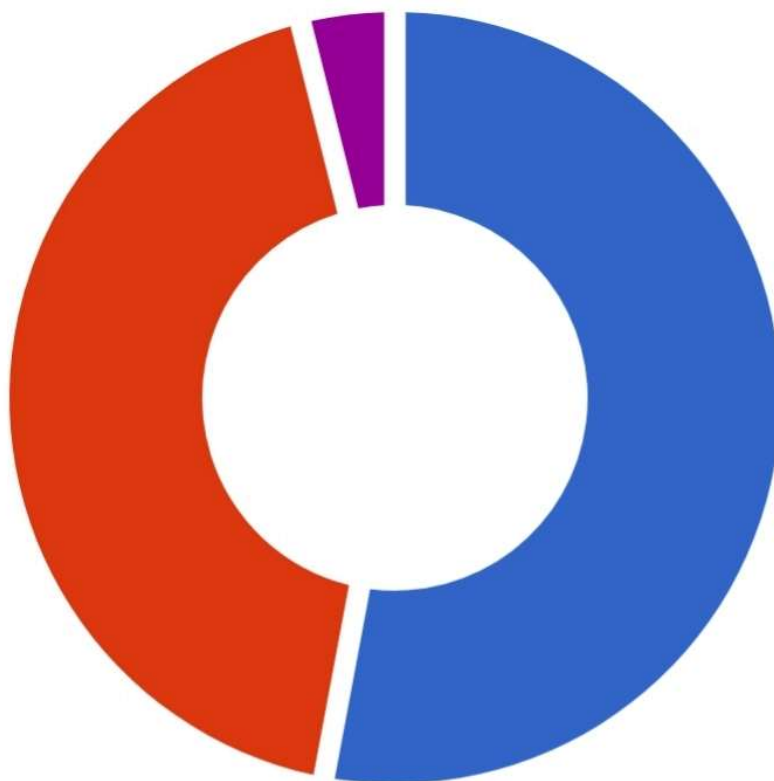
### **ACTION TO BE TAKEN REPORT**

सतत मूल्यांकन कक्षाओं में छात्रों के साथ चर्चा की जाएगी। कमजोर विद्यार्थियों के लिए विशेष कक्षाएं आयोजित करना व विषय से संबंधित विषयों पर चर्चा करके विषय के प्रति ज्ञान में वृद्धि करना छात्राओं की कक्षाओं में ज्यादा से ज्यादा उपस्थिति सुनिश्चित की जाएगी। मूल्यांकन की प्रक्रिया नियमित अंतरालों पर करते हुए विषय को अधिगम बनाया जायें

अनुवाद कौशल  
सेमेस्टर 5 SEC

पाठ्यक्रम ने आपको अनुवाद के स्वरूप और सैद्धांतिकी को समझने की क्षमता प्रदान की।

Pie ▼

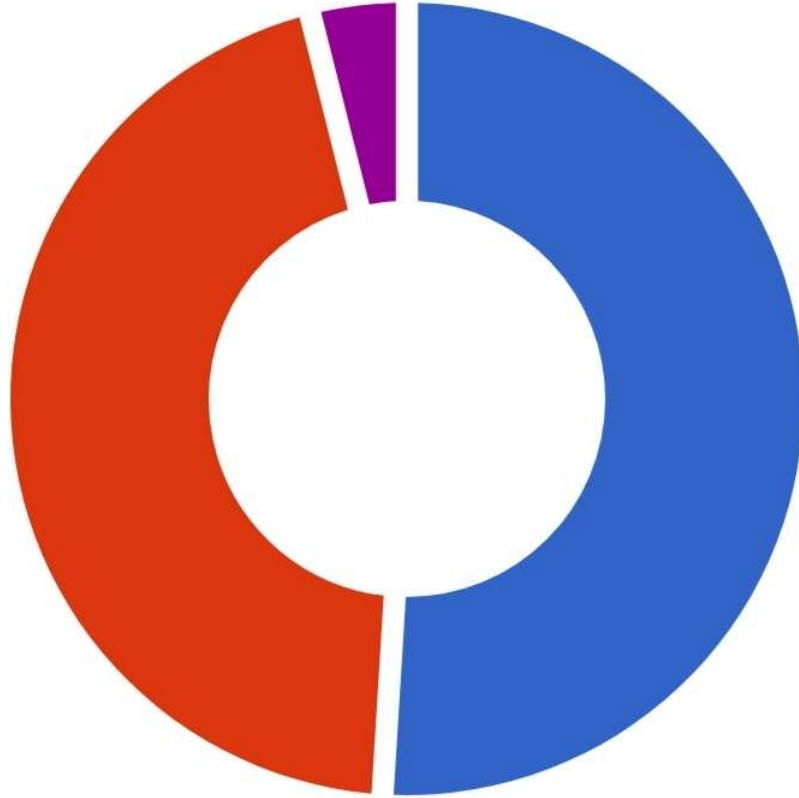


- दृढ़तापूर्वक सहमत : 27 (52.94%)
- सहमत : 22 (43.14%)
- तटस्थ : 0 (0%)
- असहमत : 0 (0%)
- पूर्ण रूप से असहमत : 2 (3.92%)



पाठ्यक्रम के माध्यम से अनुवाद के विभिन्न माध्यमों की उपयोगिता को समझ सके।

Pie ▼



- दृढ़तापूर्वक सहमत : 26 (50.98%)
- सहमत : 23 (45.1%)
- तटस्थ : 0 (0%)
- असहमत : 0 (0%)
- पूर्ण रूप से असहमत : 2 (3.92%)



पाठ्यक्रम आपके अनुवाद कौशलों तथा  
व्यक्तित्व निर्माण की अभिवृद्धि में सहायक  
सिद्ध हुआ।

Pie ▼



- दृढ़तापूर्वक सहमत : 26 (50.98%)
- सहमत : 23 (45.1%)
- तटस्थ : 1 (1.96%)
- असहमत : 0 (0%)
- पूर्ण रूप से असहमत : 1 (1.96%)



ई माध्यमों में अनुवाद की संभावनाओं और सीमाओं को समझने की योग्यता का विस्तार हुआ। Pie



- दृढ़तापूर्वक सहमत : 24 (47.06%)
- सहमत : 24 (47.06%)
- तटस्थ : 1 (1.96%)
- असहमत : 0 (0%)
- पूर्ण रूप से असहमत : 2 (3.92%)





ई माध्यमों में अनुवाद की संभावनाओं और सीमाओं को समझने की योग्यता का विस्तार हुआ। Pie



- दृढ़तापूर्वक सहमत : 24 (47.06%)
- सहमत : 24 (47.06%)
- तटस्थ : 1 (1.96%)
- असहमत : 0 (0%)
- पूर्ण रूप से असहमत : 2 (3.92%)



आपमें पाठ्यक्रम के माध्यम से भाषाई विकास में सामाजिक संदर्भों की भूमिका की समझ विकसित हुई है। Pie ▾



- दृढ़तापूर्वक सहमत : 29 (56.86%)
- सहमत : 19 (37.25%)
- तटस्थ : 2 (3.92%)
- असहमत : 0 (0%)
- पूर्ण रूप से असहमत : 1 (1.96%)



इस प्रोग्राम (कोर्स) में आपकी उपस्थिति कितनी प्रतिशत रही?

Pie ▼



- 50% से कम : 5 (9.8%)
- 50-67% : 6 (11.76%)
- 67- 75% : 10 (19.61%)
- 75% से अधिक : 30 (58.82%)



PIAction to be taken report : कमजोर विद्यार्थियों के लिए कक्षाएं संचालित की जाएगी को विषय को अधिक अधिगम बनाने के लिए उपाय किए जाएंगे तथा उनके साथ परीक्षा उपयोगी प्रश्नों

पर चर्चा की जाएगी जिन छात्राओं की उपस्थिति कम है उन्हें कक्षा में आने के लिए प्रोत्साहित किया जाएगा नियमित अंतराल पर मूल्यांकन भी किया

हिंदी गद्य और उसका विकास  
सेमेस्टर 3 हिंदी ग

---

इस पाठ्य क्रम में आपकी उपस्थिति कितनी थी।

Pie ▾

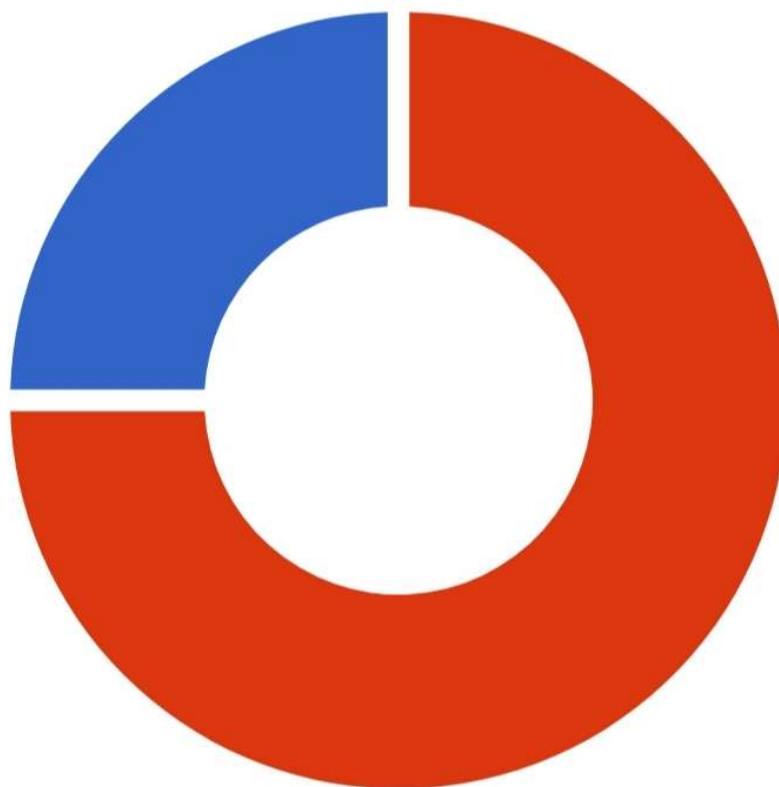


- 50% से कम : 0 (0%)
- 50% - 60% : 0 (0%)
- 67% और अधिक : 4 (100%)
- Option 4 : 0 (0%)



यह पाठ्यक्रम आपकी समझ विकसित करता है।

Pie ▼



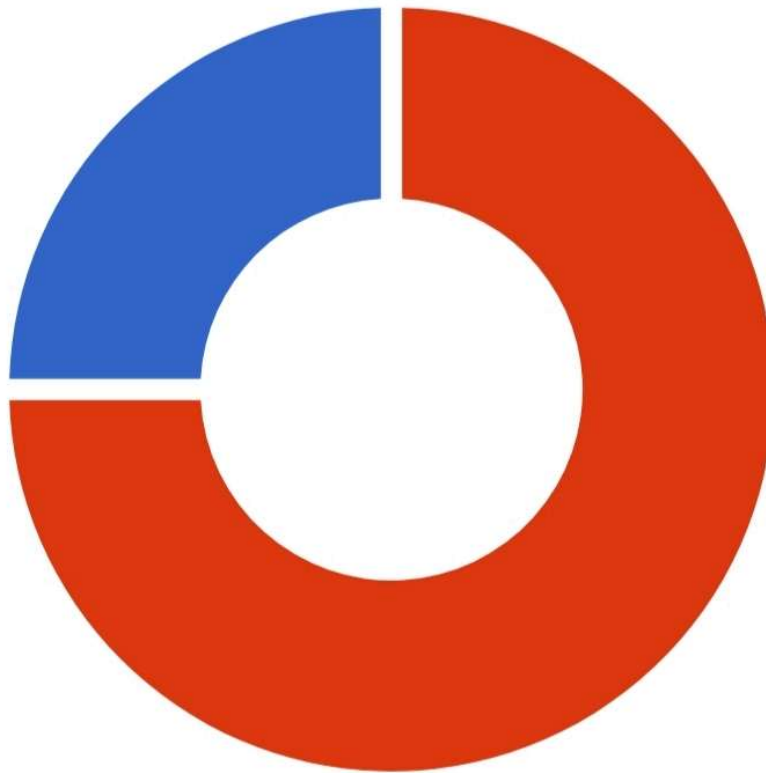
- पूरी तरह से सहमत (strongly agree) : 1 (25%)
- सहमत (agree) : 3 (75%)
- तटस्थ (neutral) : 0 (0%)
- असहमत (disagree) : 0 (0%)
- पूरी तरह से असहमत (strongly disagree) : 0 (0%)



---

इस पाठ्यक्रम से हिंदी भाषा और साहित्य की जानकारी बढ़ी है।

Pie ▼



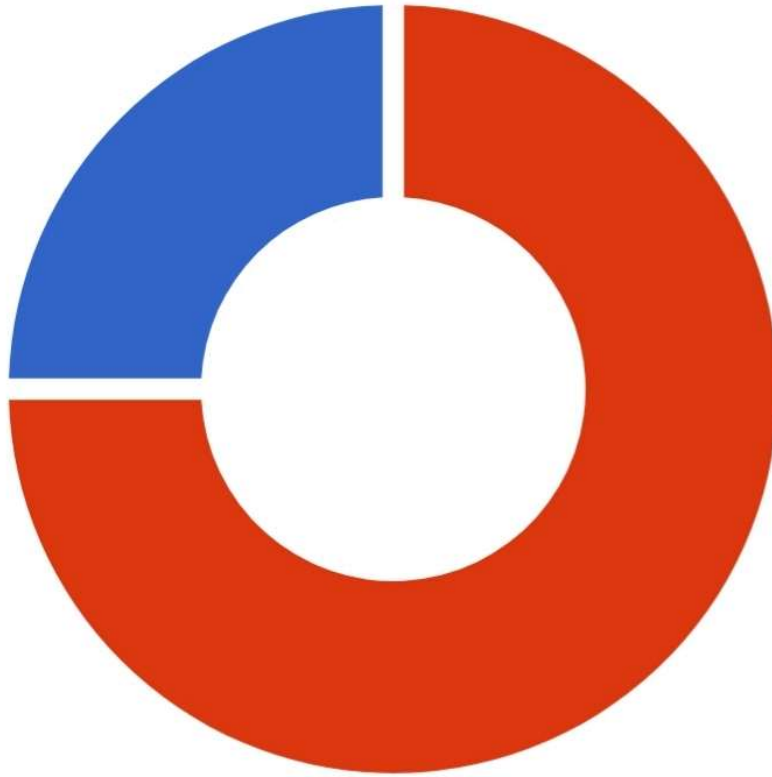
- पूरी तरह से सहमत (strongly agree) : 1 (25%)
- सहमत (agree) : 3 (75%)
- तटस्थ (neutral) : 0 (0%)
- असहमत (disagree) : 0 (0%)
- पूरी तरह से असहमत (strongly disagree) : 0 (0%)



---

हिंदी भाषा और साहित्य व्यावहारिक ज्ञान  
को बढ़ाता है।

Pie ▾



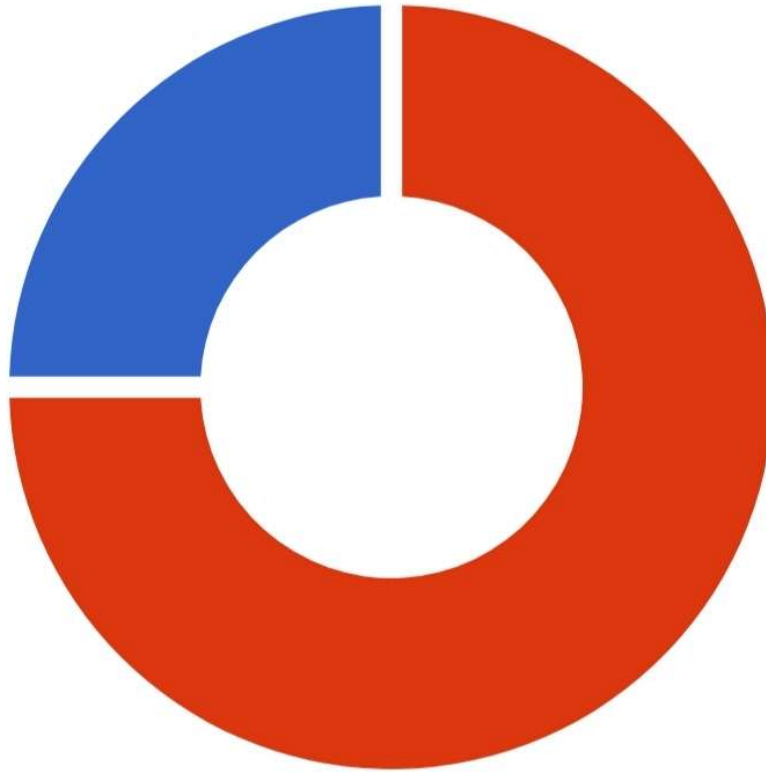
- पूरी तरह से सहमत(strongly agree) : 1 (25%)
- सहमत(agree) : 3 (75%)
- तटस्थ(neutral) : 0 (0%)
- असहमत(disagree) : 0 (0%)
- पूरी तरह से असहमत(strongly disagree) : 0 (0%)





इस पाठ्यक्रम से हिंदी भाषा और साहित्य की शब्दावली का ज्ञान बढ़ा है।

Pie ▼



- पूरी तरह से सहमत (strongly agree) : 1 (25%)
- सहमत (agree) : 3 (75%)
- तटस्थ (neutral) : 0 (0%)
- असहमत (disagree) : 0 (0%)
- पूरी तरह से असहमत (strongly disagree) : 0 (0%)



Action to be taken report : कमजोर विद्यार्थियों के लिए कक्षाएं संचालित की जाएगी को विषय को अधिक अधिगम बनाने के लिए उपाय किए जाएंगे तथा उनके साथ परीक्षा उपयोगी प्रश्नों पर चर्चा की जाएगी जिन छात्रों की

उपस्थिति कम है उन्हें कक्षा में आने के लिए प्रोत्साहित किया जाएगा नियमित अंतराल पर मूल्यांकन भी किया जाएगा

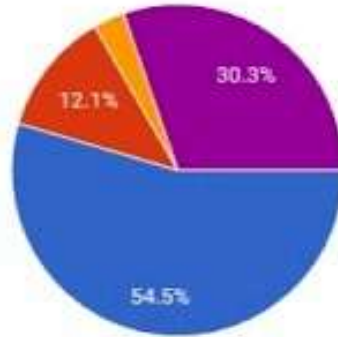
डॉ.राहुल प्रसाद  
पाठ्यक्रम-बी.ए. प्रोग्राम  
प्रथम सत्र

विषय-हिंदी भाषा एवं साहित्य 'क' (GEL)

### हिंदी भाषा एवं साहित्य को समझ सके

Copy

33 responses

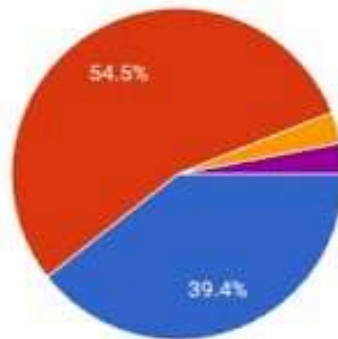


- पूर्णतः सहमत
- सहमत
- तटस्थ
- असहमत
- पूर्णतः असहमत

### हिंदी की विकासयात्र को जान पाए।

Copy

33 responses

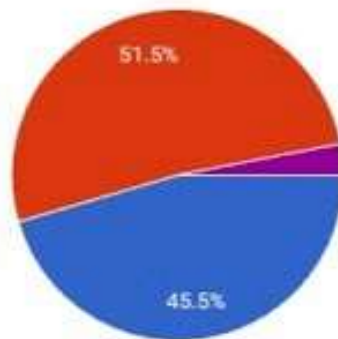


- पूर्णतः सहमत
- सहमत
- तटस्थ
- असहमत
- पूर्णतः असहमत

### कविताओं के माध्यम से तत्कालीन समाज की परिस्थितियां समझ सके।

Copy

33 responses



- पूर्णतः सहमत
- सहमत
- तटस्थ
- असहमत
- पूर्णतः असहमत

### साहित्य में संकल्पित कवियों की कविताओं को जान सके।

Copy

33 responses

**Observation :** छात्राओं द्वारा की गई प्रतिक्रिया में लगभग 90% छात्राएं इस बात से सहमत हैं कि पाठ्यक्रम के माध्यम से उन्हें विषय संबंधी ज्ञान प्राप्त हुआ । हिंदी भाषा एवं साहित्य के महत्व को समझा तथा उन्हें विभिन्न कवियों, हिंदी साहित्य के इतिहास तथा काल विभाजन आदि का परिचय प्राप्त हुआ।

**Action to be taken report :** कमजोर विद्यार्थियों के लिए कक्षाएं संचालित की जाएगी को विषय को अधिक अधिगम बनाने के लिए उपाय किए जाएंगे तथा उनके साथ परीक्षा उपयोगी प्रश्नों पर चर्चा की जाएगी जिन छात्राओं की उपस्थिति कम है उन्हें कक्षा में आने के लिए प्रोत्साहित किया जाएगा नियमित अंतराल पर मूल्यांकन भी किया जाएगा

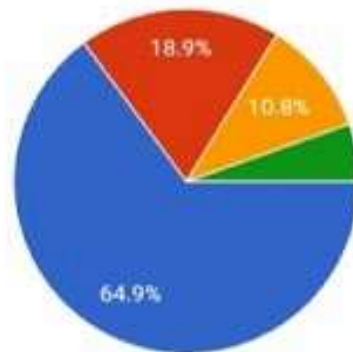
प्रथम सत्र  
बीए प्रोग्राम एवं ऑनर्स

भारतीय भक्ति परम्परा एवं मानव मूल्य (VAC)

### भारतीय भक्ति परंपरा के विषय में जानकारी प्राप्त हुई।


 Copy

37 responses



- Option 1
- सहमत
- पूर्णतः सहमत
- तटस्थ

11 responses

 Copy

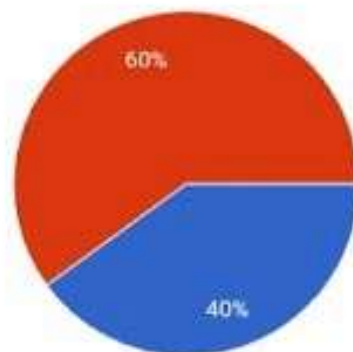


- Option 1

### मानव मूल्यों के विषय में जानकारी प्राप्त हुई।

 Copy

35 responses



- पूर्णतः सहमत
- सहमत
- तटस्थ
- असहमत
- पूर्णतः असहमत

**Observation :** छात्राओं द्वारा की गई प्रतिक्रिया में लगभग 850% छात्राएं इस बात से सहमत हैं कि पाठ्यक्रम के माध्यम से उन्हें विषय संबंधी ज्ञान प्राप्त हुआ । भारतीय भक्ति परम्परा एवं मानव मूल्य के महत्व को समझा तथा उन्हें विभिन्न कवियों, संतों के विचारों आदि का परिचय प्राप्त हुआ।

**Action to be taken report :** कमजोर विद्यार्थियों के लिए कक्षाएं संचालित की जाएगी जो विषय को अधिक अधिगम बनाने के लिए उपाय किए जाएंगे तथा उनके साथ परीक्षा उपयोगी प्रश्नों पर चर्चा की जाएगी जिन छात्राओं की उपस्थिति कम है उन्हें कक्षा में आने के लिए प्रोत्साहित किया जाएगा नियमित अंतराल पर मूल्यांकन भी किया जाएगा



# जानकी देवी मेमोरियल महाविद्यालय (दिल्ली विश्वविद्यालय)

हिंदी विभाग

पाठ्यम निकास सर्वेक्षण

प्राध्यापक - डॉ. राहुल प्रसाद

पाठ्यक्रम - बी.ए. प्रोग्राम एवं ऑनर्स

प्रश्न पत्र - व्यावहारिक हिंदी (AEC)

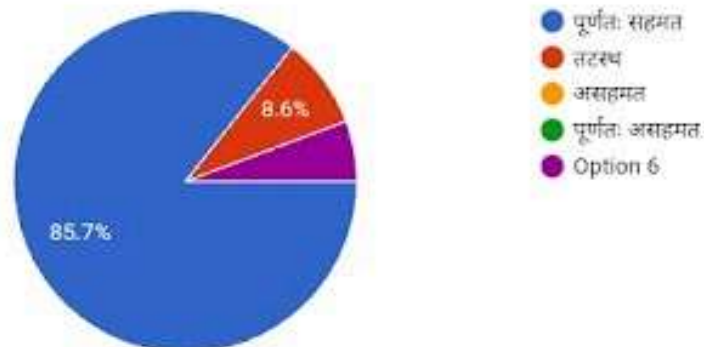
35 responses

[Publish analytics](#)

व्यावहारिक हिंदी के विषय में जानकारी प्राप्त हो पाई।

[Copy](#)

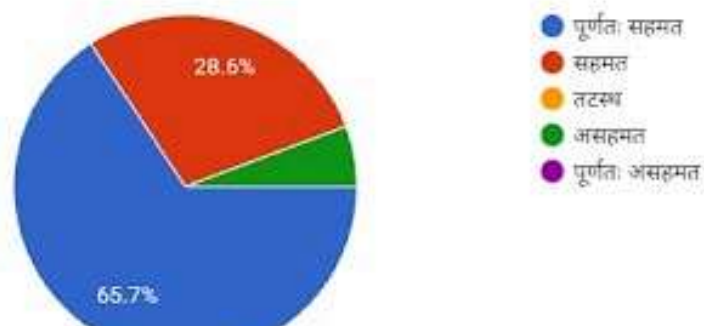
35 responses



हिंदी के विभिन्न रूपों का परिचय प्राप्त हो पाया।

[Copy](#)

35 responses



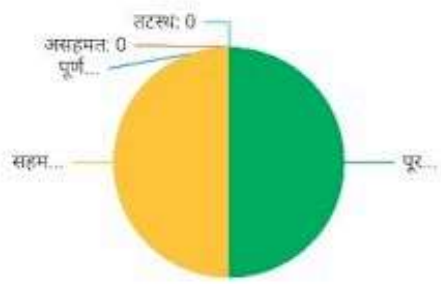
**Observation :** छात्राओं द्वारा की गई प्रतिक्रिया में लगभग 90% छात्राएं इस बात से सहमत हैं कि पाठ्यक्रम के माध्यम से उन्हें विषय संबंधी ज्ञान प्राप्त हुआ । व्यावहारिक हिंदी एवं हिंदी के विविध रूपों का परिचय प्राप्त हुआ। साथ ही सरकारी कार्यालयों में प्रयुक्त होने वाली हिंदी को भी समझ सके।

**Action to be taken report :** कमजोर विद्यार्थियों के लिए कक्षाएं संचालित की जाएगी को विषय को अधिक अधिगम बनाने के लिए उपाय किए जाएंगे तथा उनके साथ परीक्षा उपयोगी प्रश्नों पर चर्चा की जाएगी जिन छात्राओं की उपस्थिति कम है उन्हें कक्षा में आने के लिए प्रोत्साहित किया जाएगा नियमित अंतराल पर मूल्यांकन भी किया जाएगा

सप्तम सत्र  
DSE हरिशंकर परसाई  
बी.ए.प्रोग्राम

1. हरिशंकर परसाई के व्यंग्य साहित्य से अवगत हो पाए। [Rate the Choice]

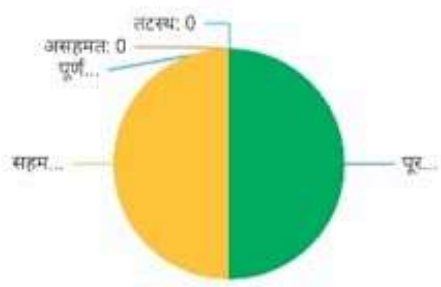
The Average Score : 1.5



Answer Choices	Responses	Responses Percentage
पूर्णतः सहमत	2	50%
सहमत	2	50%
तटस्थ	0	0%
असहमत	0	0%
पूर्णतः असहमत	0	0%
Valid Count Per Participant	4	

2. व्यंग्य विधा के विषय में जानकारी प्राप्त हुई [Rate the Choice]

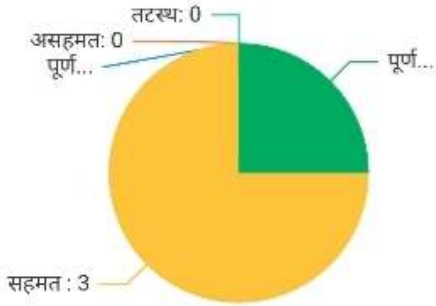
The Average Score : 1.5



Answer Choices	Responses	Responses Percentage
पूर्णतः सहमत	2	50%

#### 4. अध्यापन के दौरान शिक्षणेत्तर सामग्री यथा - श्यामपट्ट आदि का उपयोग किया गया

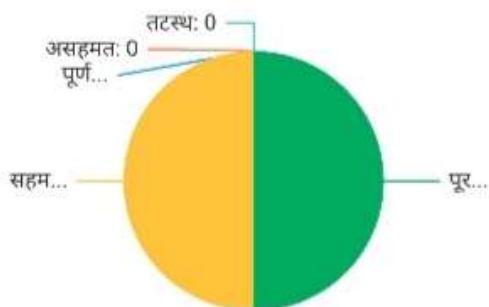
The Average Score : 1.75



Answer Choices	Responses	Responses Percentage
पूर्णतः सहमत	1	25%
सहमत	3	75%
तटस्थ	0	0%
असहमत	0	0%
पूर्णतः असहमत	0	0%
Valid Count Per Participant	4	

#### 5. हरिशंकर परसाई एवं अन्य समकालीन व्यंग्यकारों के विषय में जानकारी प्राप्त हुई

The Average Score : 1.5



**Observation :** छात्राओं द्वारा की गई प्रतिक्रिया में लगभग 90% छात्राएं इस बात से सहमत हैं कि पाठ्यक्रम के माध्यम से उन्हें विषय संबंधी ज्ञान प्राप्त हुआ । व्यंग्य विधा एवं हरिशंकर परसाई के साहित्य को समझा तथा अन्य समकालीन व्यंग्यकारों के विषय में जानकारी प्राप्त हुई।

**Action to be taken report :** कमजोर विद्यार्थियों के लिए कक्षाएं संचालित की जाएगी जो विषय को अधिक अधिगम बनाने के लिए उपाय किए जाएंगे तथा उनके साथ परीक्षा उपयोगी प्रश्नों पर चर्चा की जाएगी जिन छात्राओं की उपस्थिति कम है उन्हें कक्षा में आने के लिए प्रोत्साहित किया जाएगा नियमित अंतराल पर मूल्यांकन भी किया जाएगा

# पाठ्यक्रम निकास सर्वेक्षण: विश्लेषण रिपोर्ट

अकादमिक सत्र: 2025-26

## Miss Orgina mary lakadong

विभाग: हिंदी

प्रोग्राम: बीए हिंदी आनर्स

कोर्स का नाम: हिंदी सिनेमा: व्यावसायिक संदर्भ

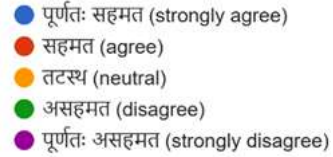
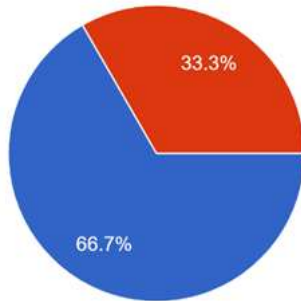
सेमेस्टर: V

कोर्स कोड: डीएसई-5

कोर्स कोड: 2053100008

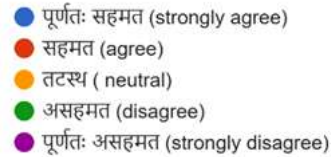
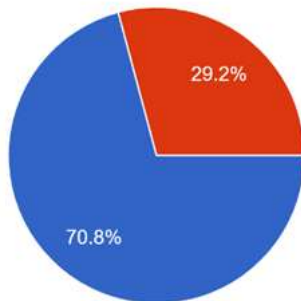
1. हिंदी सिनेमा की सैद्धांतिक एवं व्यावहारिक समझ विकसित हुई है।

24 responses



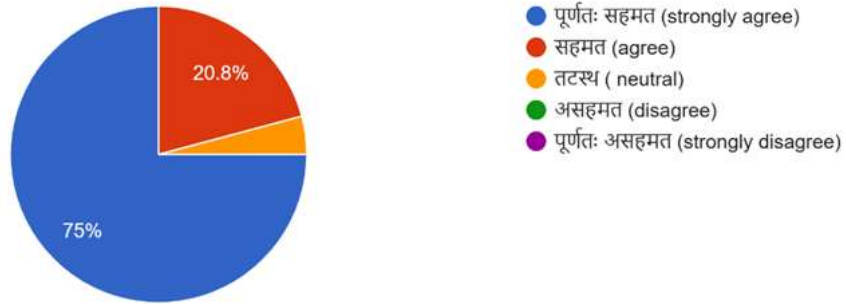
2. हिंदी सिनेमा के विकास के विभिन्न चरणों से परिचय प्राप्त हुआ।

24 responses



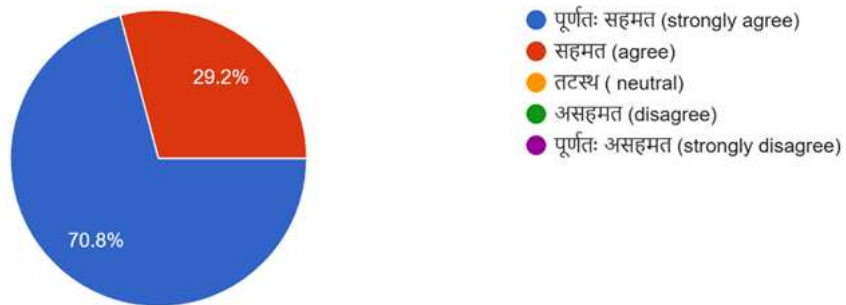
3. हिंदी सिनेमा के माध्यम से भारतीय समाज एवं संस्कृति का बोध प्राप्त हुआ।

24 responses



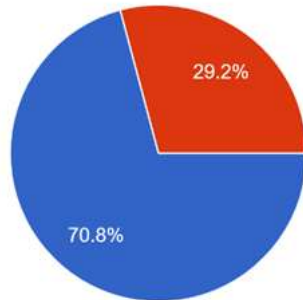
4. हिंदी सिनेमा और उसके माध्यम से संबंधित रोजगार से परिचय हुआ है।

24 responses



5. पाठ्यक्रम में सम्मिलित सभी प्रकरणों के माध्यम से आप हिंदी सिनेमा और उसके व्यावसायिक संदर्भ को बेहतर ढंग से समझ सकें ।

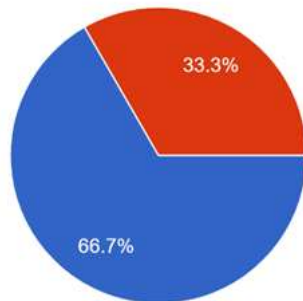
24 responses



- पूर्णतः सहमत (strongly agree)
- सहमत (agree)
- तटस्थ (neutral)
- असहमत (disagree)
- पूर्णतः असहमत (strongly disagree)

6. पाठ्यक्रम समय पर पूरा किया गया ?

24 responses

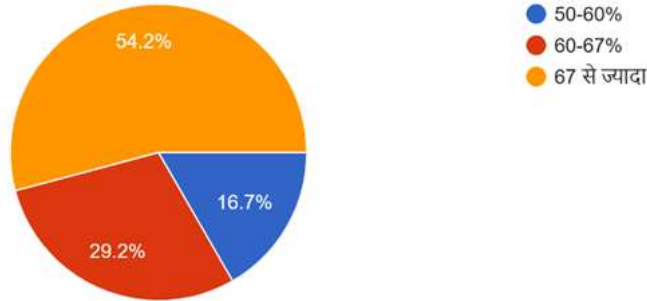


- पूर्णतः सहमत (strongly agree)
- सहमत (agree)
- तटस्थ (neutral)
- असहमत (disagree)
- पूर्णतः असहमत (strongly disagree)



## 7. आपकी उपस्थिति कितनी रही ?

24 responses



### अवलोकन:

छात्राओं द्वारा दी गई प्रतिक्रियाओं से यह देखा गया है कि लगभग 100% छात्राएं दृढ़ता पूर्ण सहमत और सामान्य तौर पर सहमत थे कि पाठ्यक्रम से उन्हें हिंदी सिनेमा की सैद्धांतिक एवं व्यावहारिक समझ विकसित हुई है। हिंदी सिनेमा के इतिहास के उद्भव एवं विकास को पूरी तरह समझ सके। हिंदी सिनेमा के उद्भव एवं विकास में राजनीतिक सामाजिक सांस्कृतिक परिवेश और साहित्यिक योगदान को समझने में मदद मिली। हिंदी सिनेमा के माध्यम से छात्रों में सिनेमा-समाज के आपसी रिश्ते और बदलाव की समझ एवं मानवतावादी दृष्टिकोण को विकसित करने में मदद मिली साथ ही आधुनिक वैचारिक मतों और विमर्शों की समझ को विकसित किया। अधिकांश वर्ग ने महसूस किया कि पाठ्यक्रम ने उन्हें हिंदी सिनेमा को बेहतर ढंग से समझने में सक्षम बनाया और साथ ही उन्हें विषय के विशेष तत्वों से अवगत कराया। लगभग 85-90% छात्र या तो इस बात से सहमत हैं या दृढ़ता से सहमत हैं कि इस कार्यक्रम ने उन्हें हिंदी सिनेमा की बुनियादी समझ हासिल करने में मदद की। उन्होंने अनुशासन की उचित समझ के लिए आवश्यक सिद्धांतों और अवधारणाओं को अच्छी तरह से समझ लिया है, इसने छात्रों को भावनाओं और विचारों को समझने और व्यक्त करने के लिए प्रशिक्षित किया है।

### रिपोर्ट से संबंधित भविष्य में की जाने वाली उचित कार्यवाही:

मध्यम प्रतिक्रियाओं के लिए, कक्षा और ट्यूटोरियल में छात्रों के साथ विषयों पर अधिक चर्चा की जाएगी। कमजोर विद्यार्थियों के लिए विशेष कक्षाएं आयोजित कर उनसे महत्वपूर्ण प्रश्नों पर चर्चा की जाएगी। छात्रों की ओर से उच्च उपस्थिति सुनिश्चित करने के लिए विषय को अधिक आकर्षक और आकर्षक बनाने के उपाय किए जाएंगे। नियमित अंतराल पर मूल्यांकन भी किया जाएगा। उन्नत शिक्षार्थियों को अतिरिक्त पढ़ाई दी जाएगी और चर्चा मंचों, सेमिनारों और कार्यशालाओं में भाग लेने के लिए प्रेरित किया जाएगा। कमजोर विद्यार्थियों को मार्गदर्शन दिया जाएगा और उनके लिए उपचारात्मक कक्षाएं ली जाएंगी।

## पाठ्यक्रम निकास सर्वेक्षण:विश्लेषण रिपोर्ट

अकादमिक सत्र: 2025-26

विभाग: हिंदी

प्रोग्राम: बीए अदर ऑनर्स

कोर्स का नाम: हिंदी साहित्य का इतिहास(भाग-1)

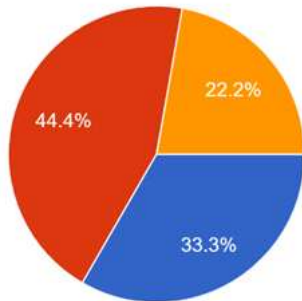
सेमेस्टर:VII

कोर्स: बीए ऑनर्स जीई

कोर्स कोड: 2054000036

1. साहित्येतिहास के अध्ययन का एक प्रयोजन साहित्य के विकास की गति और दिशा के साथ-साथ समाज के विकास को भी चिन्हित करना है।

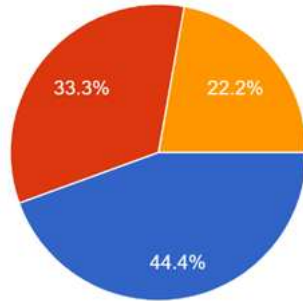
9 responses



- पूर्णतः सहमत (strongly agree)
- सहमत (agree)
- तटस्थ (neutral)
- असहमत (disagree)
- पूर्णतः असहमत (strongly disagree)

2. साहित्य विवेक के निर्माण के लिए साहित्येतिहास का अध्ययन ज़रूरी है।

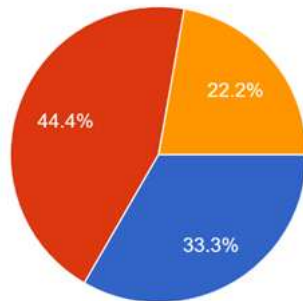
9 responses



- पूर्णतः सहमत (strongly agree)
- सहमत (agree)
- तटस्थ (neutral)
- असहमत (disagree)
- पूर्णतः असहमत (strongly disagree)

3. विकास के क्रम में साहित्य के ज़रिए समाज और संस्कृति की पहचान के लिए साहित्येतिहास के अध्ययन का महत्व निर्विवाद है।

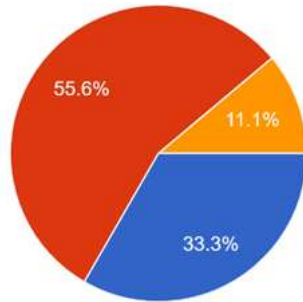
9 responses



- पूर्णतः सहमत (strongly agree)
- सहमत (agree)
- तटस्थ (neutral)
- असहमत (disagree)
- पूर्णतः असहमत (strongly disagree)

4. हिंदी साहित्य के इतिहास के अध्ययन से विभिन्न कालों के परिवेश, युगीन पृष्ठभूमि, प्रवृत्तियों, मूल्यों आदि की जानकारी प्राप्त हुई ?

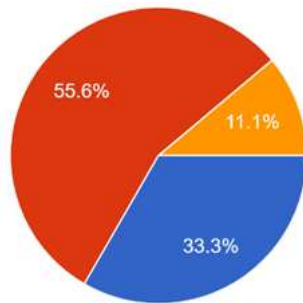
9 responses



- पूर्णतः सहमत (strongly agree)
- सहमत (agree)
- तटस्थ (neutral)
- असहमत (disagree)
- पूर्णतः असहमत (strongly disagree)

5. इस पाठ्यक्रम के माध्यम से आप आदिकालीन एवं मध्यकालीन रचनाकारों और उनके दृष्टिकोण से परिचित हुए हैं।

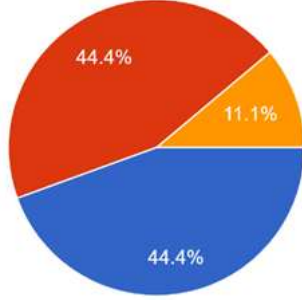
9 responses



- पूर्णतः सहमत (strongly agree)
- सहमत (agree)
- तटस्थ (neutral)
- असहमत (disagree)
- पूर्णतः असहमत (strongly disagree)

## 6. पाठ्यक्रम समय पर पूरा किया गया ?

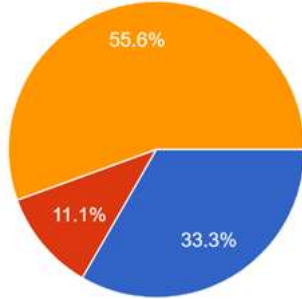
9 responses



- पूर्णतः सहमत (strongly agree)
- सहमत (agree)
- तटस्थ (neutral)
- असहमत (disagree)
- पूर्णतः असहमत (strongly disagree)

## 7. आपकी उपस्थिति कितनी रही ?

9 responses



- 50-60%
- 60-67%
- 67 से ज्यादा

## अवलोकन:

छात्राओं द्वारा दी गई प्रतिक्रियाओं से यह देखा गया है कि लगभग 77-80% छात्राएं दृढ़ता पूर्ण सहमत और सामान्य तौर पर सहमत थे कि पाठ्यक्रम से उन्हें हिंदी साहित्य के मूल इतिहास की समझ मिल गई है। ऐतिहासिक, समाजशास्त्रीय और राजनीतिक संदर्भ में भक्ति आंदोलन के प्रभावों से परिचित कराया। अधिकांश वर्ग ने महसूस किया कि पाठ्यक्रम ने उन्हें समाज को बेहतर ढंग से समझने में सक्षम बनाया और साथ ही उन्हें विषय के विशेष तत्वों से अवगत कराया। लगभग 85-90% छात्र या तो इस बात से सहमत हैं या दृढ़ता से सहमत हैं कि इस कार्यक्रम ने उन्हें हिंदी साहित्य की बुनियादी समझ हासिल करने में मदद की। उन्होंने अनुशासन की उचित समझ

के लिए आवश्यक सिद्धांतों और अवधारणाओं को अच्छी तरह से समझ लिया है, इसने छात्रों को भावनाओं और विचारों को समझने और व्यक्त करने के लिए प्रशिक्षित किया है।

रिपोर्ट से संबंधित भविष्य में की जाने वाली उचित कार्यवाही:

मध्यम प्रतिक्रियाओं के लिए, कक्षा और ट्यूटोरियल में छात्रों के साथ विषयों पर अधिक चर्चा की जाएगी। कमजोर विद्यार्थियों के लिए विशेष कक्षाएं आयोजित कर उनसे महत्वपूर्ण प्रश्नों पर चर्चा की जाएगी। छात्रों की ओर से उच्च उपस्थिति सुनिश्चित करने के लिए विषय को अधिक आकर्षक और आकर्षक बनाने के उपाय किए जाएंगे। नियमित अंतराल पर मूल्यांकन भी किया जाएगा। उन्नत शिक्षार्थियों को अतिरिक्त पढ़ाई दी जाएगी और चर्चा मंचों, सेमिनारों और कार्यशालाओं में भाग लेने के लिए प्रेरित किया जाएगा। कमजोर विद्यार्थियों को मार्गदर्शन दिया जाएगा और उनके लिए उपचारात्मक कक्षाएं ली जाएंगी।

## पाठ्यक्रम निकास सर्वेक्षण:विश्लेषण रिपोर्ट

अकादमिक सत्र: 2025-26

विभाग: हिंदी

प्रोग्राम: बीए प्रोग्राम हिंदी

कोर्स का नाम: हिंदी कथा साहित्य

सेमेस्टर:III

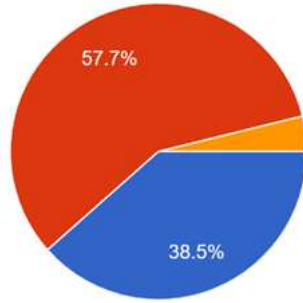
कोर्स: बीए प्रोग्राम DSC 5 (माइनर)

कोर्स कोड: 2052202301

1.

पाठ्यक्रम ने आपको आधुनिक हिंदी कथा साहित्य के उद्भव एवं विकास को समझने की क्षमता प्रदान की है।

26 responses

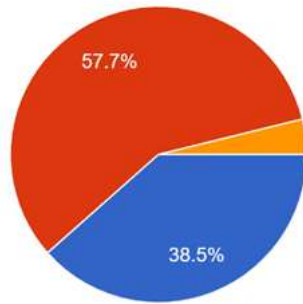


- दृढ़तापूर्वक सहमत (Strongly agree)
- सहमत (Agree)
- तटस्थ (Neutral)
- असहमत (Disagree)
- पूर्णतः असहमत (Strongly disagree)

2.

पाठ्यक्रम ने आपको आधुनिक हिंदी कथा साहित्य के प्रमुख साहित्यकारों से पूर्णतः परिचित कराने में मदद की है।

26 responses

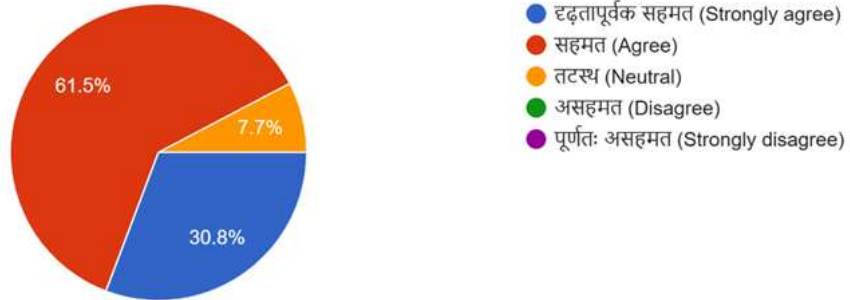


- दृढ़तापूर्वक सहमत (Strongly agree)
- सहमत (Agree)
- तटस्थ (Neutral)
- असहमत (Disagree)
- पूर्णतः असहमत (Strongly disagree)

3.

पाठ्यक्रम ने आपमें आधुनिक विशिष्ट कथा-रचनाओं के अध्ययन-विश्लेषण के माध्यम से कथा-साहित्य संबंधी समझ विकसित की है।

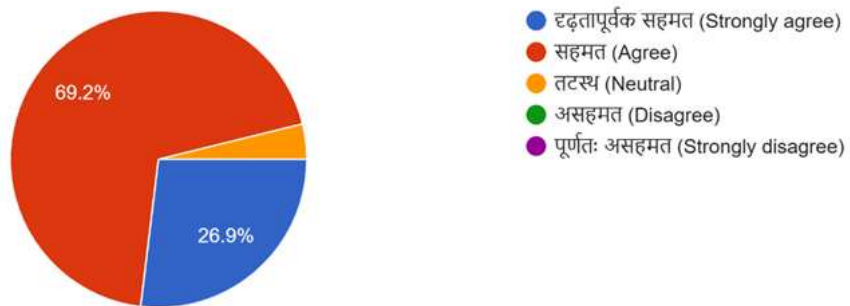
26 responses



4.

पाठ्यक्रम के द्वारा आपमें कथा साहित्य के सौंदर्य, कला बोध के साथ वैचारिक मूल्यों की समझ विकसित हुई है, जिससे अभिव्यक्ति की क्षमता का विकास हुआ है।

26 responses

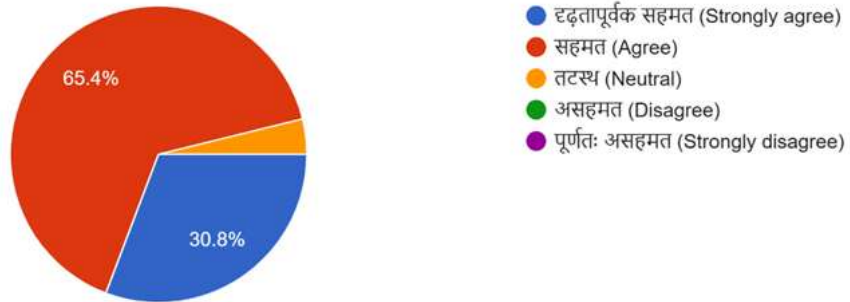




5.

पाठ्यक्रम के माध्यम से कथा-साहित्य का अध्ययन करने से आपमें साहित्य और समाज के अंतर्संबंधों को समझने की क्षमता का विकास हुआ है।

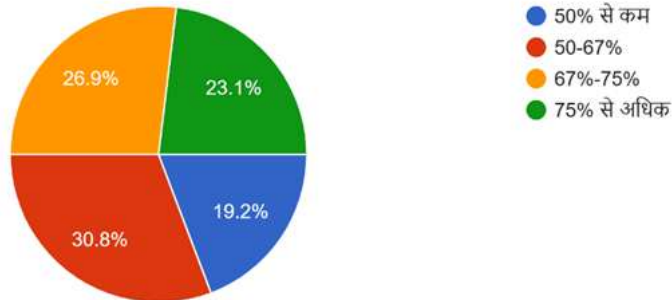
26 responses



6.

इस कार्यक्रम(कोर्स) में आपकी उपस्थिति कितनी प्रतिशत रही?

26 responses



**अवलोकन:**

छात्राओं द्वारा दी गई प्रतिक्रियाओं से यह देखा गया है कि लगभग 90% - 97% छात्राएं दृढ़ता पूर्ण सहमत और सामान्य तौर पर सहमत थे कि पाठ्यक्रम से उन्हें हिंदी कथा साहित्य पर ध्यान केंद्रित करने वाले व्यक्तिगत लेखकों की शैलियों और विचारों से परिचित हुए। साथ ही इसके माध्यम से उनमें उन विचारों की सराहना करने की क्षमता विकसित हुई। पाठ्यक्रम ने हिंदी कथा साहित्य के महान साहित्य लेखकों के कार्यों और साहित्यिक कार्यों की व्याख्या करने में उनके कौशल विकसित करने में मदद की। इस कार्यक्रम ने उन्हें हिंदी साहित्य की बुनियादी समझ हासिल

करने में मदद की। उन्होंने अनुशासन की उचित समझ के लिए आवश्यक सिद्धांतों और अवधारणाओं को अच्छी तरह से समझ लिया है, इसने छात्रों को भावनाओं और विचारों को समझने और व्यक्त करने के लिए प्रशिक्षित किया है।

**रिपोर्ट से संबंधित भविष्य में की जाने वाली उचित कार्यवाही:**

भविष्य में छात्रों को कक्षा में बहस में शामिल किया जाएगा और वृत्तचित्रों की स्क्रीनिंग के रूप में नवीन शिक्षाशास्त्र से अवगत कराया जाएगा जो उनकी समझ को बढ़ाएगा। उन्नत शिक्षार्थियों को अतिरिक्त पढ़ाई दी जाएगी और चर्चा मंचों, सेमिनारों और कार्यशालाओं में भाग लेने के लिए प्रेरित किया जाएगा। कमजोर विद्यार्थियों को मार्गदर्शन दिया जाएगा और उनके लिए उपचारात्मक कक्षाएं ली जाएंगी।

## पाठ्यक्रम निकास सर्वेक्षण: विश्लेषण

### रिपोर्ट

अकादमिक सत्र: 2025-26

विभाग: हिंदी

प्रोग्राम: बीए आनर्स/ बीए प्रोग्राम

कोर्स का नाम: हिंदी औपचारिक लेखन (हिंदी ख)

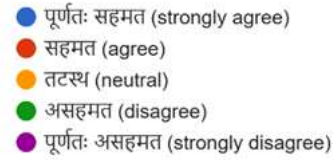
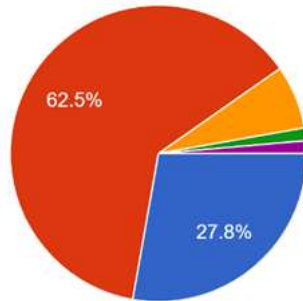
सेमेस्टर: I

कोर्स: AEC 1

कोर्स कोड: 2051001002

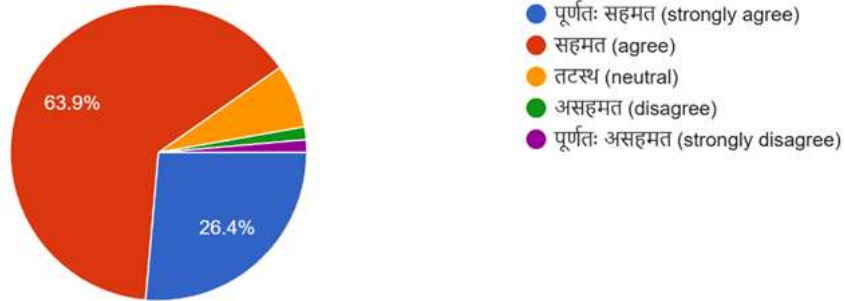
1. इस पाठ्यक्रम के माध्यम से आप हिन्दी के औपचारिक लेखन के विषय के विषय में जान सके।

72 responses



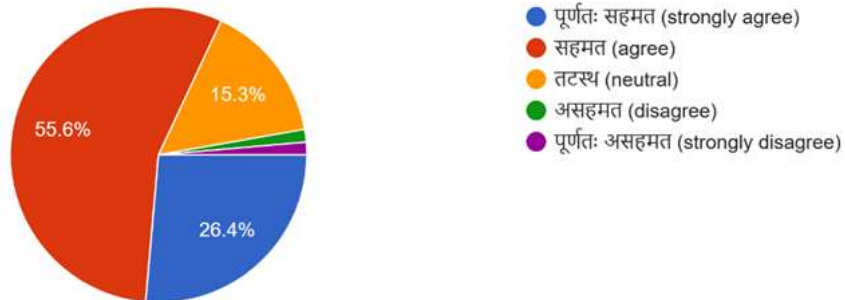
2. कार्यालयी और व्यावसायिक हिन्दी के अध्ययन से आप में हिन्दी लेखन की समझ विकसित हुई है।

72 responses



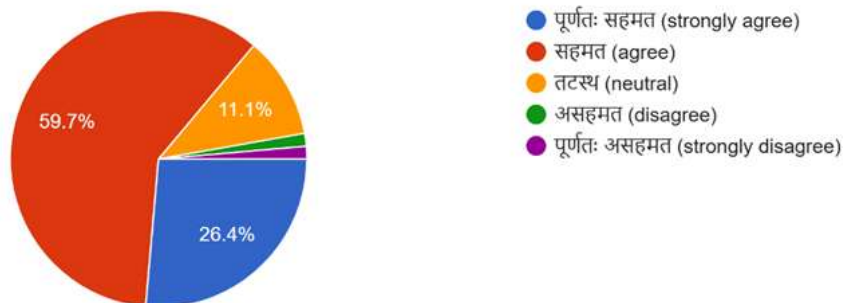
3. इस पाठ्यक्रम के माध्यम से आप हिंदी भाषा में प्रारूपण और प्रतिवेदन लेखन में सक्षम हुए।

72 responses



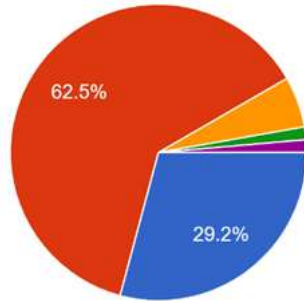
4. इस पाठ्यक्रम के माध्यम से आप हिन्दी में स्ववृत्त लेखन की दक्षता हासिल कर सके।

72 responses



### 5. पाठ्यक्रम समय पर पूर्ण हुआ।

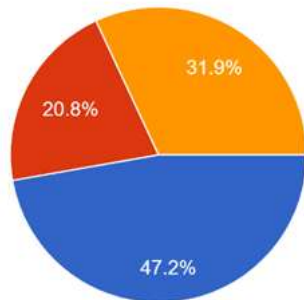
72 responses



- पूर्णतः सहमत (strongly agree)
- सहमत (agree)
- तटस्थ (neutral)
- असहमत (disagree)
- पूर्णतः असहमत (strongly disagree)

### 6. आपकी उपस्थिति कितनी रही ?

72 responses



- 50-60%
- 60-67%
- 67 से ज्यादा

**अवलोकन:**

पाठ्यक्रम निकास सर्वेक्षण

डॉ.अनिल कुमार

## हिंदी भाषा आर साहित्य का उद्भव आर विकास, हिंदी-ग

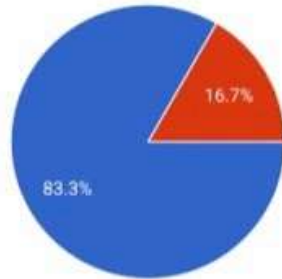
6 responses

[Publish analytics](#)

1. इस पाठ्यक्रम से हिन्दी साहित्य की जानकारी मिलती है।

[Copy](#)

6 responses

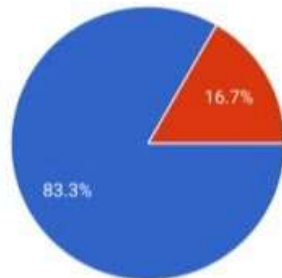


- सहमत (Agree)
- पूर्णतः सहमत (Strongly Agree)
- तटस्थ (Neutral)
- असहमत (Disagree)
- पूर्णतः असहमत (Strongly Disagree)

2. इस पाठ्यक्रम से हिन्दी कविता की जानकारी मिलती है।

[Copy](#)

6 responses

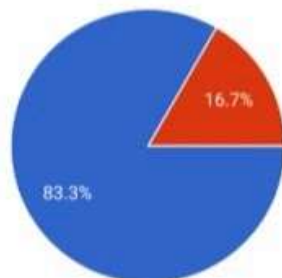


- सहमत (Agree)
- पूर्णतः सहमत (Strongly Agree)
- तटस्थ (Neutral)
- असहमत (Disagree)
- पूर्णतः असहमत (Strongly Disagree)

3. इस पाठ्यक्रम से भक्तिकालीन कविता की जानकारी मिलती है।

[Copy](#)

6 responses



- सहमत (Agree)
- पूर्णतः सहमत (Strongly Agree)
- तटस्थ (Neutral)
- असहमत (Disagree)
- पूर्णतः असहमत (Strongly Disagree)



4. इस पाठ्यक्रम से रीतिकालीन कविता की जानकारी मिलती है।

[Copy](#)

6 responses



- सहमत (Agree)
- पूर्णतः सहमत (Strongly Agree)

**Observation :** छात्राओं द्वारा की गई प्रतिक्रिया में लगभग 90% छात्राएं इस बात से सहमत हैं कि पाठ्यक्रम के माध्यम से उन्हें विषय संबंधी ज्ञान प्राप्त हुआ । हिंदी साहित्य के विविध रूपों का परिचय प्राप्त हुआ। साथ ही हिंदी गद्य विधा से परिचित हो पाए।

**Action to be taken report :** कमजोर विद्यार्थियों के लिए कक्षाएं संचालित की जाएगी को विषय को अधिक अधिगम बनाने के लिए उपाय किए जाएंगे तथा उनके साथ परीक्षा उपयोगी प्रश्नों पर चर्चा की जाएगी जिन छात्राओं की उपस्थिति कम है उन्हें कक्षा में आने के लिए प्रोत्साहित किया जाएगा नियमित अंतराल पर मूल्यांकन भी किया जाएगा



## हिंदी आपचारक लेखन-हिंदी ख

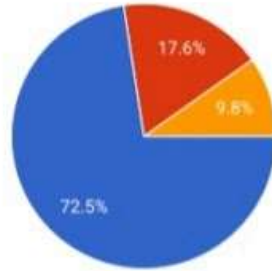
52 responses

[Publish analytics](#)

1. यह पाठ्यक्रम विद्यार्थियों की लेखन दक्षता को विकसित करने में सहायक है।

[Copy](#)

51 responses

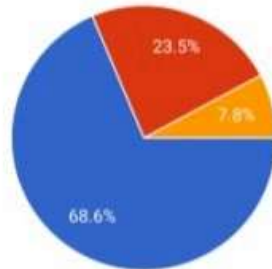


- सहमत (Agree)
- पूर्णतः सहमत (Strongly Agree)
- तटस्थ (Neutral)
- असहमत (Disagree)
- पूर्णतः असहमत (Strongly Disagree)

2. यह पाठ्यक्रम कार्यालयी और व्यावसायिक हिंदी का उचित प्रयोग सिखाता है।

[Copy](#)

51 responses

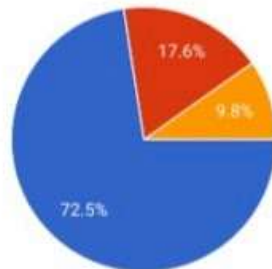


- सहमत (Agree)
- पूर्णतः सहमत (Strongly Agree)
- तटस्थ (Neutral)
- असहमत (Disagree)
- पूर्णतः असहमत (Strongly Disagree)

3. यह पाठ्यक्रम प्रतिवेदन और विज्ञप्ति का महत्व समझाता है।

[Copy](#)

51 responses



- सहमत (Agree)
- पूर्णतः सहमत (Strongly Agree)
- तटस्थ (Neutral)
- असहमत (Disagree)
- पूर्णतः असहमत (Strongly Disagree)

4. यह पाठ्यक्रम अच्छा स्ववृत्त लेखन सिखाता है।

[Copy](#)

51 responses



- सहमत (Agree)
- पूर्णतः सहमत (Strongly Agree)
- तटस्थ (Neutral)
- असहमत (Disagree)
- पूर्णतः असहमत (Strongly Disagree)

## भारतीय साहित्य

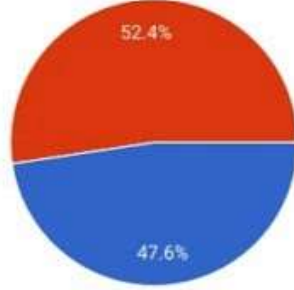
21 responses

[Publish analytics](#)

1. इस पाठ्यक्रम से भारतीय साहित्य का परिचय मिलता है।

[Copy](#)

21 responses

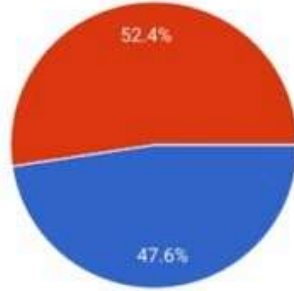


- सहमत (Agree)
- पूर्णतः सहमत (Strongly Agree)
- तटस्थ (Neutral)
- असहमत (Disagree)
- पूर्णतः असहमत (Strongly Disagree)

2. वैदिक साहित्य का परिचय मिलता है।

[Copy](#)

21 responses

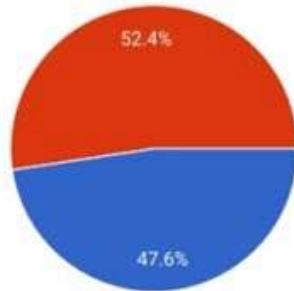


- सहमत (Agree)
- पूर्णतः सहमत (Strongly Agree)
- तटस्थ (Neutral)
- असहमत (Disagree)
- पूर्णतः असहमत (Strongly Disagree)

3. संस्कृत साहित्य का परिचय मिलता है।

[Copy](#)

21 responses



- सहमत (Agree)
- पूर्णतः सहमत (Strongly Agree)
- तटस्थ (Neutral)
- असहमत (Disagree)
- पूर्णतः असहमत (Strongly Disagree)

4. तेलुगु साहित्य का परिचय मिलता है।

[Copy](#)

21 responses

**Observation :** छात्राओं द्वारा की गई प्रतिक्रिया में लगभग 90% छात्राएं इस बात से सहमत हैं कि पाठ्यक्रम के माध्यम से उन्हें विषय संबंधी ज्ञान प्राप्त हुआ । साथ ही भारतीय साहित्य के विषय में जान पाए।

**Action to be taken report :** कमजोर विद्यार्थियों के लिए कक्षाएं संचालित की जाएगी जो विषय को अधिक अधिगम बनाने के लिए उपाय किए जाएंगे तथा उनके साथ परीक्षा उपयोगी प्रश्नों पर चर्चा की जाएगी जिन छात्राओं की उपस्थिति कम है उन्हें कक्षा में आने के लिए प्रोत्साहित किया जाएगा नियमित अंतराल पर मूल्यांकन भी किया जाएगा

## जनसंचार आर रचनात्मक लेखन, हिंदा- ख

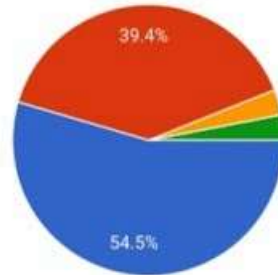
33 responses

Publish analytics

1. यह पेपर जनसंचार के माध्यम से अवगत कराता है।

 Copy

33 responses

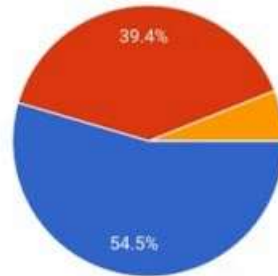


- सहमत (Agree)
- पूर्णतः सहमत (Strongly Agree)
- तटस्थ (Neutral)
- असहमत (Disagree)
- पूर्णतः असहमत (Strongly Disagree)

2. यह पेपर रचनात्मक लेखन से अवगत कराता है।

 Copy

33 responses

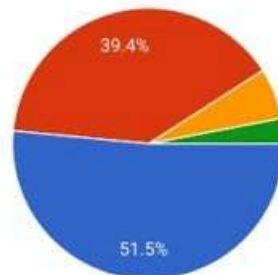


- सहमत (Agree)
- पूर्णतः सहमत (Strongly Agree)
- तटस्थ (Neutral)
- असहमत (Disagree)
- पूर्णतः असहमत (Strongly Disagree)

3. यह पेपर प्रिंट मीडिया के लिए लेखन से अवगत कराता है।

 Copy

33 responses



- सहमत (Agree)
- पूर्णतः सहमत (Strongly Agree)
- तटस्थ (Neutral)
- असहमत (Disagree)
- पूर्णतः असहमत (Strongly Disagree)

4. यह पेपर इलेक्ट्रॉनिक मीडिया के लिए लेखन से अवगत कराता है।

 Copy

33 responses



- सहमत (Agree)
- पूर्णतः सहमत (Strongly Agree)
- तटस्थ (Neutral)
- असहमत (Disagree)
- पूर्णतः असहमत (Strongly Disagree)

**Observation :** छात्राओं द्वारा की गई प्रतिक्रिया में लगभग 90% छात्राएं इस बात से सहमत हैं कि पाठ्यक्रम के माध्यम से उन्हें विषय संबंधी ज्ञान प्राप्त हुआ । व्यावहारिक हिंदी एवं हिंदी के विविध रूपों का परिचय प्राप्त हुआ। साथ ही सरकारी कार्यालयों में प्रयुक्त होने वाली हिंदी को भी समझ सके।

**Action to be taken report :** कमजोर विद्यार्थियों के लिए कक्षाएं संचालित की जाएगी को विषय को अधिक अधिगम बनाने के लिए उपाय किए जाएंगे तथा उनके साथ परीक्षा उपयोगी प्रश्नों पर चर्चा की जाएगी जिन छात्राओं की उपस्थिति कम है उन्हें कक्षा में आने के लिए प्रोत्साहित किया जाएगा नियमित अंतराल पर मूल्यांकन भी किया जाएगा

## हिंदी गद्य उद्भव आर विकास, हिंदी-क

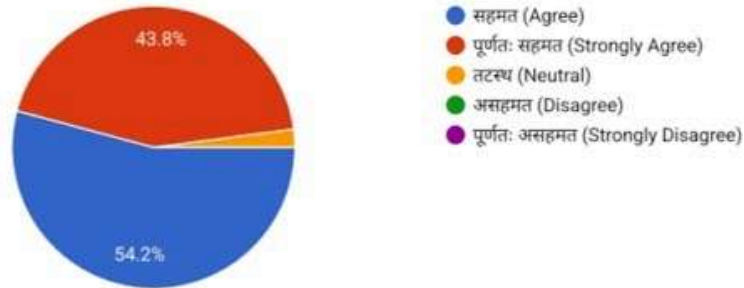
49 responses

[Publish analytics](#)

1. इस पाठ्यक्रम से हिन्दी गद्य साहित्य की जानकारी मिलती है।

[Copy](#)

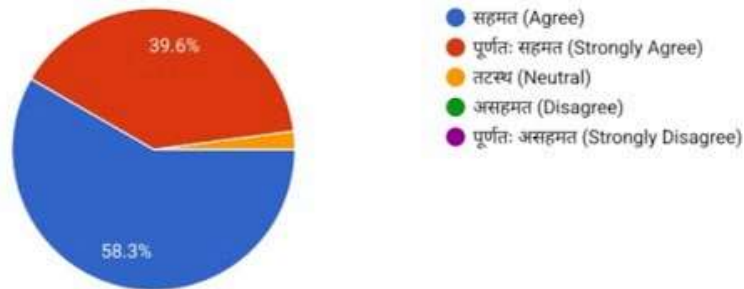
48 responses



2. इस पाठ्यक्रम से हिन्दी गद्य की अन्य गद्य विधाओं की जानकारी मिलती है।

[Copy](#)

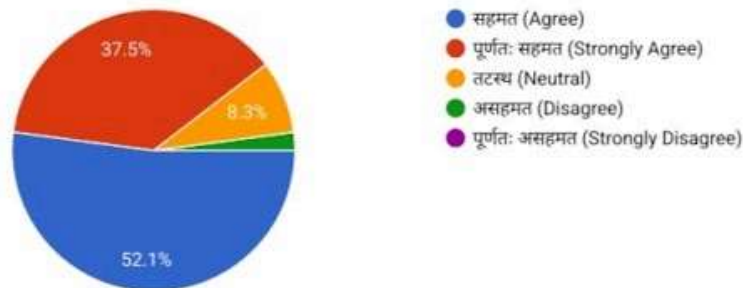
48 responses



3. इस पाठ्यक्रम से प्रेमचंद की कहानियों की जानकारी मिलती है।

[Copy](#)

48 responses



4. इस पाठ्यक्रम से रामचंद्र शुक्ल के निबंध साहित्य की जानकारी मिलती है।

[Copy](#)

48 responses



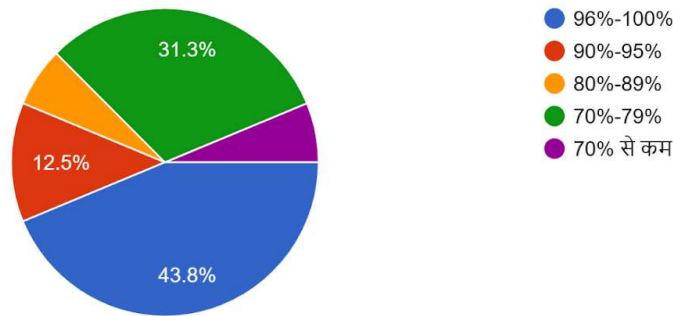
**Observation :** छात्राओं द्वारा की गई प्रतिक्रिया में लगभग 90% छात्राएं इस बात से सहमत हैं कि पाठ्यक्रम के माध्यम से उन्हें विषय संबंधी ज्ञान प्राप्त हुआ । हिंदी गद्य के विविध रूपों से परिचित हो पाए।

**Action to be taken report :** कमजोर विद्यार्थियों के लिए कक्षाएं संचालित की जाएगी जो विषय को अधिक अधिगम बनाने के लिए उपाय किए जाएंगे तथा उनके साथ परीक्षा उपयोगी प्रश्नों पर चर्चा की जाएगी जिन छात्राओं की उपस्थिति कम है उन्हें कक्षा में आने के लिए प्रोत्साहित किया जाएगा नियमित अंतराल पर मूल्यांकन भी किया जाएगा

**Prof. Seema Sharma**

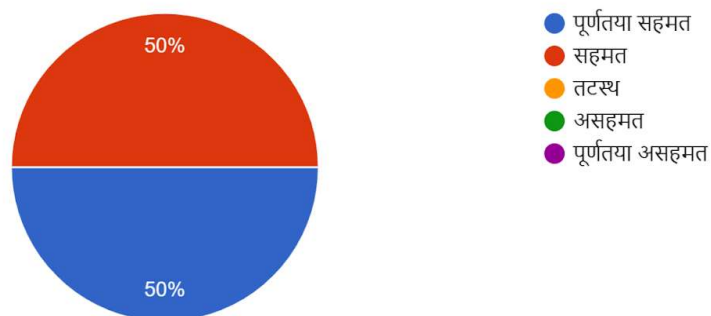
कक्षा में आपकी उपस्थिति कितनी थी:

16 responses



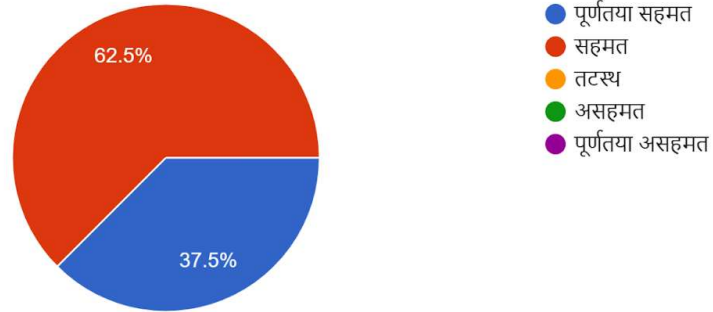
हिन्दी के प्रमुख नाटकों के माध्यम से हिन्दी के प्रमुख नाटकों का परिचय प्राप्त हुआ।

16 responses



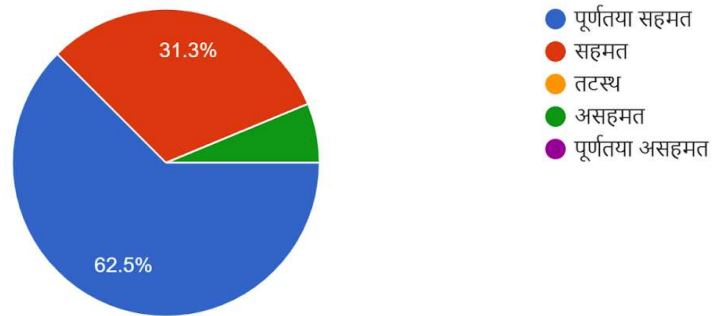
हिन्दी के प्रमुख नाटकों के माध्यम से तत्कालीन समय की सामाजिक राजनीतिक और आर्थिक परिस्थितियों का ज्ञान प्राप्त हुआ।

16 responses



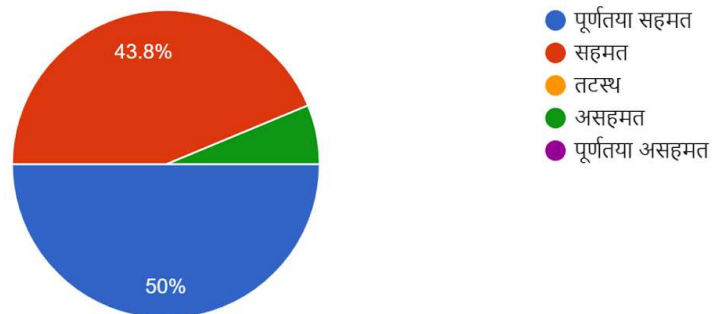
हिन्दी नाटकों एवं एकांकी के माध्यम से पात्रों की मनोवैज्ञानिक स्थिति का ज्ञान प्राप्त हुआ

16 responses



हिन्दी नाटक एवं एकांकी को आधुनिक संदर्भों में जानने की समझ विकसित हुई।

16 responses





### Observation:

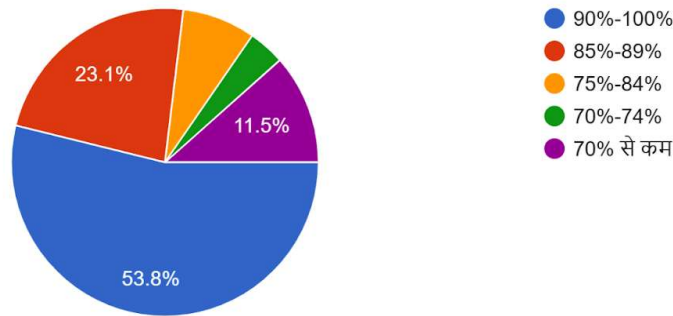
छात्राओं द्वारा दी गई प्रतिक्रिया में लगभग 90% प्रतिशत इस बात से सहमत हैं कि उन्हें पाठ्यक्रम का उद्देश्य पूर्णतः स्पष्ट हुआ। उन्होंने हिन्दी के प्रमुख नाटकों के माध्यम से हिन्दी नाट्य जगत् के उद्भव और विकास यात्रा का परिचय प्राप्त किया। पाठ्यक्रम के माध्यम से नाटक की परिस्थिति, आधुनिकता और प्रासंगिकता को समझने का अवसर प्राप्त हुआ।

### Action Taken Report:

कक्षा में छात्राओं की अधिकतम उपस्थिति पर विशेष ध्यान दिया जाएगा। कक्षा में समूह चर्चा, कमजोर छात्राओं के लिए उपचारात्मक कक्षा तथा कॉन्टेक्ट पीरियड में कमजोर छात्राओं की समस्या का समाधान करने का प्रयास किया जाएगा। ट्यूटोरियल कक्षाओं में छात्राओं की आवश्यकता अनुसार कठिन विषयों को एक से अधिक बार दोहराया जाएगा।

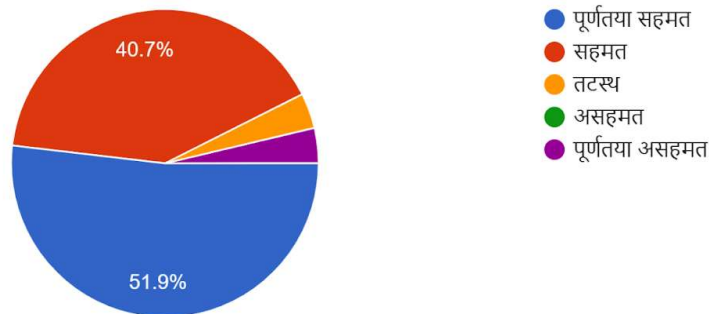
आपकी कक्षा में उपस्थिति कितनी रही।

26 responses



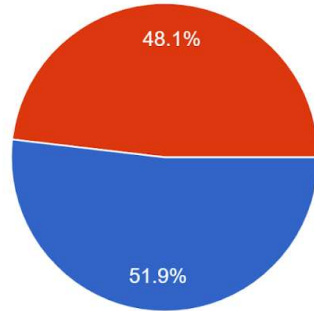
पाठ्यक्रम के माध्यम से प्रिंट एवं इलेक्ट्रॉनिक माध्यम के लेखन की समझ विकसित हुई।

27 responses



हिन्दी भाषा में साक्षात्कार और अनुभव लेखन की समझ विकसित हुई।

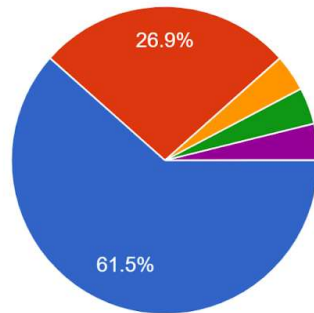
27 responses



- पूर्णतया सहमत
- सहमत
- तटस्थ
- असहमत
- पूर्णतया असहमत

कक्षा में संवाद लेखन, गीत लेखन और विज्ञापन लेखन का अभ्यास किया गया।

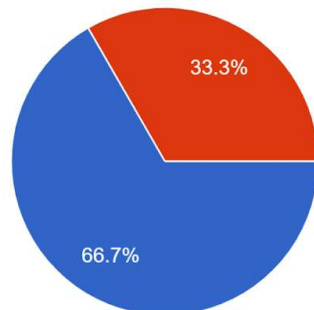
26 responses



- पूर्णतया सहमत
- सहमत
- तटस्थ
- असहमत
- पूर्णतया असहमत

हिन्दी भाषा में रचनात्मक लेखन की ओर प्रेरित किया गया।

27 responses



- पूर्णतया सहमत
- सहमत
- तटस्थ
- असहमत
- पूर्णतया असहमत

### Observation:

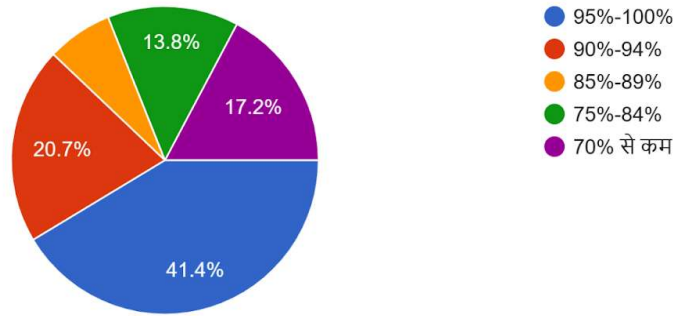
छात्राओं द्वारा दी गई प्रतिक्रिया में लगभग 90% प्रतिशत इस बात से सहमत हैं कि उन्हें पाठ्यक्रम का उद्देश्य पूर्णतः स्पष्ट हुआ। उन्हें हिन्दी भाषा में रचनात्मक लेखन का परिचय प्राप्त हुआ। उन्हें रचनात्मक लेखन के लिए प्रेरित किया गया।

### Action Taken Report:

कक्षा में छात्राओं की अधिकतम उपस्थिति पर विशेष ध्यान दिया जाएगा। कक्षा में समूह चर्चा, कमजोर छात्राओं के लिए उपचारात्मक कक्षा तथा कॉन्टेक्ट पीरियड में कमजोर छात्राओं की समस्या का समाधान करने का प्रयास किया जाएगा। ट्यूटोरियल कक्षाओं में छात्राओं की आवश्यकता अनुसार कठिन विषयों को एक से अधिक बार दोहराया जाएगा।

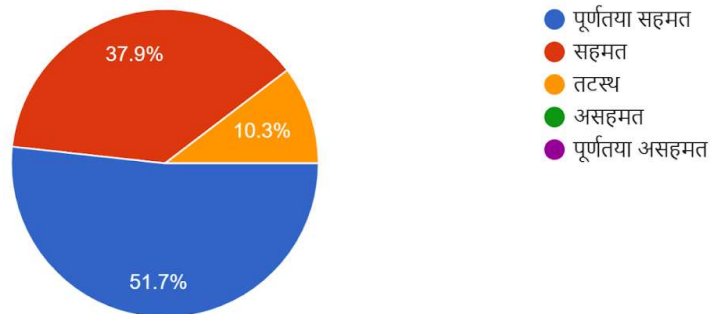
कक्षा आपकी उपस्थिति कितनी रही:

29 responses



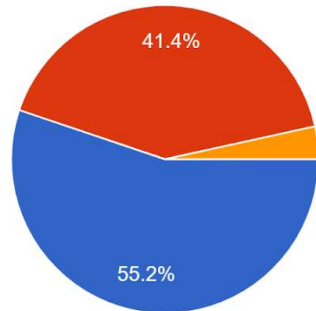
पाठ के माध्यम से लोकप्रिय संस्कृति की समझ विकसित हुई।

29 responses



लोकप्रिय कविता और गीत का ज्ञान प्राप्त हुआ ।

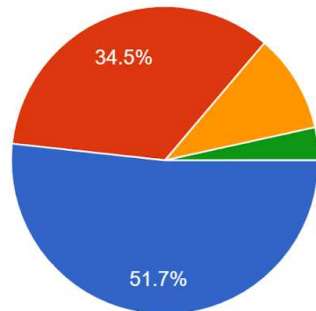
29 responses



- पूर्णतया सहमत
- सहमत
- तटस्थ
- असहमत
- पूर्णतया असहमत

पाठ के माध्यम से हिन्दी लोकप्रिय कथा साहित्य का ज्ञान प्राप्त हुआ।

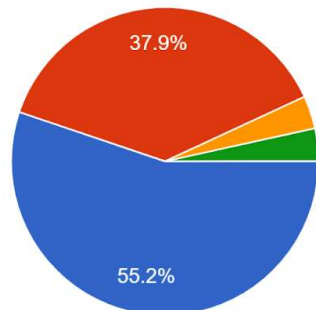
29 responses



- पूर्णतया सहमत
- सहमत
- तटस्थ
- असहमत
- पूर्णतया असहमत

लोकप्रिय साहित्य को दृश्य -श्रव्य माध्यम से जानने का अवसर प्राप्त हुआ।

29 responses



- पूर्णतया सहमत
- सहमत
- तटस्थ
- असहमत
- पूर्णतया असहमत

### Observation:

छात्राओं द्वारा दी गई प्रतिक्रिया में लगभग 90% प्रतिशत इस बात से सहमत हैं कि उन्हें पाठ्यक्रम का उद्देश्य पूर्णतः स्पष्ट हुआ। उन्हें लोकप्रिय साहित्य का परिचय प्राप्त हुआ। पाठ्यक्रम के माध्यम से लोकप्रिय कविता , गीत और कथा साहित्य का ज्ञान प्राप्त हुआ।

### Action Taken Report:

कक्षा में छात्राओं की अधिकतम उपस्थिति पर विशेष ध्यान दिया जाएगा। कक्षा में समूह चर्चा, कमजोर छात्राओं के लिए उपचारात्मक कक्षा तथा कॉन्टैक्ट पीरियड में कमजोर छात्राओं की समस्या का समाधान करने का प्रयास किया जाएगा। ट्यूटोरियल कक्षाओं में छात्राओं की आवश्यकता अनुसार कठिन विषयों को एक से अधिक बार दोहराया जाएगा।

### Dr. Vandana

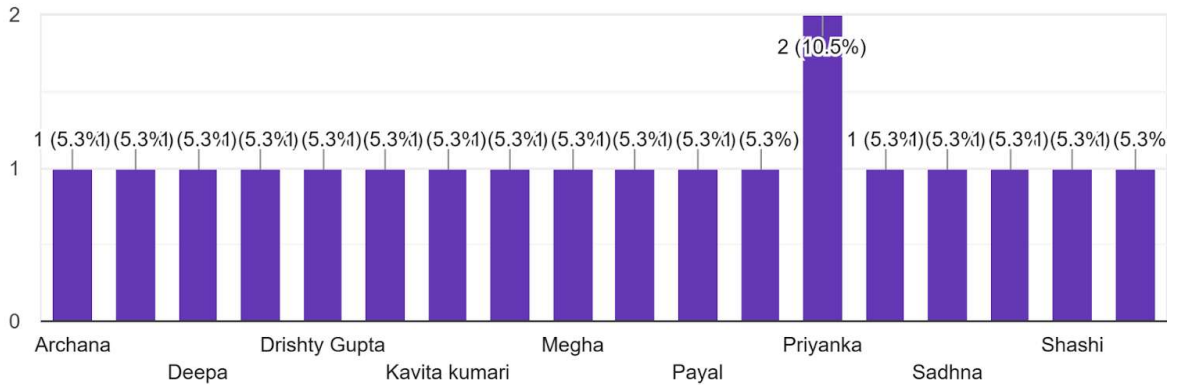
Paper Name - हिंदी यात्रा साहित्य

Course Code - 2053100009

Semester - sem 5 DSE

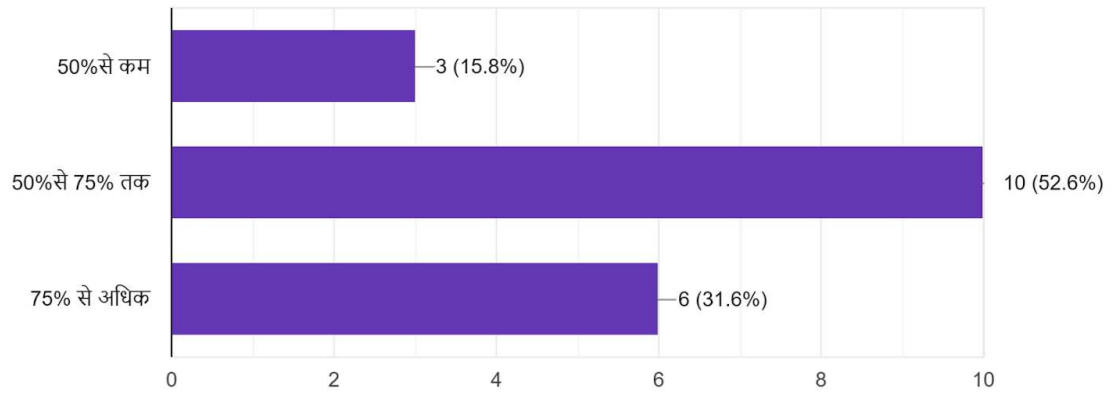
Name

19 responses



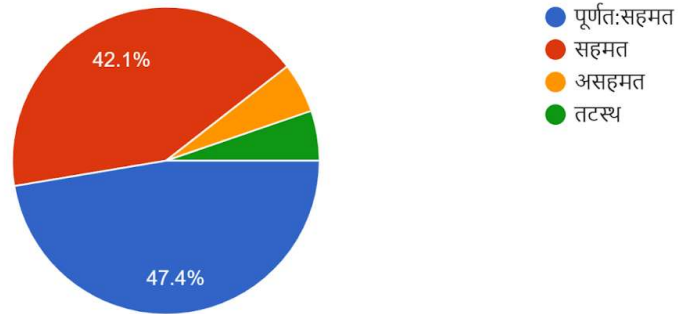
इस पाठ्यक्रम में आपकी उपस्थिति कितनी रही?

19 responses



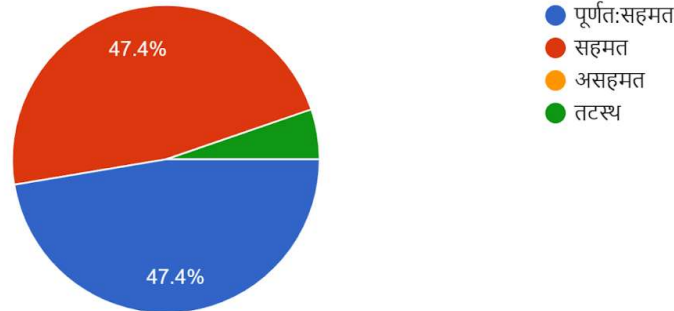
हिंदी यात्रा साहित्य के अंतर्गत हिंदी यात्रा साहित्य का परिचय प्राप्त करना

19 responses



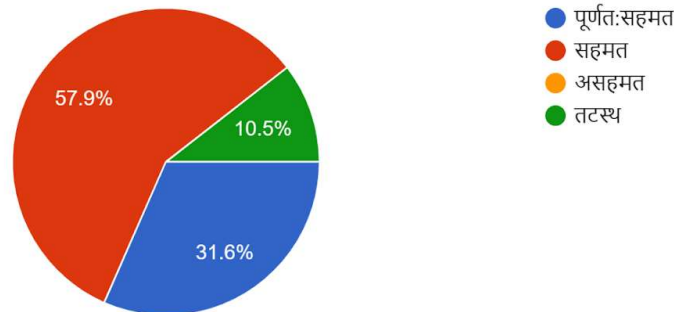
### हिंदी यात्रा साहित्य के महत्व को समझना

19 responses



हिंदी यात्रा साहित्य के अध्ययन से आपकी इस साहित्य के प्रति रुचि विकसित होगी तथा आप हिंदी यात्रा साहित्य के लेखन की दिशा में प्रवृत्त हो सकेंगे

19 responses



**Observation :** सेमेस्टर 5 की छात्राओं द्वारा की गई प्रतिक्रिया में लगभग 70 प्रतिशत छात्राएं इस बात से सहमत हैं कि पाठ्यक्रम के माध्यम से उन्हें विषय संबंधी ज्ञान प्राप्त हुआ ।

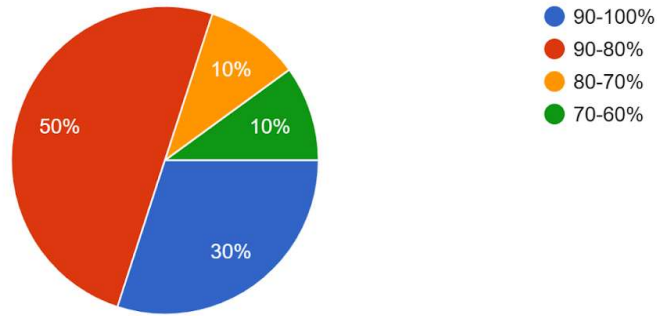
**Action to be taken report :** कमजोर विद्यार्थियों के लिए कक्षाएं संचालित की जाएगी जो विषय को अधिक अधिगम बनाने के लिए उपाय किए जाएंगे तथा उनके साथ परीक्षा उपयोगी प्रश्नों पर चर्चा की जाएगी जिन छात्राओं की उपस्थिति कम है उन्हें कक्षा में आने के लिए प्रोत्साहित किया जाएगा नियमित अंतराल पर मूल्यांकन भी किया जाएगा।

प्रो. विनीता रानी

जनसंचार और रचनात्मक लेखन  
द्वितीय वर्ष  
तृतीय समेस्टर

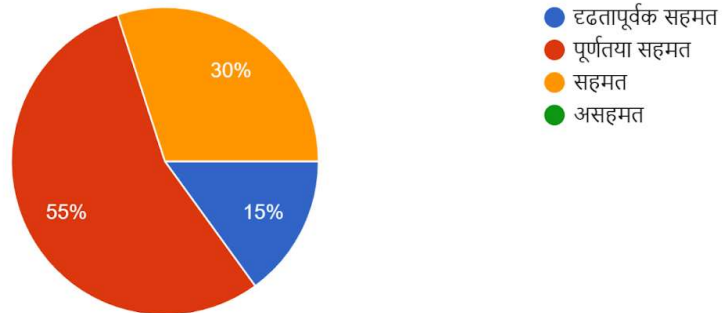
प्रश्न 1 विद्यार्थी जनसंचार और रचनात्मक लेखन की अवधारणा को भली भांति समझ पाए।

20 responses



प्रश्न 2. रिपोर्ट लेखन में प्रवीणता हो सके।

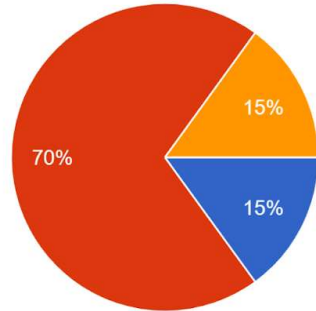
20 responses





प्रश्न 3. विद्यार्थी स्वयं का स्ववृत्त लेखन लिखने में पारंगत हो सके।

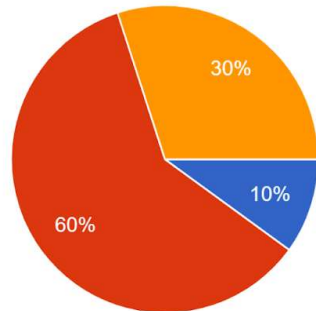
20 responses



- दृढतापूर्वक सहमत
- पूर्णतया सहमत
- सहमत
- असहमत

प्रश्न 4 जनसंचार के विविध रूपों को भलीभांति समझ सके।

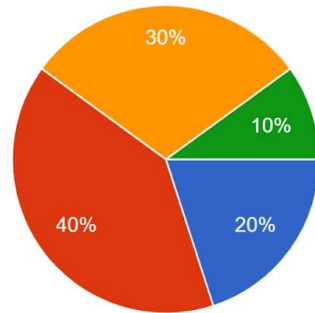
20 responses



- दृढतापूर्वक सहमत
- पूर्णतया सहमत
- सहमत
- असहमत

प्रश्न 5.विद्यार्थी यात्रा वृत्तांत लेखन को विस्तार से समझ पाए।

20 responses

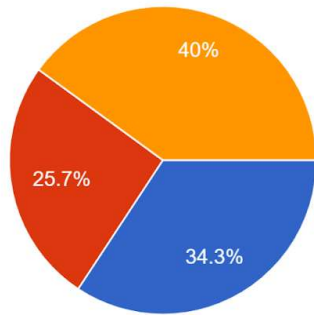


- दृढतापूर्वक सहमत
- पूर्णतया सहमत
- सहमत
- असहमत

प्रो. विनीता रानी  
पेपर हिंदी रंगमंच  
समेस्टर 3  
द्वितीय वर्ष  
SEC

प्रश्न1. विद्यार्थी हिंदी लोक रंगमंच को भली भांति समझ पाए

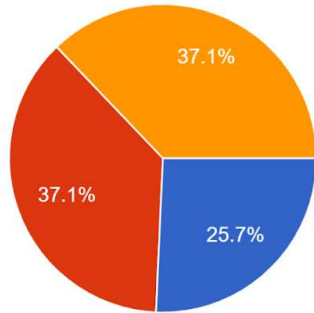
35 responses



- दृढतापूर्वक सहमत
- पूर्णतया सहमत
- सहमत
- असहमत

प्रश्न 2. विद्यार्थी लोक रंगमंच के विभिन्न रूपों से परिचित हो सके।

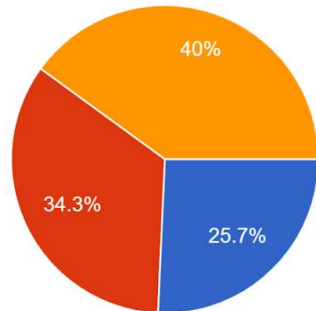
35 responses



- दृढतापूर्वक सहमत
- पूर्णतया सहमत
- सहमत
- असहमत

प्रश्न 3.रंगमंच की आंतरिक व्यवस्था मे मंच प्रबंधन को सीख पाए।

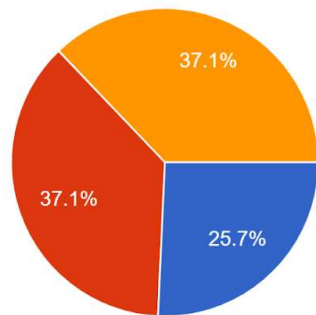
35 responses



- दृढतापूर्वक सहमत
- पूर्णतया सहमत
- सहमत
- असहमत

प्रश्न 4.रंगमंच मे पार्श्व रंगमंच को भली प्रकार समझ पाए।

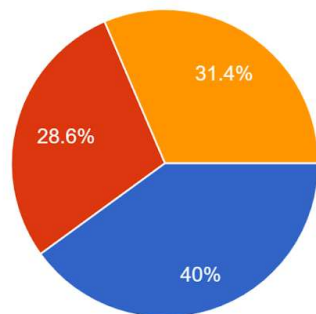
35 responses



- दृढतापूर्वक सहमत
- पूर्णतया सहमत
- सहमत
- असहमत

प्रश्न 5.रंगमंच के लिए मानसिक और शारीरिक स्वास्थ्य का बेहतर होना बेहद जरूरी है ,इसे विस्तार से समझ पाए।

35 responses

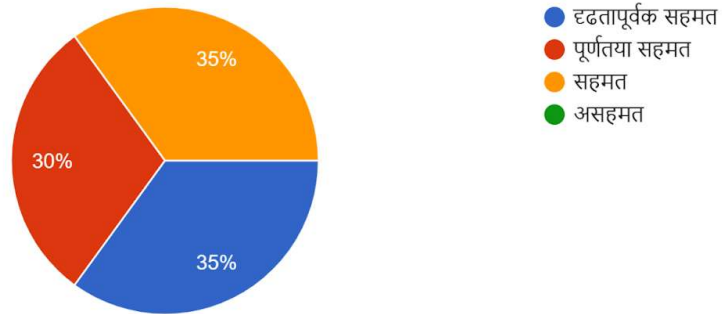


- दृढतापूर्वक सहमत
- पूर्णतया सहमत
- सहमत
- असहमत

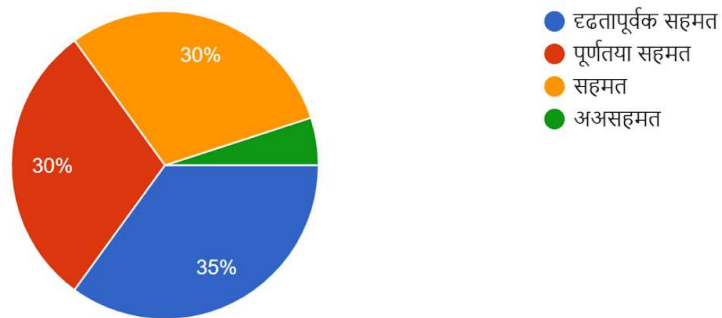
प्रो. विनीता रानी

हिंदी विशेष  
प्रथम वर्ष (हिंदी कहानी)  
प्रथम समेस्टर

प्रश्न 1. तीसरी कसम कहानी की मूल संवेदना को आत्मसात कर पाए।  
20 responses

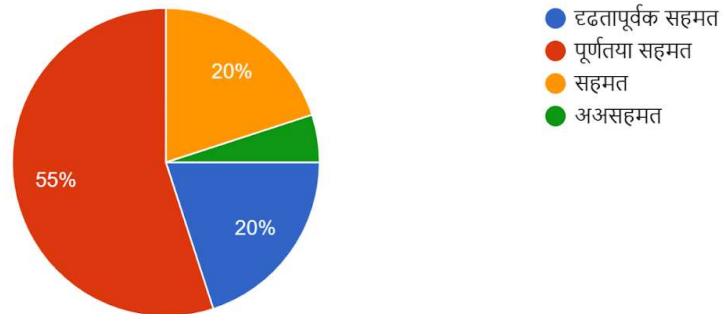


प्रश्न 2 .घुसपैठिए कहानी द्वारा दलित समाज की समस्याओं को समझ सके।  
20 responses



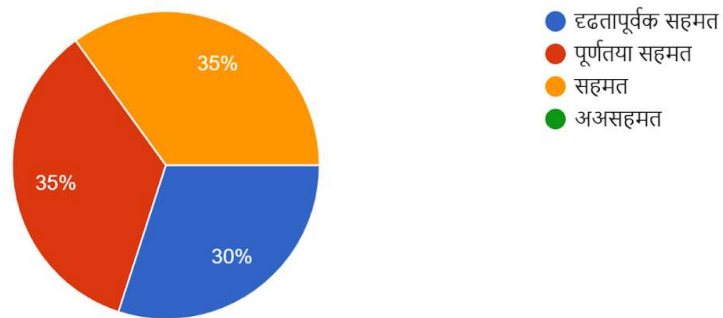
प्रश्न 3. चीफ की दावत कहानी के जरिये वृद्धों के प्रति अपने उत्तरदायित्व को समझ पाए

20 responses



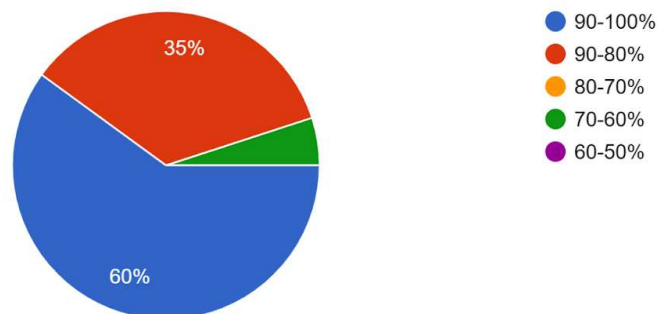
प्रश्न 4. उसने कहा था कहानी प्रेम के उदात्त रूप को प्रस्तुत करती है इस कथन से सहमत हैं।

20 responses



प्रश्न 5. हिंदी कहानी के स्वरूप को भलीभांति समझ पाए।

20 responses



पाठ्यक्रम निकास सर्वेक्षण  
प्रो.संध्या गर्ग  
सप्तम सत्र,  
हरिशंकर परसाई (DSE)

Total points distribution



परसाई के व्यंग्य लेखन को समझ सके।

Copy chart

4 responses



- पूर्णतः सहमत
- सहमत
- तटस्थ
- असहमत
- पूर्णतः असहमत

हरिशंकर परसाई के विषय में जान पाए।

Copy chart

4 responses

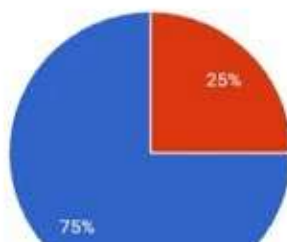


- पूर्णतः सहमत
- सहमत
- तटस्थ
- असहमत
- पूर्णतः असहमत

परसाई के व्यंग्य निबंधों में व्यक्त सामाजिक विसंगतियों को रेखांकित कर पाए।

Copy chart

4 responses



- पूर्णतः सहमत
- सहमत
- तटस्थ
- असहमत
- पूर्णतः असहमत



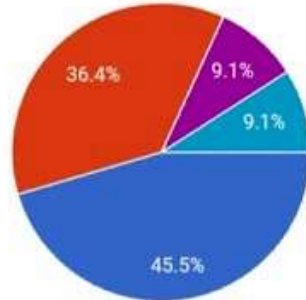
**Observation :** छात्राओं द्वारा की गई प्रतिक्रिया में लगभग 90% छात्राएं इस बात से सहमत हैं कि पाठ्यक्रम के माध्यम से उन्हें विषय संबंधी ज्ञान प्राप्त हुआ । व्यंग्य विधा एवं हरिशंकर परसाई के साहित्य को समझा तथा अन्य समकालीन व्यंग्यकारों के विषय में जानकारी प्राप्त हुई।

**Action to be taken report :** कमजोर विद्यार्थियों के लिए कक्षाएं संचालित की जाएगी जो विषय को अधिक अधिगम बनाने के लिए उपाय किए जाएंगे तथा उनके साथ परीक्षा उपयोगी प्रश्नों पर चर्चा की जाएगी जिन छात्राओं की उपस्थिति कम है उन्हें कक्षा में आने के लिए प्रोत्साहित किया जाएगा नियमित अंतराल पर मूल्यांकन भी किया जाएगा

कबीरदास के विषय में जान पाए।

11 responses

 Copy chart

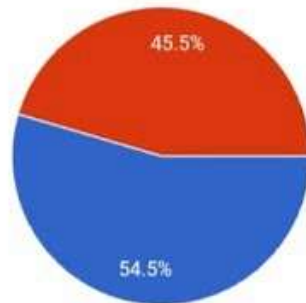


- पूर्णतः सहमत
- सहमत
- तटस्थ
- असहमत
- पूर्णतः असहमत
- 1

कबीर की कविताओं में व्यक्त सामाजिक चेतना को रेखांकित कर पाए।

11 responses

 Copy chart

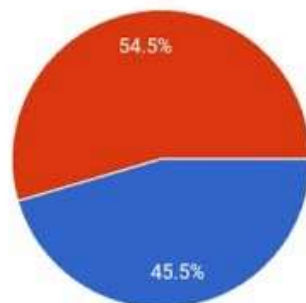


- पूर्णतः सहमत
- सहमत
- तटस्थ
- असहमत
- पूर्णतः असहमत

वर्तमान समय में कबीर की कविताओं की प्रासंगिकता एवं उपयोगिता को समझ सके।

11 responses

 Copy chart



- पूर्णतः सहमत
- सहमत
- तटस्थ
- असहमत
- पूर्णतः असहमत

कबीर की कविताओं में व्यक्त अंधविश्वास एवं रूढ़ियों के विरोध को जान पाए।

11 responses

 Copy chart



- पूर्णतः सहमत
- सहमत
- तटस्थ

**Observation :** छात्राओं द्वारा की गई प्रतिक्रिया में लगभग 90% छात्राएं इस बात से सहमत हैं कि पाठ्यक्रम के माध्यम से उन्हें विषय संबंधी ज्ञान प्राप्त हुआ । कबीरदास एवं कबीर के साहित्य को समझ पाए तथा कबीर की कविताओं के व्यक्त सामाजिक चेतना को रेखांकित कर पाए। साथ ही वर्तमान समय में कबीरदास की कविताओं की प्रासंगिकता को समझ सके।

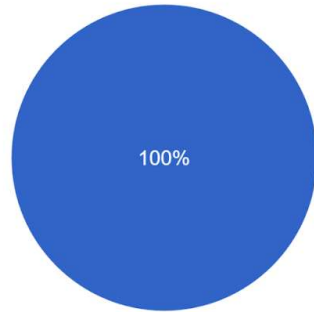
**Action to be taken report :** कमजोर विद्यार्थियों के लिए कक्षाएं संचालित की जाएगी जो विषय को अधिक अधिगम बनाने के लिए उपाय किए जाएंगे तथा उनके साथ परीक्षा उपयोगी प्रश्नों पर चर्चा की जाएगी जिन छात्राओं की उपस्थिति कम है उन्हें कक्षा में आने के लिए प्रोत्साहित किया जाएगा नियमित अंतराल पर मूल्यांकन भी किया जाएगा

**Dr. Rajani Bala Anuragi**  
**Associate Professor**  
**Hindi Department**  
**Janki Devi Memorial College**

पाठ्यक्रम: राजभाषा और राष्ट्रभाषा के रूप में हिन्दी  
बी ए प्रोग्राम, पंचम सेमेस्टर

पाठ्यक्रम ने आपको राजभाषा की अवधारणा और वर्तमान संदर्भों में उसकी उपयोगिता को समझने की क्षमता प्रदान की।

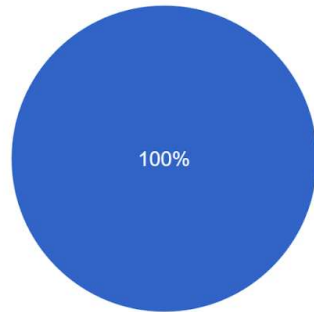
2 responses



- दृढ़तापूर्वक सहमत
- सहमत
- तटस्थ
- असहमत
- पूर्ण रूप से असहमत

पाठ्यक्रम के माध्यम से आपमें राष्ट्रभाषा की चुनौतियों को समझने की समझ विकसित हुई है।

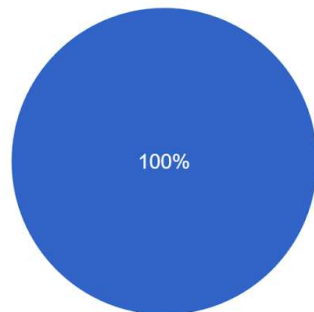
2 responses



- दृढ़तापूर्वक सहमत
- सहमत
- तटस्थ
- असहमत
- पूर्ण रूप से असहमत

इस पाठ्यक्रम से राजभाषा हिन्दी के लिए किए गए संवैधानिक प्रावधानों को जान सके।

2 responses



- दृढ़तापूर्वक सहमत
- सहमत
- तटस्थ
- असहमत
- पूर्ण रूप से असहमत

पाठ्यक्रम के माध्यम से संपर्क भाषा के रूप में हिन्दी के योगदान को समझ सके ।

2 responses



### अवलोकन:

छात्राओं द्वारा दी गई प्रतिक्रियाओं से यह देखा गया है कि 100% छात्राएं दृढ़तापूर्ण सहमत हैं कि पाठ्यक्रम ने राष्ट्रभाषा और राजभाषा संबंधी अवधारणा, प्रावधानों और समस्याओं को पूर्णतः आत्मसात कर लिया है.

### रिपोर्ट से संबंधित भविष्य में की जाने वाली उचित कार्यवाही:

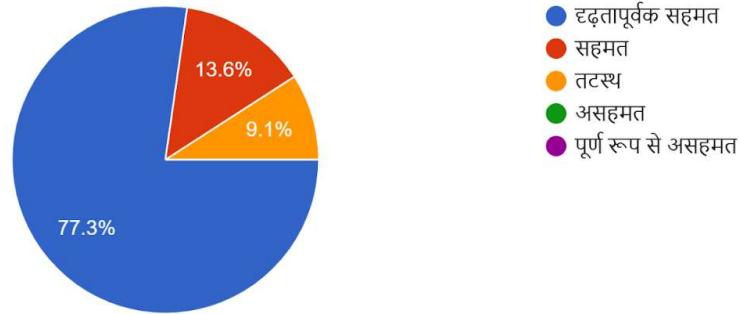
भविष्य में छात्राओं को इसी तरह शिक्षण अधिगम प्रक्रिया में शामिल कर उन्हें और अधिक प्रोत्साहित किया जाएगा.

**Dr. Rajani Bala Anuragi**  
**Associate Professor**  
**Hindi Department**  
**Janki Devi Memorial College**

आधुनिक हिन्दी कविता: छायावादोत्तर कविता  
बी ए ऑनर्स हिन्दी, पंचम सेमेस्टर

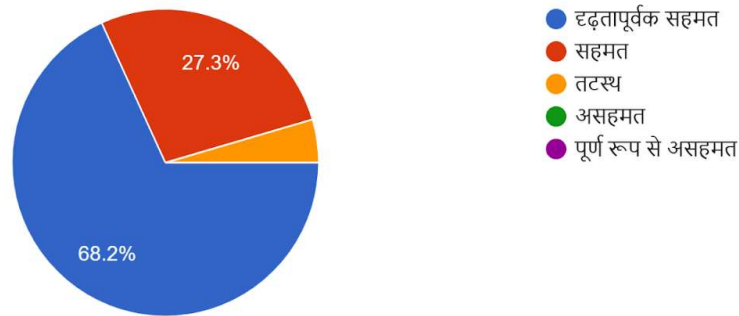
पाठ्यक्रम ने आपको आधुनिक हिंदी कविता के विकास क्रम में लगातार हो रहे परिवर्तनों को समझने की क्षमता प्रदान की।

22 responses



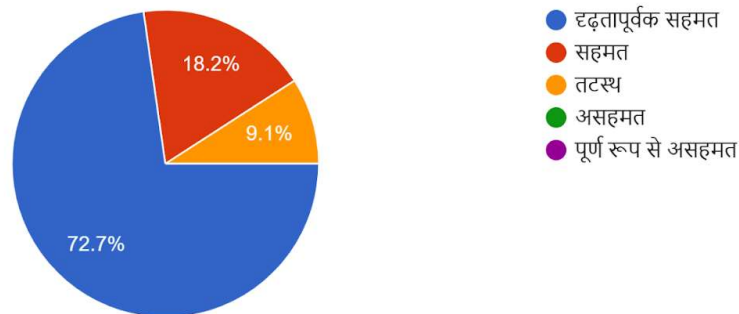
पाठ्यक्रम के माध्यम से आपमें आधुनिक युग के कवियों की लेखन कला और शैली की समझ विकसित हुई है।

22 responses



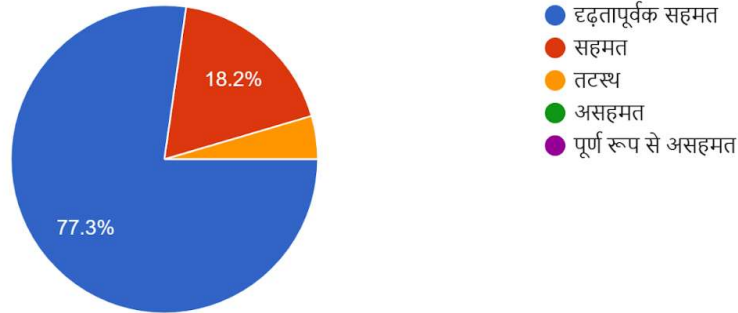
इस पाठ्यक्रम से कविताओं के काव्य सौन्दर्य, काव्यानुभूति, मूल संवेदना को समझने-परखने की योग्यता का विस्तार हुआ।

22 responses



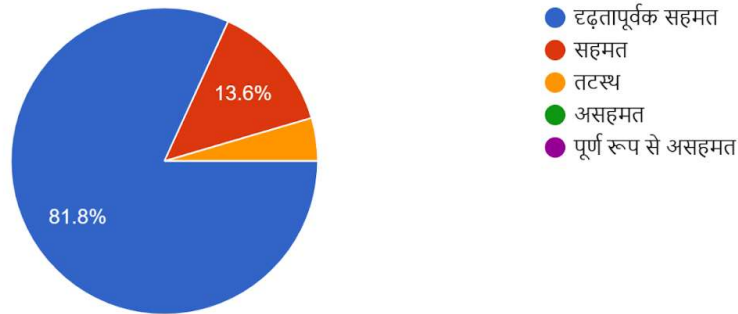
आधुनिक हिंदी कविता के अध्ययन ने आलोचनात्मक विश्लेषण की समझ को विकसित करने में आपकी मदद की है।

22 responses



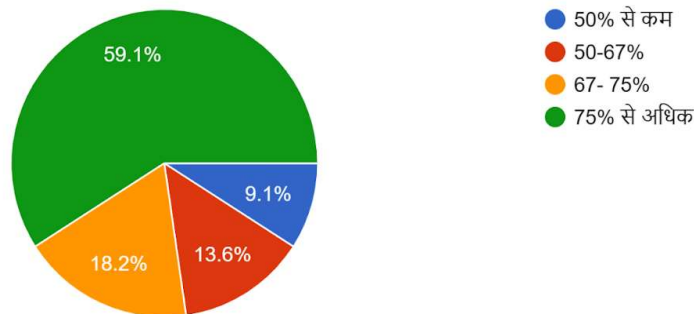
पाठ्यक्रम के माध्यम से आपमें छायावादोत्तर समय के राजनीतिक, सामाजिक-सांस्कृतिक परिवर्तन और कविता पर उसके प्रभाव की समझ विकसित हुई है।

22 responses



इस प्रोग्राम (कोर्स) में आपकी उपस्थिति कितनी प्रतिशत रही?

22 responses





## **अवलोकन:**

छात्राओं द्वारा दी गई प्रतिक्रियाओं से यह देखा गया है कि लगभग 92%-90% छात्राएं दृढ़तापूर्ण सहमत और सामान्य तौर पर सहमत थे कि पाठ्यक्रम ने आधुनिक हिन्दी कविता के लेखकों के लेखन कार्य और उनकी शैली के वैशिष्ट्य को जाना। आधुनिक हिन्दी कविता की बदलती अवधारणाओं को समझा। दी गई प्रतिक्रियाओं से, यह देखा गया है कि लगभग 90% छात्र दृढ़ता से सहमत हुए और कि उन्हें काव्य संवेदना और सौन्दर्य के साथ कवियों की शैलियों और विचारों की सराहना करने की क्षमता मिली है।

## **रिपोर्ट से संबंधित भविष्य में की जाने वाली उचित कार्यवाही:**

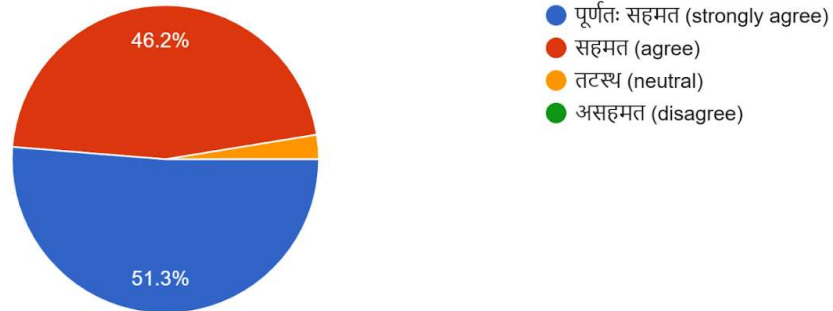
मध्यम प्रतिक्रियाओं के लिए, ट्यूटोरियल और उपचारात्मक कक्षाओं में छात्रों के साथ विषयों पर अधिक चर्चा की जाएगी। कमजोर विद्यार्थियों के लिए विशेष कक्षाएं आयोजित कर उनसे महत्वपूर्ण प्रश्नों पर चर्चा की जाएगी। छात्रों की ओर से उच्च उपस्थिति सुनिश्चित करने के लिए विषय को अधिक आकर्षक और आकर्षक बनाने के उपाय किए जाएंगे। नियमित अंतराल पर मूल्यांकन भी किया जाएगा।

**Dr. Rajani Bala Anuragi**  
**Associate Professor**  
**Hindi Department**  
**Janki Devi Memorial College**

**पाठ्यक्रम : हिन्दी औपचारिक लेखन**  
**बी ए प्रोग्राम , प्रथम सेमेस्टर**

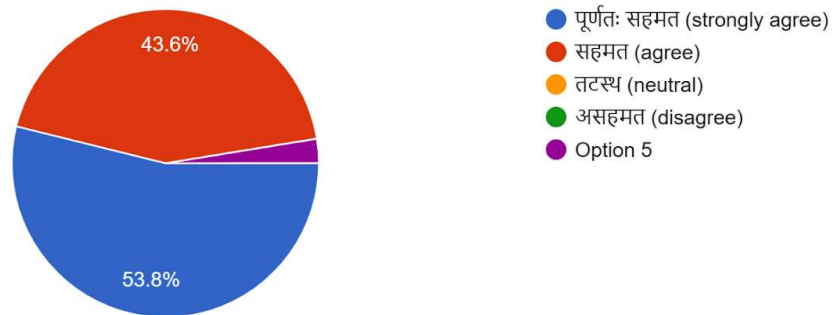
1. इस पाठ्यक्रम के माध्यम से आप हिन्दी के औपचारिक लेखन के विषय के विषय में जान सके।

39 responses



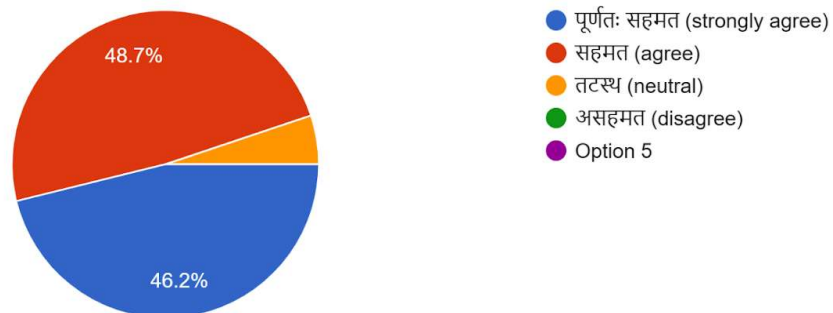
2. कार्यालयी और व्यावसायिक हिन्दी के अध्ययन से आप में हिन्दी लेखन की समझ विकसित हुई है।

39 responses



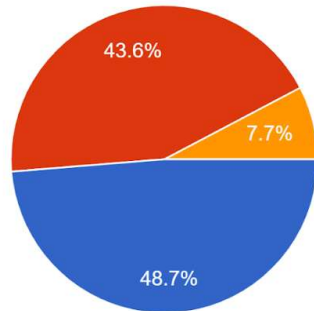
3. इस पाठ्यक्रम के माध्यम से आप हिंदी भाषा में प्रारूपण और प्रतिवेदन लेखन में सक्षम हुए।

39 responses



4. इस पाठ्यक्रम के माध्यम से आप हिन्दी में स्ववृत्त लेखन की दक्षता हासिल कर सके।

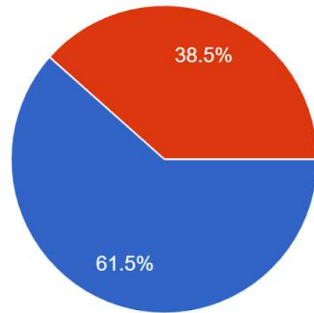
39 responses



- पूर्णतः सहमत (strongly agree)
- सहमत (agree)
- तटस्थ (neutral)
- असहमत (disagree)
- Option 5

5. पाठ्यक्रम समय पर पूर्ण हुआ।

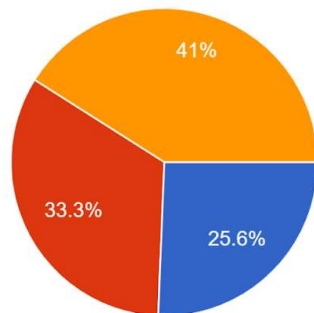
39 responses



- पूर्णतः सहमत (strongly agree)
- सहमत (agree)
- तटस्थ (neutral)
- असहमत (disagree)
- Option 5

6. आपकी उपस्थिति कितनी रही ?

39 responses



- 50-60%
- 60-67%
- 67 से ज्यादा

छात्राओं द्वारा दी गई प्रतिक्रियाओं से यह देखा गया है कि लगभग 90% - 95% छात्राएं दृढ़तापूर्ण सहमत और सामान्य तौर पर सहमत थे कि इस कार्यक्रम ने उन्हें हिंदी औपचारिक लेखन की बुनियादी समझ हासिल करने में मदद की। उन्होंने अनुशासन की उचित समझ के लिए आवश्यक सिद्धांतों और अवधारणाओं को अच्छी तरह से समझ लिया है, इस पाठ्यक्रम ने छात्रों को भावनाओं और विचारों को समझने और व्यक्त करने के लिए प्रशिक्षित किया है। अधिकांश छात्र इस बात से सहमत या दृढ़ता से सहमत हैं कि हिंदी औपचारिक लेखन के विस्तृत अध्ययन के माध्यम से लेखन में मदद मिली है।

**रिपोर्ट से संबंधित भविष्य में की जाने वाली उचित कार्यवाही:**

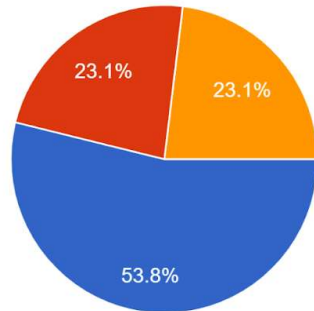
विभाग विभिन्न विषयों पर विशेषज्ञों के साथ अधिक व्याख्यान आयोजित करेगा ताकि छात्रों को हिंदी औपचारिक भाषा की समस्याओं और सिद्धांतों पर अलग-अलग दृष्टिकोण मिल सकें। छात्रों को सिद्धांतों और रचनात्मक लेखन के बारे में प्रत्यक्ष ज्ञान प्राप्त करने में मदद करने के लिए हिंदी विभाग हिंदी अधिकारी (Hindi officer) के साथ बातचीत और बैठकें आयोजित करेगा। छात्रों को स्वतंत्र अनुसंधान परियोजनाएं करने के लिए प्रेरित करने के लिए सेमिनार और कार्यशालाएं आयोजित की जाएंगी।

**Dr. Rajani Bala Anuragi**  
**Associate Professor**  
**Hindi Department**  
**Janki Devi Memorial College**

**पाठ्यक्रम : हिन्दी भाषा और साहित्य का उद्भव और विकास**

क्या यह पाठ्यक्रम आपको हिन्दी भाषा और साहित्य के उद्भव और विकास को समझने में सहायक है।

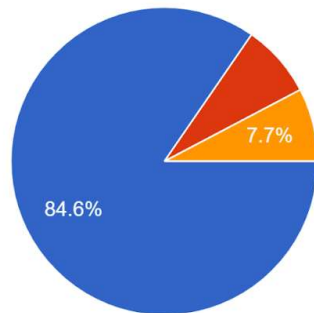
13 responses



- सहमत (Agree)
- पूर्णतः सहमत (Strongly Agree)
- तटस्थ (Neutral)
- असहमत (Disagree)
- पूर्णतः असहमत (Strongly Disagree)

हिन्दी भाषा की उत्पत्ति और विकास की जानकारी देता है.

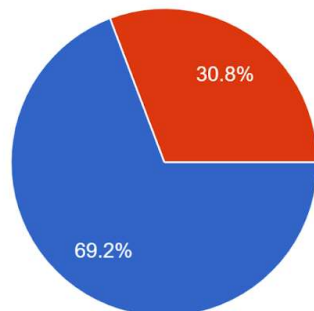
13 responses



- सहमत (Agree)
- पूर्णतः सहमत (Strongly Agree)
- तटस्थ (Neutral)
- असहमत (Disagree)
- पूर्णतः असहमत (Strongly Disagree)

आपके भीतर भारत और राष्ट्रीय प्रश्नों की समझ विकसित हुई.

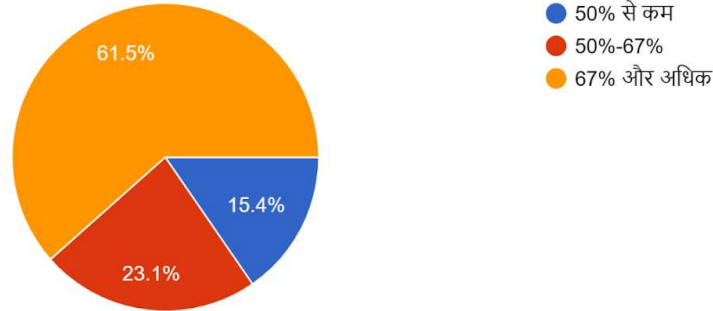
13 responses



- सहमत (Agree)
- पूर्णतः सहमत (Strongly Agree)
- असहमत (Disagree)
- पूर्णतः असहमत (Strongly Disagree)

इस पाठ्यक्रम में आपकी उपस्थिति कितनी थी?

13 responses



### अवलोकन:

छात्राओं द्वारा दी गई प्रतिक्रियाओं से यह देखा गया है कि लगभग 92%-90% छात्राएं दृढ़तापूर्ण सहमत और सामान्य तौर पर सहमत थे कि पाठ्यक्रम ने हिंदी साहित्य और भाषा के उद्भव और विकास के विषय में जान सके. पाठ्यक्रम ने भारत के राष्ट्रीय प्रश्नों को समझने का कौशल विकसित करने में मदद की।

### रिपोर्ट से संबंधित भविष्य में की जाने वाली उचित कार्यवाही:

मध्यम प्रतिक्रियाओं के लिए, ट्यूटोरियल और उपचारात्मक कक्षाओं में छात्रों के साथ विषयों पर अधिक चर्चा की जाएगी। कमजोर विद्यार्थियों के लिए विशेष कक्षाएं आयोजित कर उनसे महत्वपूर्ण प्रश्नों पर चर्चा की जाएगी। छात्रों की ओर से उच्च उपस्थिति सुनिश्चित करने के लिए विषय को अधिक आकर्षक और आकर्षक बनाने के उपाय किए जाएंगे। नियमित अंतराल पर मूल्यांकन भी किया जाएगा।

**Dr. Manjari Gupta**

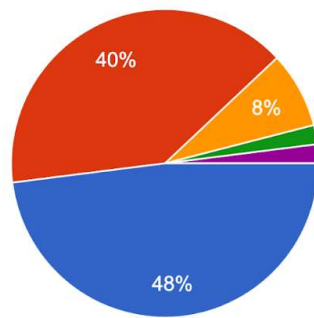
**Paper Name - औपचारिक लेखन**

**Course Code - 2051001002**

**Semester - 1semester**

1. इस पाठ्यक्रम के अध्ययन से विभिन्न प्रकार के औपचारिक लेखन करने की क्षमता में वृद्धि हुई।

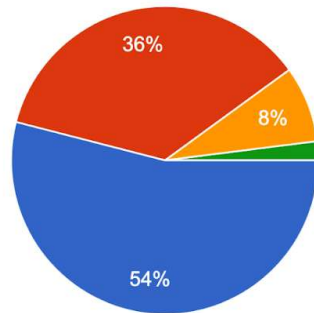
50 responses



- 5=दृढ़तापूर्वक सहमत
- 4= सहमत
- 3=तटस्थ
- 2=असहमत
- 1=पूरी तरह से असहमत

2. इस पाठ्यक्रम के अध्ययन के द्वारा कार्यालयी व व्यावसायिक हिंदी की विशेषताओं से परिचय हुआ।

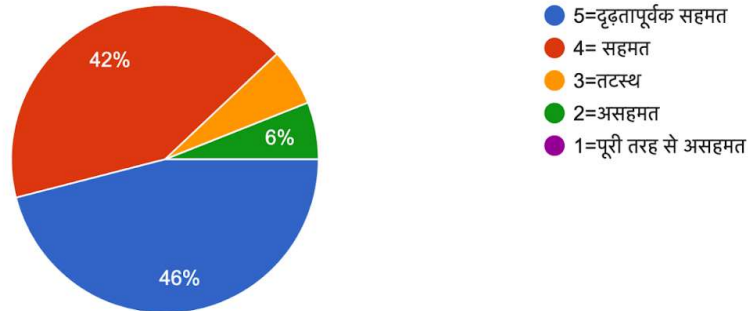
50 responses



- 5=दृढ़तापूर्वक सहमत
- 4= सहमत
- 3=तटस्थ
- 2=असहमत
- 1=पूरी तरह से असहमत

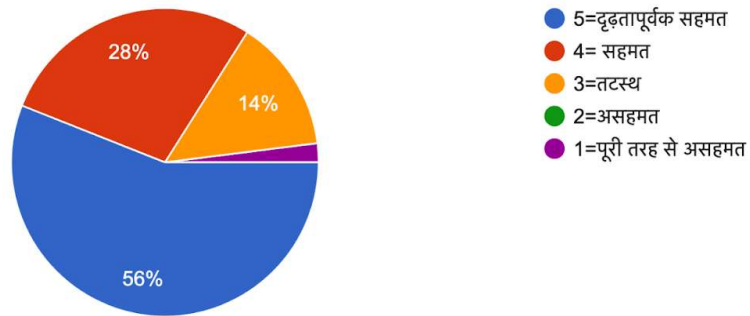
3.स पाठ्यक्रम के माध्यम से 'सूचना के अधिकार के लिए लेखन' संबंधी ज्ञान प्राप्त हुआ।

50 responses



इस पाठ्यक्रम के माध्यम से विभिन्न प्रकार के स्ववृत्त व प्रेस विज्ञप्ति लिखना सीखा।

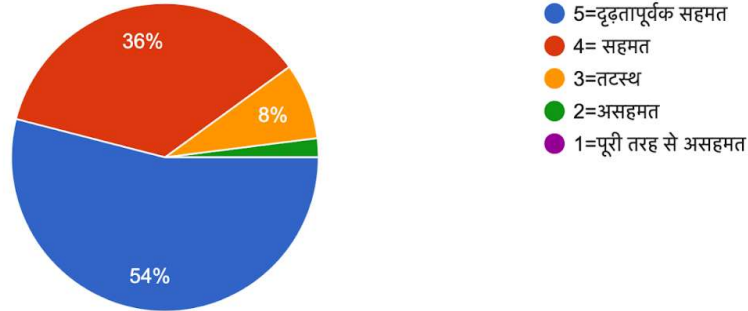
50 responses





कार्यालयी व व्यावसायिक पत्र लिखना सीखा ।

50 responses



**अवलोकन:**

छात्राओं द्वारा दी गई प्रतिक्रिया में छात्राएं इस बात से सहमत हैं कि पाठ्यक्रम के माध्यम से उन्हें विषय संबंधी ज्ञान प्राप्त हुआ। छात्राओं ने औपचारिक लेखन के विभिन्न प्रकारों को लिखना सीखा व लेखन कौशल में वृद्धि की।

**रिपोर्ट से संबंधित भविष्य में की जाने वाली उचित कार्यवाही:**

प्रतिक्रियाओं के लिए सतत मूल्यांकन कक्षाओं में छात्रों के साथ चर्चा की जाएगी

साथ ही कमजोर विद्यार्थियों के लिए विशेष कक्षाएं आयोजित कर विभिन्न विषयों पर चर्चा की जाएगी  
विषय को और अधिक अधिगम बनाने के उपाय किये जायेंगे।

और छात्राओं की कक्षाओं की ज्यादा से ज्यादा उपस्थिति सुनिश्चित की जाएगी।

नियमित अंतराल पर मूल्यांकन भी किया जाएगा

Dr. Manjari Gupta

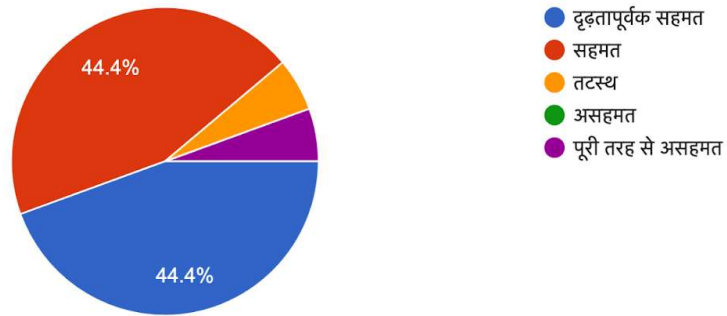
Paper Name - जनसंचार और रचनात्मक लेखन

Course Code - 2051002002

Semester - 3rd semester

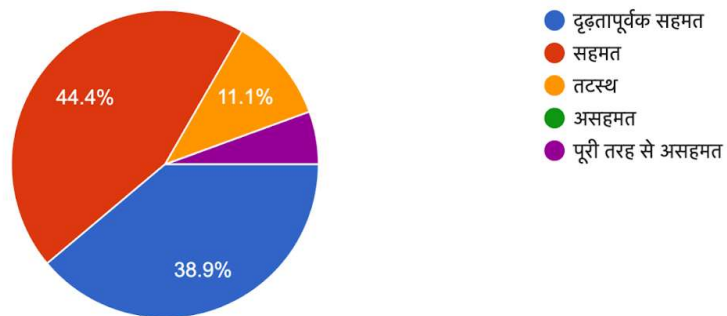
1. इस पाठ्यक्रम के अध्ययन मेरे मौखिक एवं लेखन कौशल की रचनात्मकता में वृद्धि हुई।

18 responses



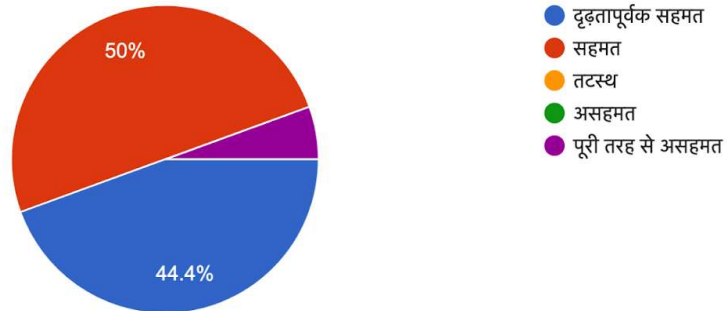
2. पाठ्यक्रम के माध्यम से जनसंचार माध्यमों के लिए रचनात्मक लेखन संबंधी ज्ञान प्राप्त हुआ।

18 responses



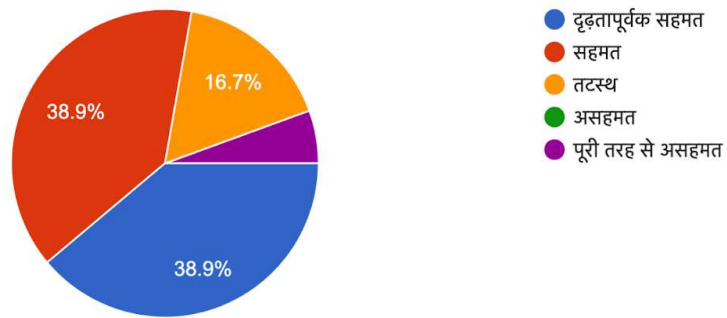
3. इस पाठ्यक्रम के अध्ययन से मुझे साहित्य लेखन की जानकारी प्राप्त हुई ।

18 responses



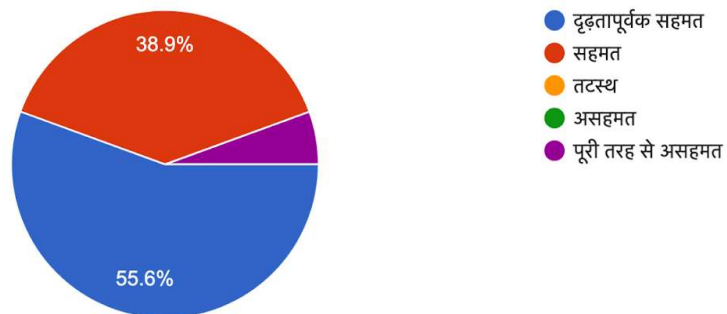
4. इस पाठ्यक्रम के द्वारा प्रिंट एवं इलेक्ट्रॉनिक लेखन संबंधी बारीकियों को सीखने का अवसर मिला।

18 responses



5. पाठ्यक्रम समय पर पूर्ण हुआ।

18 responses



**अवलोकन:**

छात्राओं द्वारा दी गई प्रतिक्रिया में छात्राएं इस बात से सहमत हैं कि पाठ्यक्रम के माध्यम से उन्हें विषय संबंधी ज्ञान प्राप्त हुआ। छात्राओं ने रचनात्मक लेखन के विविध क्षेत्रों की कार्यशैली सीखी व प्रिंट और इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों में लेखन कौशल में वृद्धि की।

**रिपोर्ट से संबंधित भविष्य में की जाने वाली उचित कार्यवाही:**

प्रतिक्रियाओं के लिए सतत मूल्यांकन कक्षाओं में छात्रों के साथ चर्चा की जाएगी साथ ही कमजोर विद्यार्थियों के लिए विशेष कक्षाएं आयोजित कर विभिन्न विषयों पर चर्चा की जाएगी विषय को और अधिक अधिगम बनाने के उपाय किये जायेंगे। और छात्राओं की कक्षाओं की ज्यादा से ज्यादा उपस्थिति सुनिश्चित की जाएगी। नियमित अंतराल पर मूल्यांकन भी किया जाएगा

**Dr. Manjari Gupta**

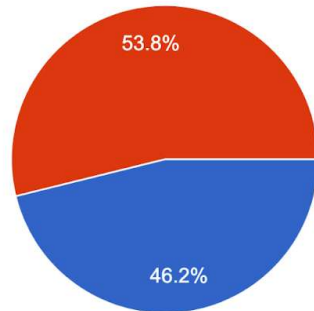
**Paper Name - प्रवासी हिन्दी साहित्य**

**Course Code - 2054000009**

**Semester - 5th semester**

### 1. प्रवासी साहित्य का परिचय प्राप्त हुआ।

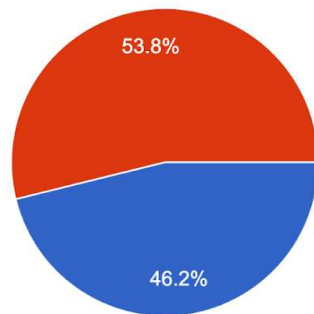
13 responses



- दृढ़तापूर्वक सहमत
- सहमत
- असहमत
- तटस्थ
- पूरी तरह से असहमत

### 2. प्रवासी साहित्य के माध्यम से प्रवासी जीवन संबंधों की जानकारी प्राप्त हुई।

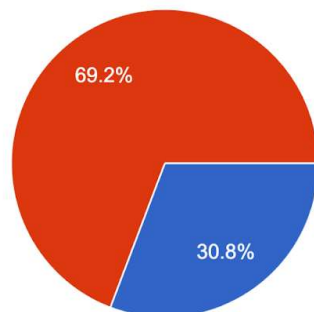
13 responses



- दृढ़तापूर्वक सहमत
- सहमत
- असहमत
- तटस्थ
- पूरी तरह से असहमत

### 3. प्रवासी साहित्य के माध्यम से प्रवासी साहित्यिक अभिव्यक्तियों की जानकारी प्राप्त हुई।

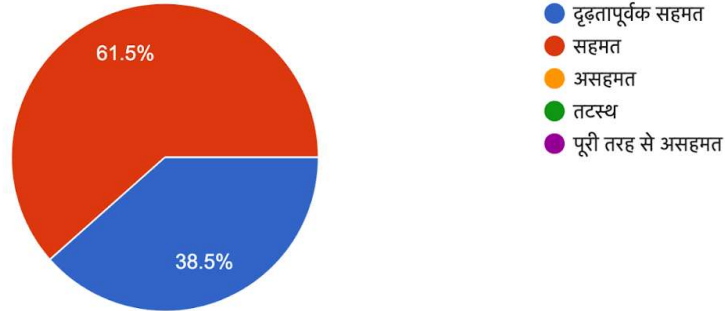
13 responses



- दृढ़तापूर्वक सहमत
- सहमत
- असहमत
- तटस्थ
- पूरी तरह से असहमत

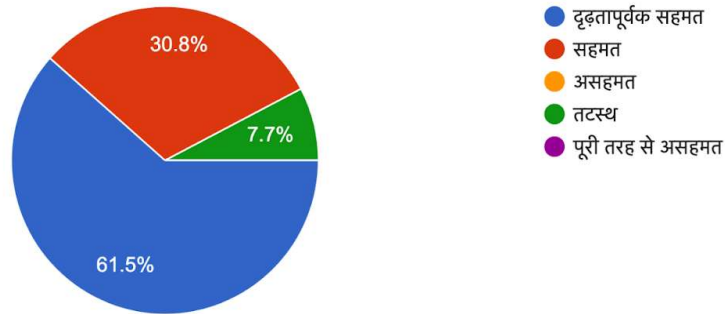
#### 4. प्रवासी साहित्य की विविध विधाओ को पढ़ा ।

13 responses



#### 5. पाठ्यक्रम समय पर पूर्ण हुआ।

13 responses



#### अवलोकन:

छात्राओं द्वारा दी गई प्रतिक्रिया में छात्राएं इस बात से सहमत हैं कि पाठ्यक्रम के माध्यम से उन्हें विषय संबंधी ज्ञान प्राप्त हुआ। छात्राओं में प्रवासी साहित्यिक अभिव्यक्तियों की समझ विकसित हुई व हिन्दी साहित्य के वैश्विक स्वरूप का परिचय प्राप्त हुआ।

रिपोर्ट से संबंधित भविष्य में की जाने वाली उचित कार्यवाही:

प्रतिक्रियाओं के लिए सतत मूल्यांकन कक्षाओं में छात्रों के साथ चर्चा की जाएगी

साथ ही कमजोर विद्यार्थियों के लिए विशेष कक्षाएं आयोजित कर विभिन्न विषयों पर चर्चा की जाएगी  
विषय को और अधिक अधिगम बनाने के उपाय किये जायेंगे।  
और छात्राओं की कक्षाओं की ज्यादा से ज्यादा उपस्थिति सुनिश्चित की जाएगी।  
नियमित अंतराल पर मूल्यांकन भी किया जाएगा

**Dr. Manjari Gupta**

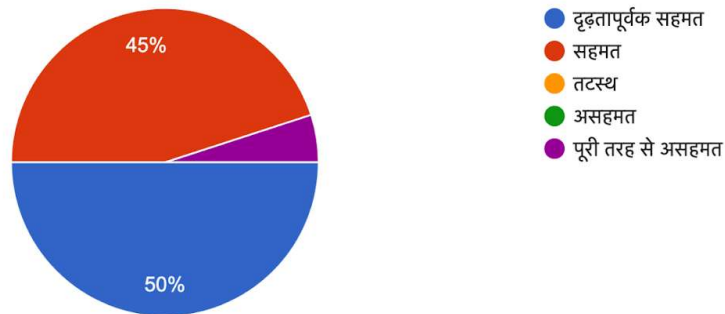
**Paper Name - हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदिकाल एवं मध्यकाल )**

**Course Code - 2052101102**

**Semester - 1st semester**

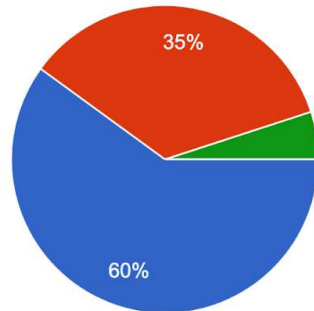
1।हिन्दी साहित्य: इतिहास लेखन की परंपरा की जानकारी प्राप्त हुई।

20 responses



## 2. आदिकाल के इतिहास की जानकारी प्राप्त हुई ।

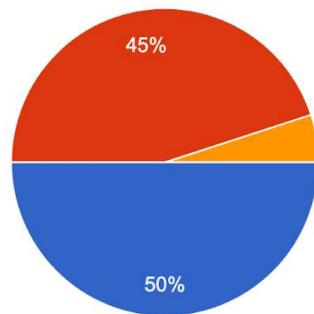
20 responses



- दृढ़तापूर्वक सहमत
- सहमत
- तटस्थ
- असहमत
- पूरी तरह से असहमत

## 3. भक्तिकाल (पूर्वमध्यकाल) के इतिहास की जानकारी प्राप्त हुई ।

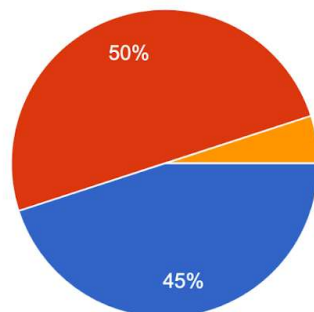
20 responses



- दृढ़तापूर्वक सहमत
- सहमत
- तटस्थ
- असहमत
- पूरी तरह से असहमत

## 4. रीतिकाल (उत्तरमध्यकाल) के इतिहास की जानकारी प्राप्त हुई ।

20 responses

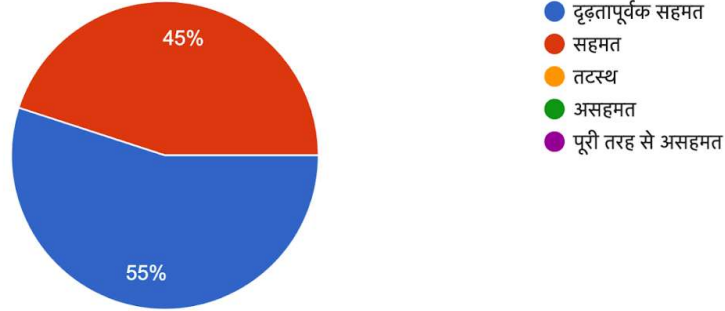


- दृढ़तापूर्वक सहमत
- सहमत
- तटस्थ
- असहमत
- पूरी तरह से असहमत



5. काल विभाजन एवं नामकरण की जानकारी विकसित हुई ।

20 responses



### अवलोकन:

छात्राओं द्वारा दी गई प्रतिक्रिया में छात्राएं इस बात से सहमत हैं कि पाठ्यक्रम के माध्यम से उन्हें विषय संबंधी ज्ञान प्राप्त हुआ। छात्राओं हिन्दी साहित्य के इतिहास की जानकारी ,प्रमुख इतिहास ग्रंथों की जानकारी व आदिकाल ,मध्यकाल के इतिहास की जानकारी प्राप्त हुई ।

रिपोर्ट से संबंधित भविष्य में की जाने वाली उचित कार्यवाही:

प्रतिक्रियाओं के लिए सतत मूल्यांकन कक्षाओं में छात्रों के साथ चर्चा की जाएगी

साथ ही कमजोर विद्यार्थियों के लिए विशेष कक्षाएं आयोजित कर विभिन्न विषयों पर चर्चा की जाएगी

विषय को और अधिक अधिगम बनाने के उपाय किये जायेंगे।

और छात्राओं की कक्षाओं की ज्यादा से ज्यादा उपस्थिति सुनिश्चित की जाएगी।

नियमित अंतराल पर मूल्यांकन भी किया जाएगा

**Prof. Poonam Yadav**

**Bhartendu HarishChandra**

**Program : B.A.(H) Hindi IV Year**

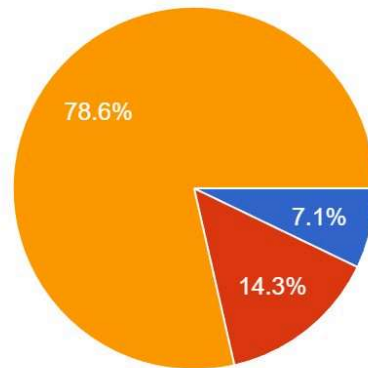
**Semester : VII Sem 2025-26**

**Course Title : भारतेन्दु हरिश्चंद्र**

**Course Code : 2053100017**

इस पाठ्य क्रम में आपकी उपस्थिति कितनी थी।

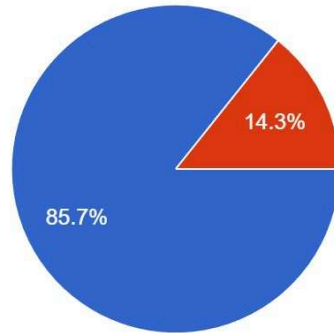
14 responses








यह पाठ्यक्रम भारतेंदु हरिश्चंद्र आपकी समझ विकसित करता है।

 Copy

14 responses

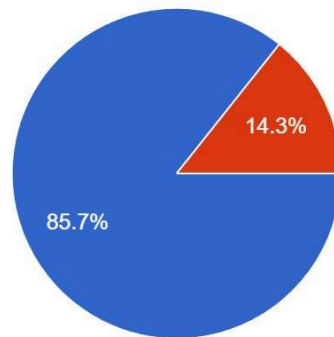







-  पूरी तरह से सहमत (strongly agree)
-  सहमत (agree)
-  तटस्थ (neutral)
-  असहमत (disagree)
-  पूरी तरह से असहमत (strongly disagree)

इस पाठ्यक्रम से चिंतन के नए आयामों की ओर आपकी रूचि बढ़ी है।

 Copy

14 responses

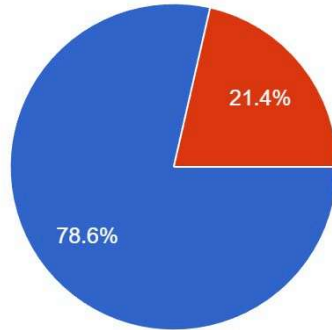







-  पूरी तरह से सहमत (strongly agree)
-  सहमत (agree)
-  तटस्थ (neutral)
-  असहमत (disagree)
-  पूरी तरह से असहमत (strongly disagree)

इस पाठ्यक्रम से प्रमुख गद्य विधाओं की जानकारी बढ़ी है।

 Copy

14 responses

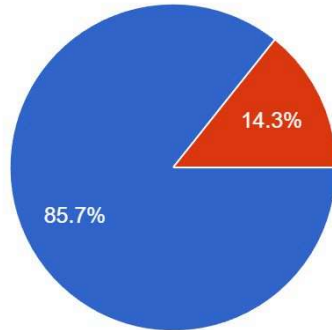







-  पूरी तरह से सहमत (strongly agree)
-  सहमत (agree)
-  तटस्थ (neutral)
-  असहमत (disagree)
-  पूरी तरह से असहमत (strongly disagree)

यह पाठ्यक्रम वर्तमान सन्दर्भ में भी आपके लिए बहुत उपयोगी है।

 Copy

14 responses

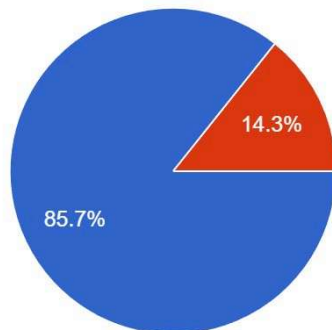







-  पूरी तरह से सहमत (strongly agree)
-  सहमत (agree)
-  तटस्थ (neutral)
-  असहमत (disagree)
-  पूरी तरह से असहमत (strongly disagree)

भारतेंदु हरिश्चंद्र यह पाठ्यक्रम व्यावहारिक ज्ञान को बढ़ाता है।

 Copy

14 responses

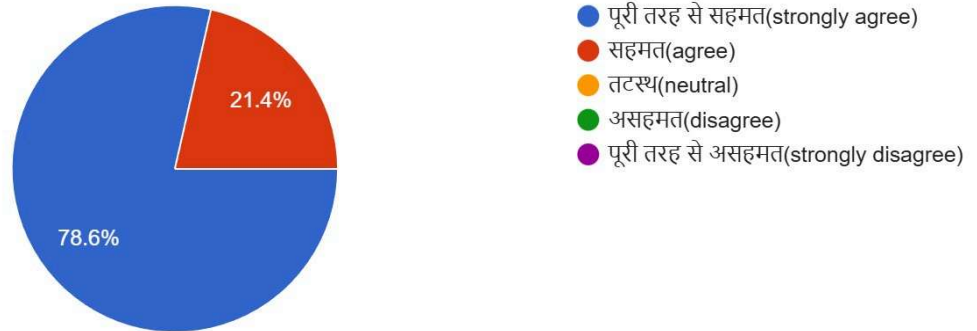


-  पूरी तरह से सहमत (strongly agree)
-  सहमत (agree)
-  तटस्थ (neutral)
-  असहमत (disagree)
-  पूरी तरह से असहमत (strongly disagree)

भारतेंदु हरिश्चंद्र से आपकी रचना प्रक्रिया की समझ विकसित हुई है।

Copy

14 responses



### अवलोकन:

छात्राओं द्वारा दी गई प्रतिक्रिया में छात्राएं इस बात से सहमत हैं कि पाठ्यक्रम के माध्यम से उन्हें विषय संबंधी ज्ञान प्राप्त हुआ।

रिपोर्ट से संबंधित भविष्य में की जाने वाली उचित कार्यवाही:

प्रतिक्रियाओं के लिए सतत मूल्यांकन कक्षाओं में छात्रों के साथ चर्चा की जाएगी साथ ही कमजोर विद्यार्थियों के लिए विशेष कक्षाएं आयोजित कर विभिन्न विषयों पर चर्चा की जाएगी ।

Program : Hindi I Year

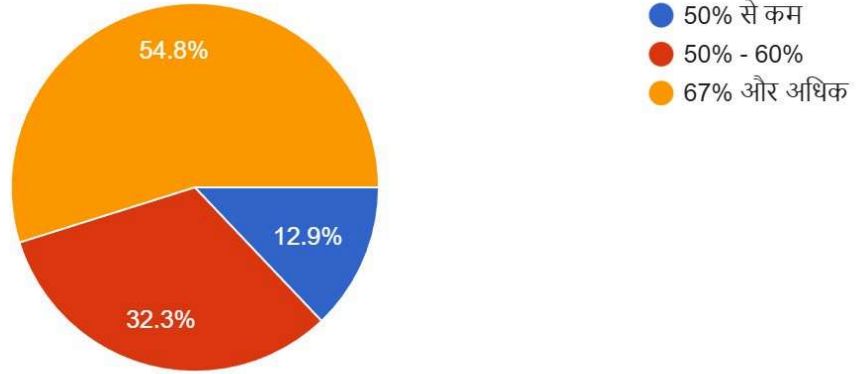
Semester : I Sem 2025-26

Course Title : रचनात्मक लेखन

Course Code : 2056001003

इस पाठ्य क्रम में आपकी उपस्थिति कितनी थी।

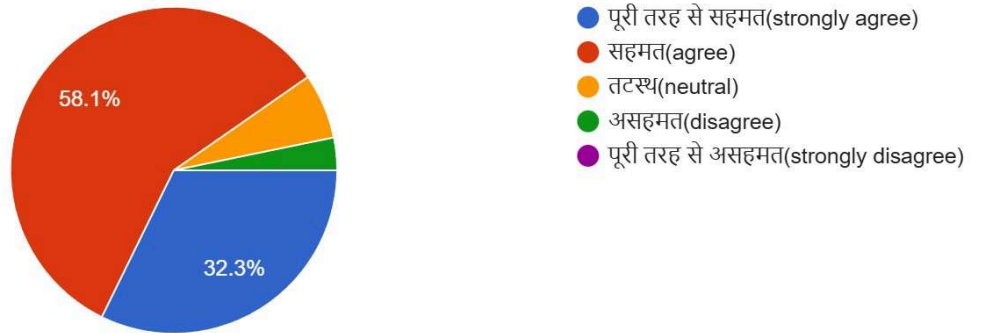
31 responses



यह पाठ्यक्रम रचनात्मक लेखन आपकी समझ विकसित करता है।

31 responses

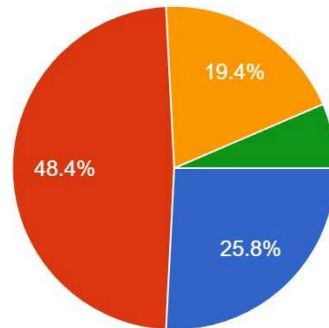
[Copy](#)



इस पाठ्यक्रम से चिंतन के नए आयामों की ओर आपकी रूचि बढ़ी है।

 Copy

31 responses

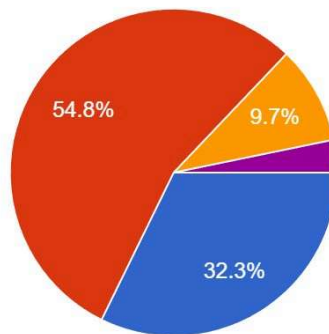


- पूरी तरह से सहमत (strongly agree)
- सहमत (agree)
- तटस्थ (neutral)
- असहमत (disagree)
- पूरी तरह से असहमत (strongly disagree)

इस पाठ्यक्रम से रचनात्मक लेखन के प्रति आपकी समझ बढ़ी है।

 Copy

31 responses

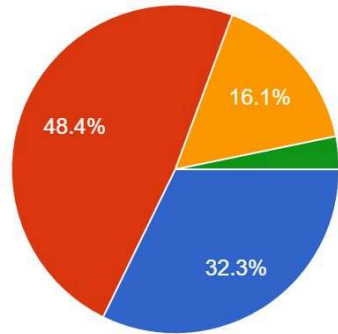


- पूरी तरह से सहमत (strongly agree)
- सहमत (agree)
| तटस्थ (neutral) | 9.7% |
| असहमत (disagree) | 1.0% |
| पूरी तरह से असहमत (strongly disagree) | 2.2% |

यह पाठ्यक्रम वर्तमान सन्दर्भ में भी आपके लिए बहुत उपयोगी है।

 Copy

31 responses

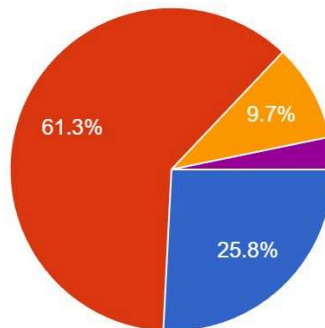


- पूरी तरह से सहमत(strongly agree)
- सहमत(agree)
- तटस्थ(neutral)
- असहमत(disagree)
- पूरी तरह से असहमत(strongly disagree)

रचनात्मक लेखन यह पाठ्यक्रम व्यावहारिक ज्ञान को बढ़ाता है।

 Copy

31 responses



- पूरी तरह से सहमत(strongly agree)
- सहमत(agree)
- तटस्थ(neutral)
- असहमत(disagree)
- पूरी तरह से असहमत(strongly disagree)



रचनात्मक लेखन से आपकी रचना प्रक्रिया की समझ विकसित हुई है।

 Copy

31 responses



### अवलोकन:

छात्राओं द्वारा दी गई प्रतिक्रिया में छात्राएं इस बात से सहमत हैं कि पाठ्यक्रम के माध्यम से उन्हें विषय संबंधी ज्ञान प्राप्त हुआ।

रिपोर्ट से संबंधित भविष्य में की जाने वाली उचित कार्यवाही:

प्रतिक्रियाओं के लिए सतत मूल्यांकन कक्षाओं में छात्रों के साथ चर्चा की जाएगी साथ ही कमजोर विद्यार्थियों के लिए विशेष कक्षाएं आयोजित कर विभिन्न विषयों पर चर्चा की जाएगी ।

Program : B.A.(Prog) Hindi III Year

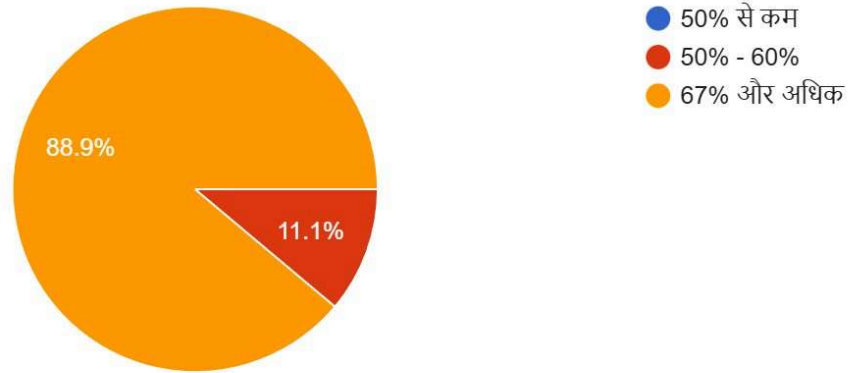
Semester : V Sem 2025-26

Course Title : हिंदी भाषा का व्यावहारिक व्याकरण

Course Code : 205220351

इस पाठ्य क्रम में आपकी उपस्थिति कितनी थी।

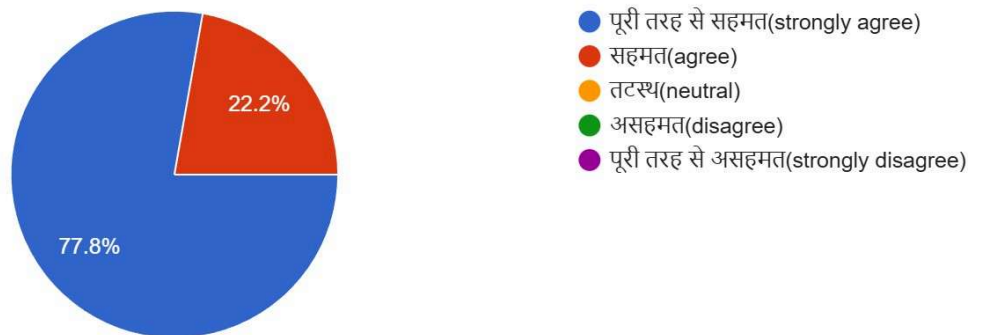
9 responses



यह पाठ्यक्रम हिंदी भाषा का व्यावहारिक व्याकरण आपकी समझ विकसित करता है।

[Copy](#)

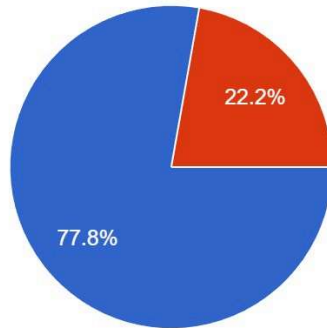
9 responses



इस पाठ्यक्रम से चिंतन के नए आयामों की ओर आपकी रूचि बढ़ी है।

 Copy c

9 responses

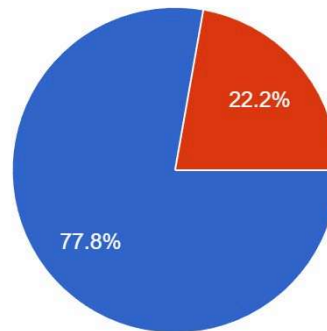


- पूरी तरह से सहमत (strongly agree)
- सहमत (agree)
- तटस्थ (neutral)
- असहमत (disagree)
- पूरी तरह से असहमत (strongly disagree)

इस पाठ्यक्रम से हिंदी भाषा का व्यावहारिक व्याकरण की जानकारी बढ़ी है।

 Copy

9 responses

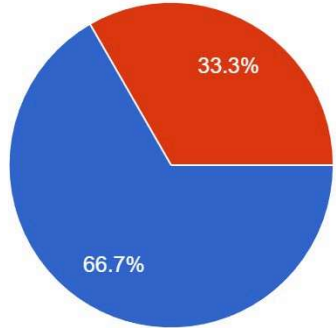







- पूरी तरह से सहमत (strongly agree)
- सहमत (agree)
- तटस्थ (neutral)
- असहमत (disagree)
- पूरी तरह से असहमत (strongly disagree)

यह पाठ्यक्रम वर्तमान सन्दर्भ में भी आपके लिए बहुत उपयोगी है।

 Copy

9 responses

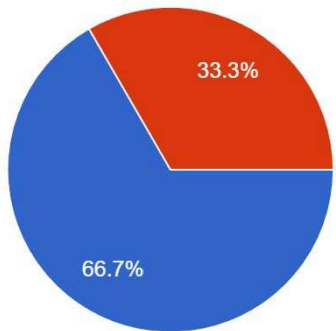







-  पूरी तरह से सहमत (strongly agree)
-  सहमत (agree)
-  तटस्थ (neutral)
-  असहमत (disagree)
-  पूरी तरह से असहमत (strongly disagree)

हिंदी भाषा का व्यावहारिक व्याकरण यह पाठ्यक्रम व्यावहारिक ज्ञान को बढ़ाता है।

 Copy

9 responses

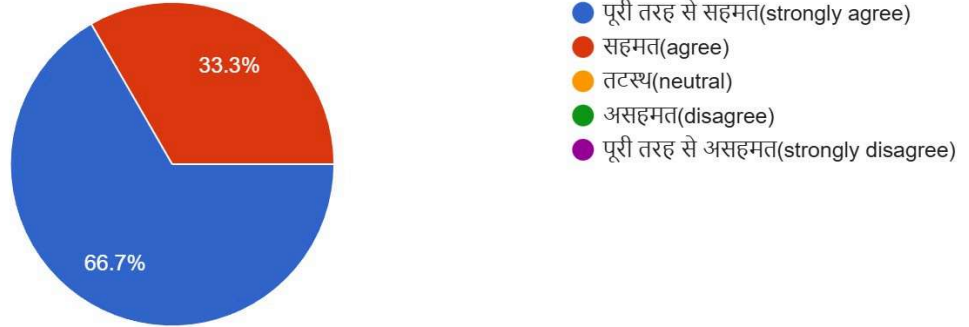


-  पूरी तरह से सहमत (strongly agree)
-  सहमत (agree)
-  तटस्थ (neutral)
-  असहमत (disagree)
-  पूरी तरह से असहमत (strongly disagree)

हिंदी भाषा का व्यावहारिक व्याकरण से आपकी रचना प्रक्रिया की समझ विकसित हुई है।

Copy

9 responses



**अवलोकन:**

छात्राओं द्वारा दी गई प्रतिक्रिया में छात्राएं इस बात से सहमत हैं कि पाठ्यक्रम के माध्यम से उन्हें विषय संबंधी ज्ञान प्राप्त हुआ।

**रिपोर्ट से संबंधित भविष्य में की जाने वाली उचित कार्यवाही:**

प्रतिक्रियाओं के लिए सतत मूल्यांकन कक्षाओं में छात्रों के साथ चर्चा की जाएगी साथ ही कमजोर विद्यार्थियों के लिए विशेष कक्षाएं आयोजित कर विभिन्न विषयों पर चर्चा की जाएगी ।

**Dr VIVEK SHARMA**

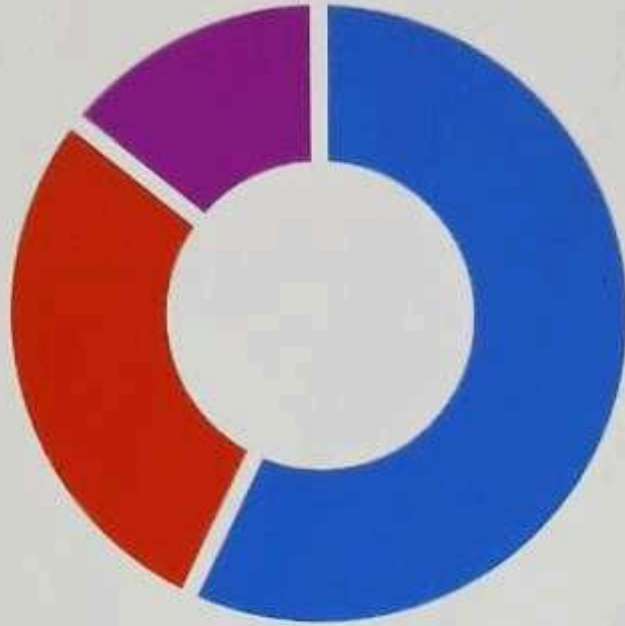
**Code - 2052101101**

**Name हिन्दी कविता: आदिकाल एव निर्गुण**

**YEAR - Sem : 5**

पाठ्यक्रम की वर्तमान प्रासंगिकता है ?

Pie ▾

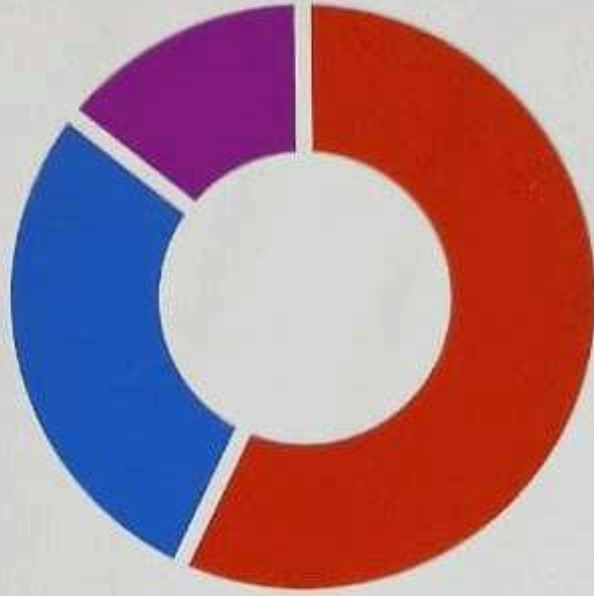


- दृढ़तापूर्वक सहमत : 4 (57.14%)
- सहमत : 2 (28.57%)
- असहमत : 0 (0%)
- तटस्थ : 0 (0%)
- पूरी तरह से असहमत : 1 (14.29%)
- other : 0 (0%)



आदिकालीन हिंदी कविता विषयक संकल्पनाओं का बोध हुआ?

Pie ▾



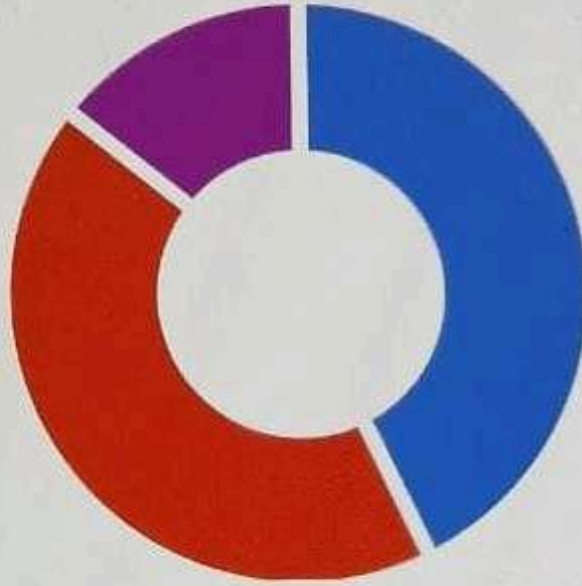
- दृढ़तापूर्वक सहमत : 2 (28.57%)
- सहमत : 4 (57.14%)
- असहमत : 0 (0%)
- तटस्थ : 0 (0%)
- पूरी तरह से असहमत : 1 (14.29%)
- other : 0 (0%)





पाठ्यक्रम राष्ट्रीय शिक्षा नीति की सैद्धांतिकी को सार्थक सिद्ध करता है?

Pie ▾

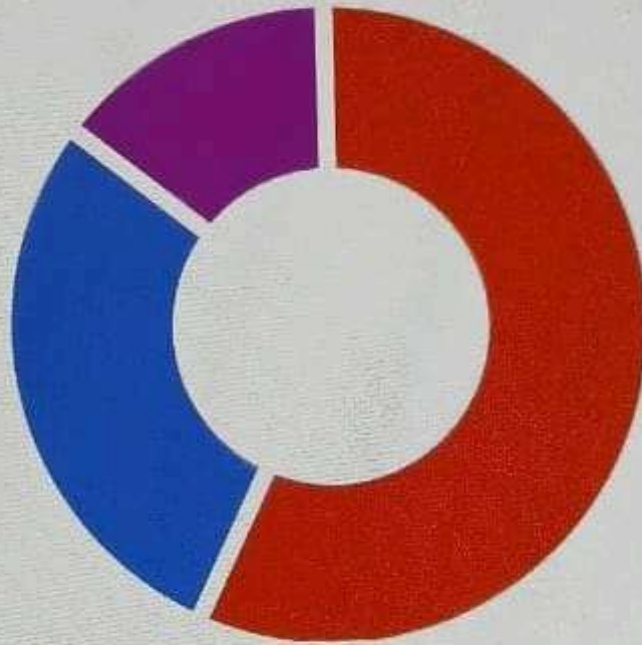


- दृढ़तापूर्वक सहमत : 3 (42.86%)
- सहमत : 3 (42.86%)
- असहमत : 0 (0%)
- तटस्थ : 0 (0%)
- पूरी तरह से असहमत : 1 (14.29%)
- other : 0 (0%)



पाठ्यक्रम के अध्ययन के उपरांत विषयगत  
अवधारणाओं में स्पष्टता सुनिश्चित हुई?

Pie ▾



- दृढ़तापूर्वक सहमत : 2 (28.57%)
- सहमत : 4 (57.14%)
- असहमत : 0 (0%)
- तटस्थ : 0 (0%)
- पूरी तरह से असहमत : 1 (14.29%)
- other : 0 (0%)



**Observation :**समस्त विद्यार्थियों द्वारा पाठ्यक्रम की पूर्णता और बोध के प्रति पूर्णतः सहमति की अभिव्यक्ति प्राप्त हुई है।

**Action to be taken report:**

विद्यार्थियों की अध्ययन संबंधी समस्याओं के निराकरण हेतु नियमित तौर पर अतिरिक्त कक्षाओं के प्रबंध किया गया है।

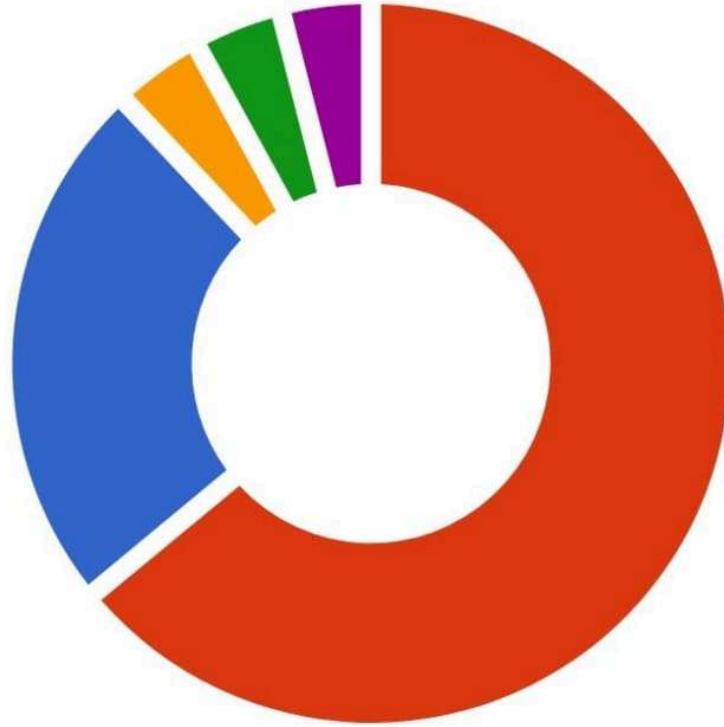
**Code 6967000023**

**Name साहित्य संस्कृति और सिनेमा**

**Year - SEM 3 2nd yer**

## पाठ्यक्रम की वर्तमान प्रासंगिकता है ?

Pie ▾



- दृढ़तापूर्वक सहमत : 6 (24%)
- सहमत : 16 (64%)
- असहमत : 1 (4%)
- तटस्थ : 1 (4%)
- पूरी तरह से असहमत : 1 (4%)
- other : 0 (0%)



## साहित्य, संस्कृति और सिनेमा विषयक संकल्पनाओं का बोध हुआ?

Pie ▾

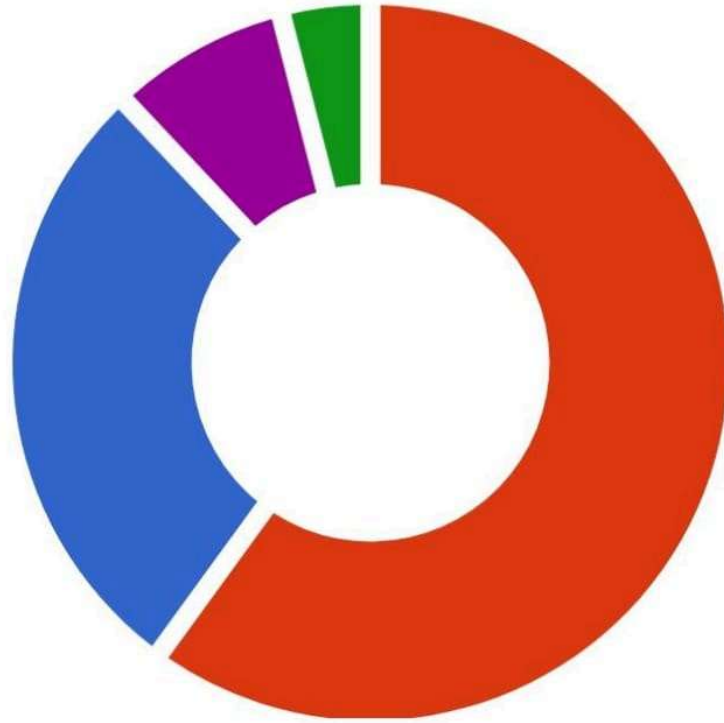


- दृढ़तापूर्वक सहमत : 10 (40%)
- सहमत : 11 (44%)
- असहमत : 0 (0%)
- तटस्थ : 2 (8%)
- पूरी तरह से असहमत : 2 (8%)
- other : 0 (0%)



पाठ्यक्रम के अध्ययन के उपरांत विषयगत अवधारणाओं में स्पष्टता सुनिश्चित हुई?

Pie ▼

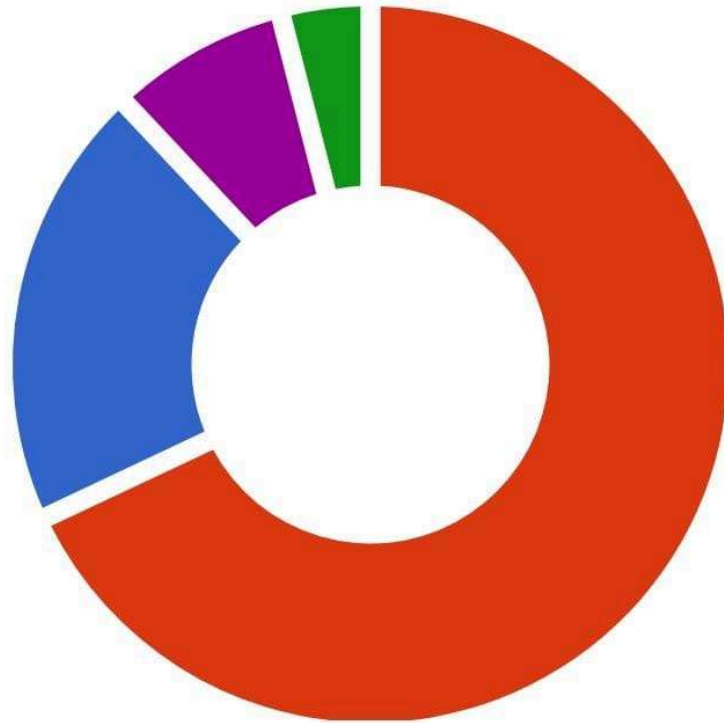


- दृढ़तापूर्वक सहमत : 7 (28%)
- सहमत : 15 (60%)
- असहमत : 0 (0%)
- तटस्थ : 1 (4%)
- पूरी तरह से असहमत : 2 (8%)
- other : 0 (0%)



## पाठ्यक्रम राष्ट्रीय शिक्षा नीति की सैद्धांतिकी को सार्थक सिद्ध करता है?

Pie ▼



- दृढ़तापूर्वक सहमत : 5 (20%)
- सहमत : 17 (68%)
- असहमत : 0 (0%)
- तटस्थ : 1 (4%)
- पूरी तरह से असहमत : 2 (8%)
- other : 0 (0%)





**Observation :** समस्त विद्यार्थियों द्वारा पाठ्यक्रम की पूर्णता और बोध के प्रति पूर्णतः सहमति की अभिव्यक्ति प्राप्त हुई है।

**Action to be taken report:** विद्यार्थियों की अध्ययन संबंधी समस्याओं के निराकरण हेतु नियमित तौर पर अतिरिक्त कक्षाओं के प्रबंध किया गया है।

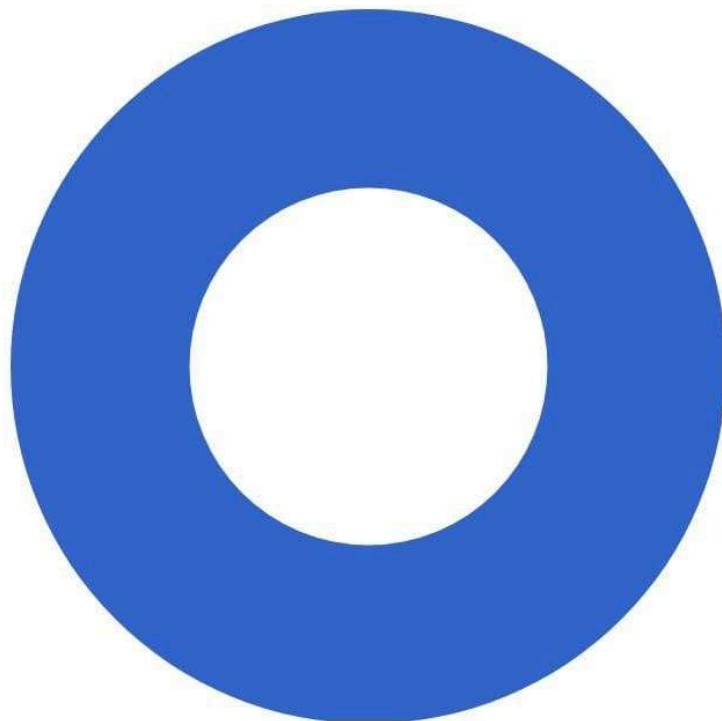
**Paper code - 2053200001**

**Paper name -विभाजन विभीषिका और हिन्दी साहित्य**

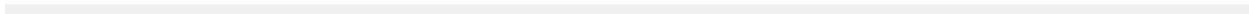
**Year - SEM 5 3YRS**

पाठ्यक्रम राष्ट्रीय शिक्षा नीति की सैद्धांतिकी को सार्थक सिद्ध करता है?

Pie ▾



■ : 14 (100%)



## पाठ्यक्रम की वर्तमान प्रासंगिकता है ?

Pie ▼



- दृढ़तापूर्वक सहमत : 9 (64.29%)
- सहमत : 4 (28.57%)
- असहमत : 0 (0%)
- तटस्थ : 1 (7.14%)
- पूरी तरह से असहमत : 0 (0%)
- other : 0 (0%)



## राजनीतिक इतिहास विषयक संकल्पनाओं का बोध हुआ?

Pie ▾

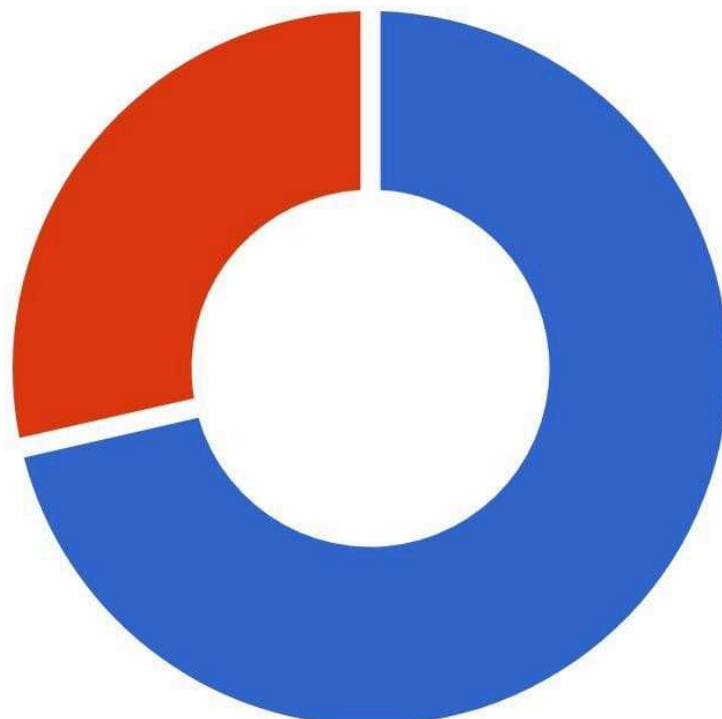


- दृढ़तापूर्वक सहमत : 9 (64.29%)
- सहमत : 4 (28.57%)
- असहमत : 1 (7.14%)
- तटस्थ : 0 (0%)
- पूरी तरह से असहमत : 0 (0%)
- other : 0 (0%)



## पाठ्यक्रम के अध्ययन के उपरांत विषयगत अवधारणाओं में स्पष्टता सुनिश्चित हुई?

Pie ▼



- दृढ़तापूर्वक सहमत : 10 (71.43%)
- सहमत : 4 (28.57%)
- असहमत : 0 (0%)
- तटस्थ : 0 (0%)
- पूरी तरह से असहमत : 0 (0%)
- other : 0 (0%)



**Obeservation** :समस्त विद्यार्थियों द्वारा पाठ्यक्रम की पूर्णता और बोध के प्रति पूर्णतः सहमति की अभिव्यक्ति प्राप्त हुई है।

**Action to be taken report:**

विद्यार्थियों की अध्ययन संबंधी समस्याओं के निराकरण हेतु नियमित तौर पर अतिरिक्त कक्षाओं के प्रबंध किया गया है।

**Code - 2054000009**

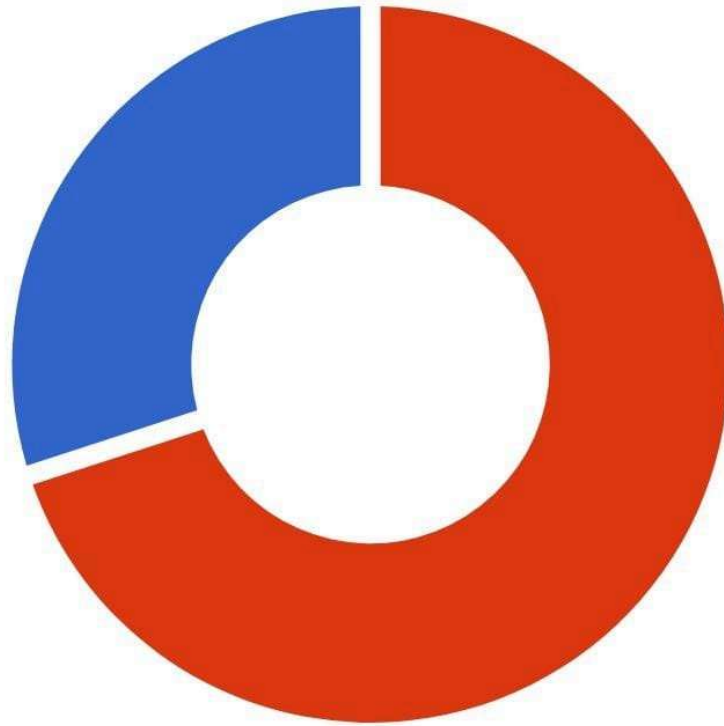
**Name - प्रवासी हिन्दी साहित्य**

**Year - SEM 5 3rd year**



## पाठ्यक्रम की वर्तमान प्रासंगिकता है ?

Pie ▼

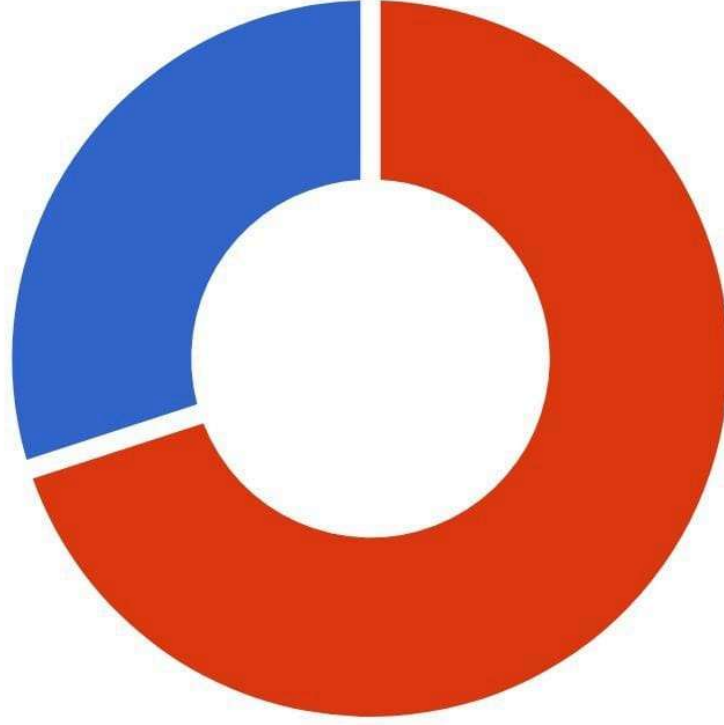


- दृढ़तापूर्वक सहमत : 3 (30%)
- सहमत : 7 (70%)
- असहमत : 0 (0%)
- तटस्थ : 0 (0%)
- पूरी तरह से असहमत : 0 (0%)
- other : 0 (0%)



## प्रवासी साहित्य विषयक संकल्पनाओं का बोध हुआ?

Pie ▼

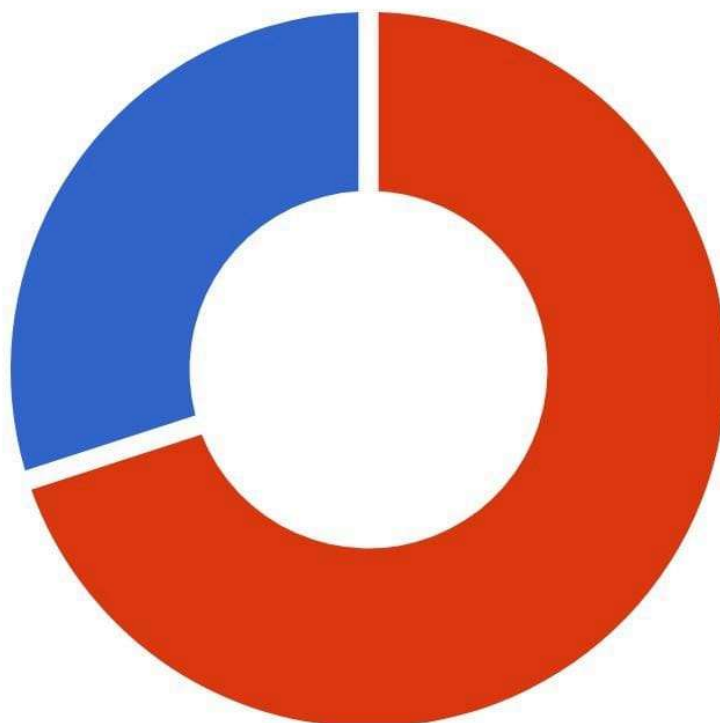


- दृढ़तापूर्वक सहमत : 3 (30%)
- सहमत : 7 (70%)
- असहमत : 0 (0%)
- तटस्थ : 0 (0%)
- पूरी तरह से असहमत : 0 (0%)
- other : 0 (0%)



## पाठ्यक्रम के अध्ययन के उपरांत विषयगत अवधारणाओं में स्पष्टता सुनिश्चित हुई?

Pie ▾



- दृढ़तापूर्वक सहमत : 3 (30%)
- सहमत : 7 (70%)
- असहमत : 0 (0%)
- तटस्थ : 0 (0%)
- पूरी तरह से असहमत : 0 (0%)
- other : 0 (0%)



## पाठ्यक्रम राष्ट्रीय शिक्षा नीति की सैद्धांतिकी को सार्थक सिद्ध करता है?

Pie ▾



- दृढ़तापूर्वक सहमत : 3 (30%)
- सहमत : 6 (60%)
- असहमत : 0 (0%)
- तटस्थ : 0 (0%)
- पूरी तरह से असहमत : 0 (0%)
- other : 1 (10%)



**Obeservation** :समस्त विद्यार्थियों द्वारा पाठ्यक्रम की पूर्णता और बोध के प्रति पूर्णतः सहमति की अभिव्यक्ति प्राप्त हुई है।

**Action to be taken report:**

विद्यार्थियों की अध्ययन संबंधी समस्याओं के निराकरण हेतु नियमित तौर पर अतिरिक्त कक्षाओं के प्रबंध किया गया है।