हिंदी विभाग
(स्थापना वर्ष १९५९)

जानकी देवी मेमोरियल कॉलेज

दिल्ली विश्वविद्यालय

विभाग का उद्देश्य

हिन्दी विभाग का उद्देश्य छात्राओं को भाषा और साहित्य से परिचित कराकर मानक भाषा प्रयोग के लिए तैयार करना है। साथ ही नाटक, हिन्दी रंगमंच, भाषा विज्ञान, हिन्दी भाषा शिक्षण, अनुवाद, पत्रिका, अस्मितामूलक विमर्श तथा सिनेमा जैसे विषयों की सम्पूर्ण और तर्क संगत जानकारी देकर रोजगार उन्मुख बनाना है।

क्रियान्वयन

छात्राओं की सर्वांगीण उन्नति और बहुमुखी प्रतिभा को निखारने हेतु, कार्यशाला समूह विचार विमर्श, प्रतियोगिता, वाद-विवाद, सेमीनार, टयूटोरियल, वेबीनार, परियोजना, प्रस्तुतिकरण और प्रतिपुष्टि किया जाता है। इसके साथ ही हिन्दी सप्ताह के दौरान विभिन्न अंतर महाविद्यालयी प्रतियोगिताओं का आयोजन कर सृजनात्मक प्रतिभा को भी निखारा जाता है।

हमारा ध्येय

साहित्य का लक्ष्य अनुभूतियों की तीव्रता को बढ़ाकर भावों और विचारों के माध्यम से हृदय को स्पंदित कर एक सभ्य नागरिक का निर्माण करना है, इसके अलावा साहित्य का मूल, उद्देश्य, कुरीतियों सभी प्रकार की बुराइयों को हटाकर स्वस्थ, सुन्दर और आनंदमय जीवन की सृष्टि करना है।

छात्रों का सम्पूर्ण विकास

शिक्षण कार्यों का नियमित मूल्यांकन करके छात्रांओ से स्वस्थ संवाद स्थापित करके, सीखने-सिखाने को प्रोत्साहित करके उत्तरोतर विकास की ओर अग्रसर किया जाता है। विभिन्न पृष्ठभूमि से आए विद्यार्थियों के समान मंच और अवसर प्रदान कर प्रोत्साहित करना। वैज्ञानिक तर्कदृष्टि का विकास करना तथा मानवीय दृष्टिकोण पैदा करना।

हिंदी विभाग

1. डॉ. संध्या गर्ग

पद - एसोसिएट प्रोफेसर
शैक्षणिक योग्यता – एम.ए., एम फिल, पीएचडी, एमजेएमसी
विशेषज्ञता - कहानी व उपन्यास साहित्य, लोक साहित्य, नारी विमर्श
अध्यापन अनुभव - 26 वर्ष

2. डॉ. सुधा उपाध्याय

पद - असिस्टेंट प्रोफेसर
शैक्षणिक योग्यता – एम.ए., एम फिल, पीएचडी
विशेषज्ञता - आधुनिक साहित्य, साठोत्तर कविता और उपन्यास
अध्यापन अनुभव - 21 वर्ष

3. डॉ. विनीता रानी

पद - असिस्टेंट प्रोफेसर
शैक्षणिक योग्यता – एम.ए., एम फिल, पीएचडी, बीएड, बीजेएमसी
विशेषज्ञता - भाषा विज्ञान, अस्मितामूलक, साहित्य, सिनेमा
अध्यापन अनुभव - 19 वर्ष

4. डॉ. रजनी अनुरागी

पद - असिस्टेंट प्रोफेसर
शैक्षणिक योग्यता – एम.ए., एम फिल, पीएचडी, बीएड एम एड
विशेषज्ञता – भाषा विज्ञान, कथा साहित्य और दलित साहित्य
अध्यापन अनुभव - 26 वर्ष

5. डॉ. निशा मलिक

पद - असिस्टेंट प्रोफेसर
शैक्षणिक योग्यता – एम.फिल, पीएचडी
विशेषज्ञता - हिन्दी गद्य साहित्य
अध्यापन अनुभव - 20 वर्ष

6. डॉ. संगीता गुप्ता

पद - असिस्टेंट प्रोफेसर
शैक्षणिक योग्यता – एम फिल, पीएचडी, अनुवाद में डिप्लोंमा कोर्स, एम जे एम सी
विशेषज्ञता – मध्यकालीन साहित्य, भाषा विज्ञान
अध्यापन अनुभव – 17+

7. डॉ. सीमा शर्मा

पद - असिस्टेंट प्रोफेसर
शैक्षणिक योग्यता – एम.ए., एम फिल, पीएचडी बीएड
विशेषज्ञता - हिन्दी नाटक, कथा साहित्य, पत्रकारिता और संचार माध्यम
अध्यापन अनुभव – 15 वर्ष

8. डॉ पूनम यादव

पद - असिस्टेंट प्रोफेसर
शैक्षणिक योग्यता – एम फिल, पीएचडी,
विशेषज्ञता – कथा साहित्य
अध्यापन अनुभव - 13 वर्ष

9. औरीजना मेरी

पद - असिस्टेंट प्रोफेसर
शैक्षणिक योग्यता – एम.फिल
विशेषज्ञता - कविता
अध्यापन अनुभव - 13 वर्ष

10. मीनाक्षी

पद - असिस्टेंट प्रोफेसर
शैक्षणिक योग्यता – एम.ए., हिन्दी पत्रकारिता में 2 साल का अनुभव
विशेषज्ञता - गद्य साहित्य
अध्यापन अनुभव – 13 वर्ष

11. डॉ. वन्दना रस्तोगी

पद - असिंसटेंट प्रोफेसर
शैक्षणिक योग्यता – एम.ए., बीएड, पीएचडी
विशेषज्ञता - आधुनिक कविता
अध्यापन अनुभव - 13 वर्ष

12. डॉ अनिल कुमार

पद - असिंसटेंट प्रोफेसर
शैक्षणिक योग्यता –एम फिल, पीएचडी
विशेषज्ञता - आधुनिक कविता
अध्यापन अनुभव – 6 वर्ष तथा 6 वर्ष अतिथि शिक्षण

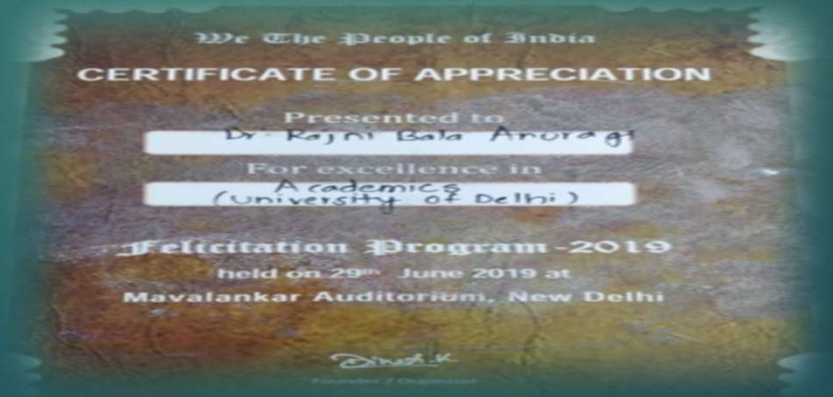
हिन्दी विभाग में 1 एसोसिएट प्रोफेसर हैं और 11 सहायक प्रोफेसर हैं।

जबकि 12 प्राध्यापकों में 10 पीएचडी हैं तथा दो प्राध्यापक एम.ए., एम. फिल हैं।

सम्मानित सदस्य

डॉ. रजनी अनुरागी 'वी द पीपल ऑफ इंडिया' द्वारा 2019 में को अकादमिक उत्कृष्टता के लिए सम्मानित।

डॉ. सुधा उपाध्याय को उनकी पुस्तक 'इसलिए कहूंगी मैं' पर चौदहवें शीला सिद्धांतकार सम्मान से पुरस्कृत किया गया।



पाठ्यक्रम

बी.ए/बी.कॉम (प्रोग्राम)

- आधुनिक भारतीय भाषा 1/4 MIL 1/2/ Modern Indian Language (A/B/C)
- योग्यता संवर्द्धन अनिवार्य पाठ्यक्रम (AECC) Ability Enhancement Compulsory Course
- हिन्दी सामान्य ऐच्छिक पाठ्यक्रम (HGEC) Hindi Generic Elective Course
- हिन्दी कौशल संवर्धक - ऐच्छिक पाठ्यक्रम (HSEC) Hindi Skill Enhancement Course

हिन्दी ऑनर्स

- हिन्दी कोर पाठ्यक्रम (HCC) Hindi Core Course
- हिन्दी सामान्य ऐच्छिक पाठ्यक्रम (HGEC) Hindi Generic Elective Course
- हिन्दी कौशल-संवर्धक ऐच्छिक पाठ्यक्रम (HSEC) Hindi Skill Enhancement Course
- योग्यता - संवर्धन अनिवार्य पाठ्यक्रम (AECC) Ability Enhancement Compulsory Course

B.A. (Hons) Hindi
B.A. Programme Hindi

पाठ्यक्रम निर्माण में विभाग का सहयोग

डॉ. रजनी अनुरागी
यूजीसी द्वारा LOCF (हिन्दी) के पाठ्यक्रम की समिति की सदस्य नामित

डॉ. सीमा शर्मा
यूजीसी द्वारा स्नातक पाठ्यक्रम (हिन्दी / LOCF) समिति की सदस्य

वर्तमान में विभाग का पाठ्यक्रम

B.A.(Hons.) Hindi

सेमेस्टर 1

1. हिंदी भाषा और उसकी लिपि का इतिहास
2. हिंदी कविता (आदिकाल एवं भक्तिकालीन काल)

सेमेस्टर 2

3. हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल और मध्य काल)
4. हिंदी कविता (रीतिकालीन काल)

सेमेस्टर 3

5. हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)
6. हिंदी कविता (आधुनिक काल छायावाद तक)
7. हिंदी कहानी

सेमेस्टर 4

8. भारतीय काव्य शास्त्र
9. हिंदी कविता (छायावाद के बाद)
10. हिंदी उपन्यास

सेमेस्टर 5

11. पाश्चात्य काव्यशास्त्र

12. हिंदी नाटक/एकांकी

HDSE अस्मितामूलक विमर्श और हिंदी साहित्य

HDSE हिंदी की मौखिक और लोक साहित्य परंपरा

HDSE हिंदी भाषा का व्यावहारिक व्याकरण

HDSE कोश विज्ञान

सेमेस्टर 6

13. हिंदी आलोचना

14. हिंदी निबंध और गद्य विधाएं

B.A. Programme

(अनुशासन पाठ्यक्रम)

सेमेस्टर 1 हिंदी भाषा और साहित्य का इतिहास

सेमेस्टर 2 हिंदी कविता मध्यकाल और आधुनिक काल

B.A. Programme

सेमेस्टर 1 हिंदी भाषा और साहित्य

सेमेस्टर 3/4 हिंदी गद्य उद्भव और विकास

Generic Elective to Honours

सेमेस्टर 1	हिंदी सिनेमा और उसका अध्ययन
सेमेस्टर 2	पटकथा तथा संवाद लेखन
सेमेस्टर 3	हिंदी कहानी
सेमेस्टर 4	भाषा शिक्षण

Generic Elective to Programme

सेमेस्टर 5	हिंदी अनुवाद व्यवहार और सिद्धांत
सेमेस्टर 6	हिंदी सिनेमा और उसका अध्ययन

Skill Enhancement Course to Programme

सेमेस्टर 4	कंप्यूटर और हिंदी भाषा
सेमेस्टर 6	एक प्रमुख साहित्यकार : विशेष अध्ययन

शिक्षण प्रविधियाँ

हिन्दी सप्ताह

संगोष्ठी

कक्षा शिक्षण

पलटी कक्षा

प्रस्तुति

कार्यशाला

ट्यूटोरियल

समूह चर्चा

परिचर्चा

फिल्म

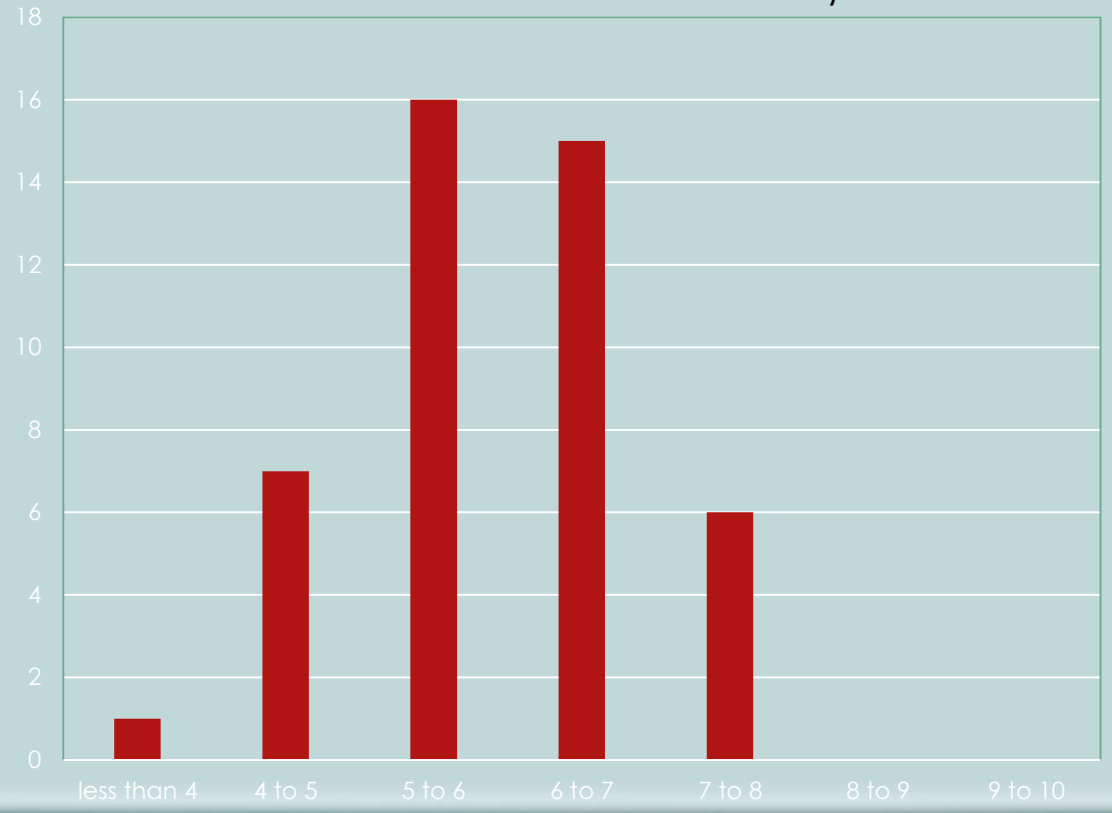
भिति पत्रिका

ई रिसोर्स

यूट्यूब, ब्लॉग्स शोध गंगा, ई पाठशाला

परिणाम विश्लेषण

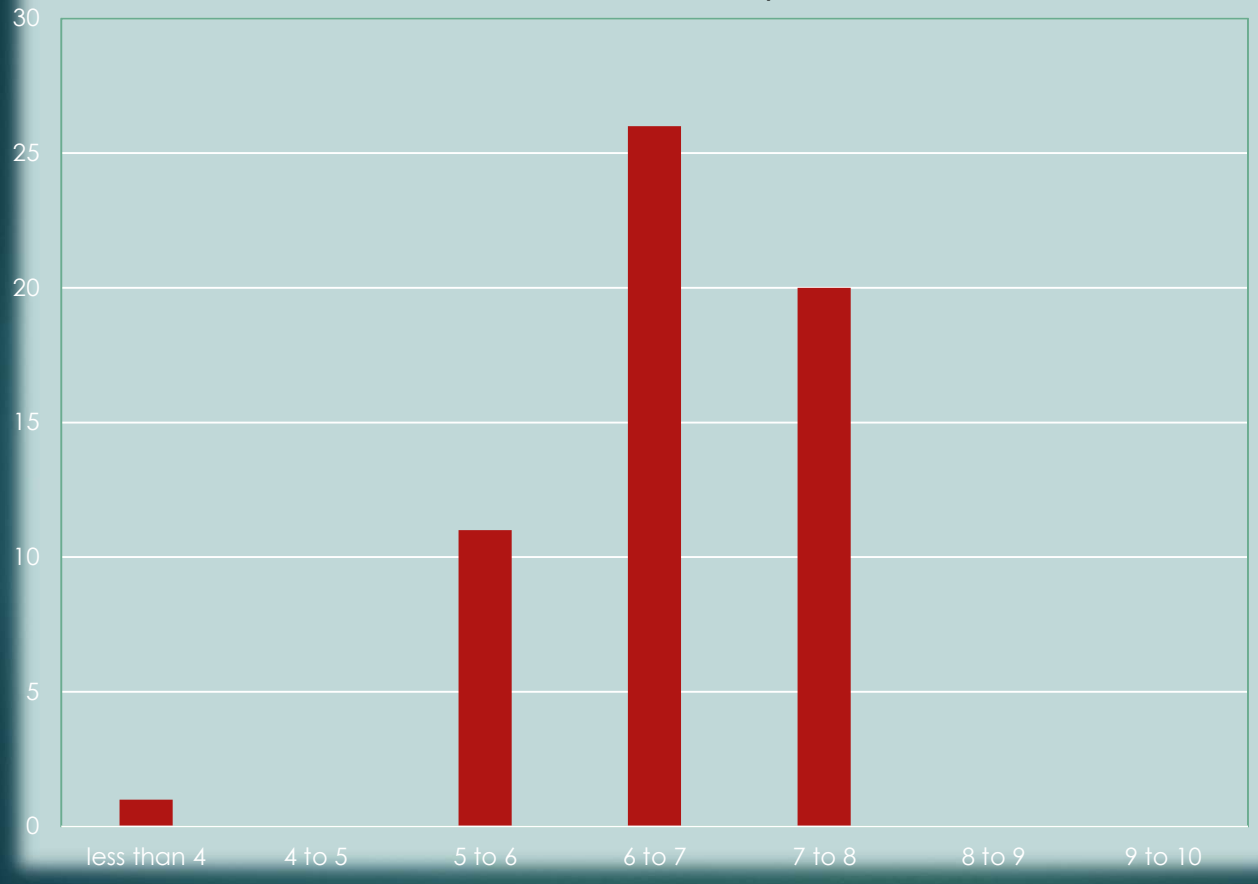
B. A. (H) Hindi Ist Year (2018-19)
(total students 45,
Passed 36
ER 9, Failed 0 ,
Total Result **100%**)



Grade less than 4	1
4 to 5	7
5 to 6	16
6 to 7	15
7 to 8	6
8 to 9	0
9 to 10	0
Total Students	45

परिणाम विश्लेषण

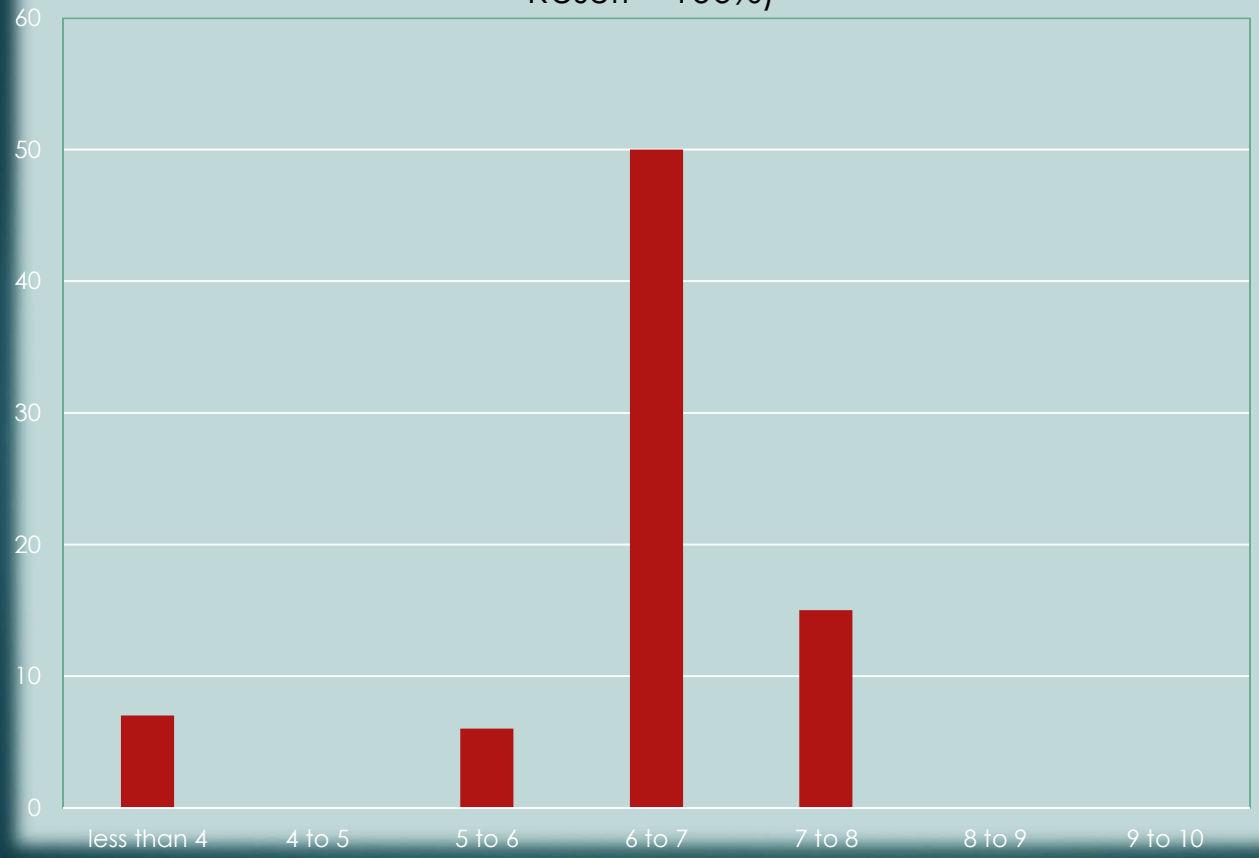
B. A. (H) Hindi II year (2018-19)
(Total Students - 58,
Pass 53,
Fail -0, ER - 05,
Result - **100%**)



Gradeless than 4	7
4 to 5	0
5 to 6	6
6 to 7	50
7 to 8	15
8 to 9	0
9 to 10	0
Total Students	78

परिणाम विश्लेषण

B.A. (H) Hindi III year (2018-19)
(Total students - 78,
Pass - 71,
Fail - 0, ER - 07,
Result – 100%)



Grade less than 4	1
4 to 5	0
5 to 6	11
6 to 7	26
7 to 8	20
8 to 9	0
9 to 10	0
Total students	58

Result: Academic session 2018 – 2019

Division Obtained by the Students (%)

	Class	I div (>=60%)	II div (50% to 59.99%)	III div (40%to49.99%)	IV div (Less than 40%)	St. Appeared
Currently in II Yr	I	21 (46.67%)	16 (35.56%)	2 (4.44%)	6 (13.33%)	45 (100%)
Currently in III Yr	II	46 (79.31%)	11 (18.97%)	Nil	1 (1.72%)	58 (100%)
Graduated Last Year	III	56 (71.80%)	16 (20.51%)	Nil	6 (7.69%)	78 (100%)

Note: Figures in parenthesis ( ) show percentage of the students obtaining division.

प्रकाशन, संकाय संवर्धन कार्यक्रम / शोध परियोजना

प्रकाशन

मौलिक पुस्तक	संपादित पुस्तक	लेख/आलेख	समीक्षा	शोध पत्र	कहानी	कविता	कुल
4	5	5	2	12	-	2	30

संकाय संवर्धन कार्यक्रम

ओरियन्टेशन	रिफ्रेशर	FDP	कुल
-	1	10	11

संकाय शोध परियोजना

विषय	शिक्षक	समय	लक्ष्य
स्त्री विमर्श की अवधारणा व लोक गीत साहित्य	डॉ. संध्या गर्ग	2019	लोकगीत के माध्यम से स्त्री चेतना को समझना

विद्धार्थी शोध परियोजना

विषय	शोध निर्देशक	छात्र	सत्र
गांधी दर्शन और गांधीगीरी	डॉ. सीमा शर्मा	रिम्पा. रेहा. ममता. पिंकी, मोहिनी. ज्योति कुमारी	2019-20
भारतीय समेकित संस्कृत और तारक मेहता का उल्टा चश्मा	मीनाक्षी	श्रुति श्रीवास्तव, वैष्णवी, दिव्या, प्रिया कुमारी, मनीषा, रितिका, निर्जला, ऋषिका शाह	2019-20

प्रकाशन

नाम	विषय	पुस्तक/लेख	प्रकाशन	आईएसबीएन
डॉ. संध्या गर्ग	वैश्विक साहित्य में स्त्री चेतना	पुस्तक	साहित्य संचय प्रकाशन (2019)	9789382579-48-8
डॉ. संध्या गर्ग	भारतीय साहित्य में स्त्री चेतना	पुस्तक	साहित्य संचय प्रकाशन (2019)	97898880191-49-1
डॉ. संध्या गर्ग	महिला साहित्यकारों में स्त्री विमर्श	लेख	भारतीय साहित्य में स्त्री चेतना	925-39-8300-49-1
डॉ. संध्या गर्ग	संस्कृति के चार अध्याय में भारतीय संस्कृति	लेख	पत्रिका हिन्दी साहित्य और भारतीय संस्कृति	978-93-170-11-9
डॉ. संध्या गर्ग	साहित्य और समाज में उदारता	लेख	नालंदा प्रकाशन (2019)	978-81-940115-7-4
डॉ. सुधा उपाध्याय	कहानी 'मुआवजा'	लेख	उडान पत्रिका में प्रकाशित	जनवरी-फरवरी 2020
डॉ. सुधा उपाध्याय	इमानदार ऑवर्जेशन ऑफिशयली पतनशील	समीक्षा	स्त्रीकाल पत्रिका में प्रकाशित	2201941462020
डॉ. सुधा उपाध्याय	मानस मंथनः पढ़ते-पढ़ते, लिखते-लिखते	समीक्षा	वेबसाइट में प्रकाशित 2010	HTTP://TRUEMEDIONURD.COM
डॉ. सुधा उपाध्याय	अनुदित कविता	कविता	पंजाबी पत्रिका 20 सितंबर 2019	2179-9930
डॉ. रजनी अनुरागी	दलित स्त्री जीवन का व्याख्यान आलेख	हंस	पत्रिका, नवंबर 2019	पृष्ठ 109-113
डॉ. रजनी अनुरागी	हिन्दी दलित कविता में स्त्री सरोकार	आलेख	दलित अस्मिता, जनवरी-मार्च 2019	पृष्ठ 33-42
डॉ. रजनी अनुरागी	पत्रिका में कविता प्रकाशित	कविता	कथादेश	पृष्ठ 110-111
डॉ. सीमा शर्मा	साठोत्तर हिन्दी नाटकों में विडम्बना	पुस्तक	स्वराज प्रकाशन	978-93-88891-52-3
डॉ. सीमा शर्मा	समय के निष्कर्ष पर हिन्दी सिनेमा	पुस्तक	साहित्य संचय प्रकाशन	978-93-88011-91-4
डॉ. सीमा शर्मा	समकालीन साहित्य और हिन्दी सिनेमा	पुस्तक	साहित्य संचय प्रकाशन	978-93-88011-73-0
डॉ. वन्दना रस्तोगी	'वनवास'	कहानी संग्रह	2020 स्वराज प्रकाशन	978-93-88891-63-4
डॉ. वन्दना रस्तोगी	समकालीन साहित्य में दिव्यांग विमर्श	लेख	(2019/अभिव्यक्ति पत्रिका)	978-93-88011-72-3
डॉ. वन्दना रस्तोगी	ऊषा प्रियवंदा के कथा साहित्य में स्त्री चेतना	लेख	भारतीय साहित्य स्त्री चेतना में प्रकाशित	978-93-88011-49-5

शोध पत्र-प्रस्तुति

नाम	विषय	संस्था	दिनांक
डॉ. संध्या गर्ग	वैश्विक पर्यावरण समस्याओं का भारतीय संस्कृति में समाधान	मानव रचना यूनिवर्सिटी	30जनवरी 2 फरवरी2020
डॉ. संध्या गर्ग	पर्यावरण समस्या के समाधान में सामाजिक सहकारिता	आईएएसई सरदार शहर	4, 5 जनवरी 2020
डॉ. संध्या गर्ग	नानकदेव का साहित्य : मानवीयता के संदर्भ में	पी.जी.डी.ए.वी कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय	18 नवंबर 2019
डॉ. संध्या गर्ग	नवदुर्गा: नारी शक्ति का प्रयास	इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केंद्र	3 मार्च 2019
डॉ. विनीता रानी	असंगठित क्षेत्र में महिला घरेलू कामगारों की स्थिति	बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय	20-21 जनवरी, 2020
डॉ. संगीता गुप्ता	हिन्दी अनुवाद आजीविका और चुनौतियां	हंसराज कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय	10 जनवरी, 2020
डॉ. संगीता गुप्ता	'कामायनी' में अभिव्यक्त समरसतावाद	शिवाजी कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय	13 नवबर 2019
डॉ. संगीता गुप्ता	भारतीय संस्कृति और गुरुनानक देव	पी.जी.डी.ए.वी. कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय	13-19 अक्टूबर 2019
डॉ. सीमा शर्मा	विज्ञापन की दुनिया और हिन्दी	हंसराज कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय	10-11 जनवरी, 2020
डॉ. सीमा शर्मा	वर्तमान संदर्भों में गांधी दर्शन और मूल्य	आत्माराम सनातन धर्म कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय	23-24 जनवरी 2020
डॉ. सीमा शर्मा	21वीं सदी के कथा साहित्य में स्त्री विमर्श	कमला नेहरू कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय	5-6 सितंबर 2019
डॉ. सीमा शर्मा	कबीर के काव्य में अभिव्यक्त जीवन मूल्य	आत्माराम सनातन धर्म कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय	19-20 सितंबर, 2019

संकाय संवर्धन पाठ्यक्रम

नाम	विषय	संस्था	दिनांक
डॉ. रजनी अनुरागी	जेन्डर स्टडीज	जामिया मिल्लिया इस्लामिया, दिल्ली	10-15 फरवरी 2020
डॉ. सीमा शर्मा	बदलता भारतीय परिदृश्य: साहित्य संस्कृति संचार और मनोविज्ञान	रामानुजन कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय	20-28 मई 2020
डॉ. सीमा शर्मा	साहित्य मीडिया मनोविज्ञान और वाणिज्य के विविध आयाम	रामानुजन कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय	29 मई- 3 जून 2020
डॉ. संगीता गुप्ता	प्रकृति केन्द्रित विकास और गांधी	हंसराज कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय	15-21 नवंबर 2019
डॉ. पूनम यादव	प्रकृति केन्द्रित विकास और गांधी	हंसराज कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय	15-21 नवंबर 2019
मीनाक्षी	बदलता भारतीय परिदृश्य- साहित्य संस्कृति संचार और मनोविज्ञान	रामानुजन कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय	20-28 मई 2020
मीनाक्षी	साहित्य मीडिया मनोविज्ञान और वाणिज्य के विविध आयाम	रामानुजन कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय	29 मई से 30 जून, 2020
मीनाक्षी	आई सीटी बेस्ड टीचिंग एवं लर्निंग प्रोसेस	हिन्दुस्तान कॉलेज ऑफ आर्ट एंड साइंस, तमिलनाडु	1-5 जून 2020
मीनाक्षी	ई कन्टेंट डेवलपमेंट इन टीचिंग	संत गाडगे बाबा अमरावती विश्वविद्यालय	4 से 10 जून 2020
मीनाक्षी	रिसर्च मेथाडोलॉजी एवं प्रोसेस	पी.जी.डी.ए.वी. कॉलेज दिल्ली विश्वविद्यालय	20-26 जून 2020
डॉ. वन्दना रस्तोगी	आधुनिक भारतीय भाषाएं	जामिया मिल्लिया इस्लामिया दिल्ली	11-30 सितंबर 2019

संकाय शोध-परियोजना

भारतीय लोकगीतों में बदलती परिस्थिति तथा सामाजिक चेतना के अनुरूप नये भाव शामिल होते रहे हैं। इसमें बसी लोक-चेतना, लोक संस्कृति, लोक-समाज के कारण इन्हें लोकगीत कहा गया है। ये गीत प्रदेश विशेष की सामाजिक आर्थिक, धार्मिक, राजनीतिक स्थितियों की जीवन्त चरित्र है। इस परियोजना का उद्देश्य आधुनिक विचारधारा व परंपरा के समन्वय का अनुसंधान है। इससे नयी पीढ़ी को अपनी सांस्कृतिक विरासत समझने में मदद मिलेगी। परियोजना कार्य में छात्राओं के सहयोग के साथ-साथ ब्रज मथुरा व उत्तर प्रदेश के अन्य गांवों की यात्रा प्रतिष्ठित लोकगायकों से भेंट, साक्षात्कार, गीतों की रिकॉर्डिंग, तथ्यों का आकलन कर कार्य का संधान किया जाएगा। अनुसंधान हेतू साक्षात्कार पद्धति से विश्वसनीय सामग्री एकत्रित की जाएगी। परियोजना के सफल संचालन के लिए इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केंद्र, उत्तर प्रदेश हिन्दी साहित्य अकादमी, उत्तर प्रदेश संगीत अकादमी से सहयोग की अपेक्षा है। लोकगीतों के अध्ययन द्वारा स्त्री चेतना के विषयों को अलग से संग्रहित करके आधुनिक स्त्री विमर्श को अवधारणाओं से उनका तुलनात्मक अध्ययन द्वारा निष्कर्षों के सफल निष्पादन की योजना है।

छात्र शोध परियोजना

* डॉ. सीमा ने गांधी दर्शन और गांधीगिरी (मुन्ना भाई एमबीबीएस और लगे रहो मुन्ना भाई फिल्म के संदर्भ में) नामक विषय पर सत्र 2019-2020 परियोजना को हिन्दी विशेष तृतीय वर्ष की छात्राओं के साथ (रिम्पा, ममता, रेहा, पिंकी, मोहिनी, ज्योति कुमारी) शोध कार्य कर रही है।

* मीनाक्षी ने 'भारतीय समेकित संस्कृति' और 'तारक मेहता का उल्टा चश्मा' नाम विषय पर सत्र 2019-2020 परियोजना को हिन्दी विशेष तृतीय वर्ष की छात्राओं के साथ (श्रुति श्रीवास्तव, वैष्णवी कदम, दिव्या, प्रिया कुमारी, ऋषिका शाह, मनीषा, रितिका, निर्जला) शोध कार्य कर रही हैं।

प्रतिष्ठित अलुमनाइ

विभाग से उर्त्तीण छात्राएं शिक्षण, मीडिया, अनुवाद एवं अन्य गतिविधियों में कार्यरत।

कुछ प्रमुख छात्राएं

- डॉ. रमा - प्राचार्य हंसराज कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय
- सुचरित कौर - मैनेजर, मल्टी लिंग्विस्टिक्स, अनुवादक
- सीमा वर्मा - सीनियर चीफ सब एडिटर, हिन्दू समाचार पत्र
- डॉ. संध्या गर्ग - एसोसिएट प्रोफेसर, जेडीएम कॉलेज
- डॉ. सुधा उपाध्याय - एसोसिएट प्रोफेसर, जेडीएम कॉलेज
- रक्षा पवार - फुटबॉल कोच
- संदीपा राठौर - यूटयूब सहायक निर्देशक एवं शोधकर्ता
- दर्शिका सिंह - पत्रकार
- डॉ. ऋतिका गुप्ता - राजभाषा अधिकारी, पंजाब नेशनल बैंक में
- डॉ. संगीता शर्मा – सहायक प्रवंधक, भारतीय विमान पतन प्राधिकरण, दिल्ली,
- मनीषा गिरी - सहायक प्राध्यापक, माधव विधि महाविद्यालय, ग्वालियर, मध्य प्रदेश
- डॉ. भावना मासीवाल - असिस्टेंट प्रोफेसर जाकिर हुसैन कॉलेज
- वंदना ओझा - एनबीसीसी (इंडिया) में सहायक प्रबंधक (राजभाषा) के पद पर कार्यरत
- डॉ. मंजू रानी- असिस्टेंट प्रोफेसर, किरोड़ीमल कॉलेज

हिंदी विभाग का गौरव

हिंदी विभाग की वो छात्राएं जो देश भर के अलग अलग विश्वविद्यालयों से स्नातकोत्तर शिक्षा प्राप्त कर रही हैं |

बैच 2016-19

* दिव्या पवार
* नीति
* कोमल
* कविता
* ज़ैनब
* स्वीटी
* पायल यादव
* निशा
* प्रीति चिकारा
* गुंजन
* प्रीति मिश्रा
* काजल
*सुष्मिता
* सोनम
* दीपशिखा
* संगीता

सर्वश्रेष्ठ प्रणालियाँ

हिन्दी विभाग शैक्षणिक गतिविधियों के अलावा अन्य महत्वपूर्ण गतिविधियों में भी सक्रिय रहा है। जिसमें हिन्दी सप्ताह का आयोजन प्रमुख है। जिसमें कविता, निबंध, गद्य लेखन तथा लोकगीत प्रतियोगिताओं और फिल्म प्रदर्शन जैसे कार्यक्रम आयोजित किए जाते हैं। जिसमें दिल्ली विश्वविद्यालय के विभिन्न महाविद्यालयों के छात्र ने भागीदारी निभाते हैं। साथ ही साहित्यिक प्रश्नोत्तरी का भी आयोजन होता है। एनसीसी में हिन्दी विभाग की छात्राएं सक्रिय हैं इन छात्राओं ने पीएम रैली एवं नेशनल कैंप में अच्छा प्रदर्शन किया है। छात्राएं खेल कूद प्रतियोगिता में विजयी रही हैं। पोस्टर मेकिंग, ग्रिटिंग कार्ड और निबंध प्रतियोगिता में भी हमारी छात्राएं विशिष्टता की ओर अग्रसर है। कोरोना काल में ऑनलाइन प्रतियोगिता का आयोजन विभिन्न कॉलेजों द्वारा किया जा रहा है उसमें भी हमारी छात्राओं की सहभागिता रही है इसके अलावा विभाग समय-समय पर समकालीन ज्वलंत विषयों पर सेमीनार वेबीनार, वर्कशॉप और व्याख्यानों का आयोजन करता रहता है। जो अध्ययन अध्यापन की महत्वपूर्ण प्रक्रिया के रूप में काम करता है।

छात्राओं की उपलब्धियाँ

नाम	गतिविधि	स्थान	संस्था
विनीता यादव	N.C.C. 2019 N.C.C. 2019 N.C.C. 2019	द्वितीय स्थान द्वितीय स्थान तृतीय स्थान	मिरांडा हाउस कॉलेज, प्रमाण और मेडल श्यामा प्रसाद कॉलेज पी.जी.डी.ए.वी. कॉलेज
ज्योति कुमारी	मार्च पास खेल दिवस (2019)	द्वितीय स्थान	जानकी देवी मेमोरियल कॉलेज
ममता	हाथ से बने पोस्टर प्रतियोगिता	प्रथम स्थान	किरोडीमल कॉलेज (2020)
निकिता	वॉली बॉल	प्रथम स्थान	चौथी वॉली बॉल चैम्पियनशिप 2019-20
रिम्पा राणा	ग्रिटिंग कार्ड प्रतियोगिता जिंगल राइटिंग ऑनलाइन पीपीटी प्रतियोगिता योगा दिवस पर पोस्टर प्रतियोगिता ई-पोस्टर प्रतियोगिता	तृतीय स्थान तृतीय स्थान तृतीय स्थान द्वितीय स्थान प्रथम स्थान	हाऊस ऑफ कलाम 'रामेश्वरम' जानकी देवी मेमोरियल कॉलेज माता सुंदरी कॉलेज गुरुनानक देव कॉलेज कालिंदी कॉलेज
विजय माधुरी	हॉकी	प्रथम स्थान	स्पोर्टस काउंसिल ऑफ दिल्ली विश्वविद्धालय

शक्तियाँ, सीमाएँ, संभावनाएँ और चुनौतियाँ

1. शक्तियाँ

1. विभाग के अधिकांश सदस्य उच्चतम उपाधि से युक्त।
2. स्व भाषा होने के कारण अध्ययन अध्यापन का ठोस अनुभव।
3. विभागीय सदस्य साहित्य व आलोचना जगत में प्रतिष्ठित
4. डॉ. रजनी वाला की कविताएं विभिन्न विश्वविद्यालयों के पाठ्यक्रम में शामिल।
5. विश्व हिंदी सम्मेलन में (मॉरीशस) सहभागिता एवं शोध पत्र प्रस्तुति

2. सीमाएँ

1. पाठ्यक्रम और पाठ्यचर्या बोझिल।
2. हिन्दी भाषा के प्रति हीन भावना।
3. हिन्दी को अन्तिम विकल्प के रूप में चुनना।
4. वर्तमान चुनौतियों से परे पाठ्यक्रम।

3. संभावनाएँ

हम अनुवाद, भाषा विज्ञान, भाषा शिक्षण, लेखन, डबिंग, पत्रकारिता, स्क्रिप्ट राइटर और वाइस ओवर से माध्यम से संभावनाओं को बढ़ा सकते हैं। सिनेमा सोशल मीडिया बहुप्रतिभावान कलाएं हैं जहां सृजनात्मकता को पंख लगाकर संभावनाएं तलाशी जा सकती है।

4. चुनौतियाँ

1. हिन्दी भाषा के प्रति हीन भावना दूर करना।
2. आत्मविश्वास के साथ लेखन के प्रति आकर्षण पैदा करना।
3. रोजगार की संभावनाओं और अवसरों में चुनौतियां।
4. अंग्रेजी शैक्षणिक पृष्ठभूमि की छात्राओं को हिंदी भाषा एवं साहित्यिक परिवेश से परिचित कराना चुनौतीपूर्ण।

आगे का सफर

- भविष्य में शैक्षिक-सांस्कृतिक यात्राएं।
- विभागीय पत्रिका।
- पाठ्यक्रम से संबंधित ऑनलाइन/ऑफलाइन वर्कशॉप का आयोजन।
- शिक्षण को नई तकनीक से जोड़कर बहुआयामी बनाना।
- हिन्दी को रोजगारोन्मुख बनाने हेतू सटीक विकल्पों का चयन।
- छात्राओं की सृजनात्मक प्रतिभा को बढ़ावा देना।
- मानवीय गुणों से युक्त बेहतर नागरिक का निर्माण करना।
- विदेशी नागरिकों को हिन्दी सिखाने के लिए विद्यार्थियों को प्रोत्साहित करना।

धन्यवाद